

NOVA
ORGANI HARMONIA
AD
GRADUALE

JUXTA EDITIONEM VATICANAM

A RECTORE
UNA CUM PROFESSORIBUS

Mechliniensis Interdiöcesani Instituti Musicæ Sacræ
composita ac aptata

EDITIO SECUNDA

PARS IV

COMMUNE SANCTORUM
auct. FL. PEETERS

MISSÆ VOTIVÆ

ET

MISSÆ PRO ALIQUIBUS LOCIS
auct. E. DE LAET

MECHLINIÆ, H. DESSAIN

SUMMI PONTIFICIS, SS. CONGREGATIONUM RITUM ET DE PROPAGANDA FIDE,
NECNON ARCHIEP. MECHLINIEN. TYPOGRAPHUS

NOVA ORGANI HARMONIA

AD

GRADUALE

INTRODUCTIO, auct. JUL. VAN NUFFEL.

Pars I — PROPRIUM DE TEMPORE ; a Dominica I Adventus ad Sabbatum Sanctum.

ad **Dominicas** harmonia, auct. JUL. VAN NUFFEL.

ad **Ferias**, auct. JUL. VYVERMAN.

Pars II — PROPRIUM DE TEMPORE ; a Pascha ad ultimam Dominicam post Pentecosten.

ad **Dominicas** harmonia, a Pascha ad Pentecosten inclusive,
auct. JUL. VAN NUFFEL.

ad **Ferias**, auct. JUL. VYVERMAN.

a **Feria II** post Pentecosten ad finem anni ecclesiastici, auct. MAR. DE JONG.

Pars III — PROPRIUM SANCTORUM ;

a **29 Novembris** ad **31 Maii**, auct. H. DURIEUX.

a **1 Junii** ad **26 Novembris**, auct. G. NEES.

Pars IV — a) **COMMUNE SANCTORUM**, auct. FL. PEETERS.

b) **MISSÆ VOTIVÆ**, auct. E. DE LAET.

c) **MISSÆ PRO ALIQUIBUS LOCIS**, auct. E. DE LAET.

Pars V — **KYRIALE** et **MISSA PRO DEFUNCTIS**.

Auctorum nomina in fine uniuscujusque Missæ Partis V inscribuntur.

Pars VI — **MISSÆ PROPRIÆ DIOCESIUM BELGII** ;

a) **Missæ propriæ pro Diocesi Mechliniensi**, auct. FL. PEETERS.

b) **Missæ propriæ pro aliis Diocesibus Belgii**, JUL. VAN NUFFEL.

Pars VII — **AD LAUDES VESPERTINAS** ;

Hymni a Dominica I Adventus usque ad Festum SS. Corporis Christi excl.,
auct. JUL. VAN NUFFEL.

Hymni a Festo SS. Corporis Christi ad ultimam Dom. post Pentecosten,
auct. MAR. DE JONG.

Commune Sanctorum, auct. JUL. VYVERMAN.

Proprium Sanctorum, auct. H. DURIEUX.

Hymni de SS. Sacramento, auct. FL. PEETERS.

Hymni de B. Maria Virgine, auct. G. NEES.

Benedictio Palmarum, auct. E. DE LAET.

Pars VIII — **VESPERALE** ;

ad **Vesperas de Dominicis et de Festis principalioribus**,
auct. JUL. VAN NUFFEL.

ad **Vesperas de Communi Sanctorum**, auct. JUL. VYVERMAN.

DEN ZEER EERWAARDEN HEER KANUNNIK VAN NUFFEL
BESTUURDER VAN HET LEMMENSGESTICHT.

MIJNHEER DE KANUNNIK,

Met groote voldoening begroeten wij het verschijnen van **Nova Organi Harmonia**, waarvan gij het zoo vurig betracht opstel tot een goed einde hebt kunnen leiden.

Zulk omvangrijk werk kon slechts ondernomen worden met de medewerking van uitnemende meesters, vertrouwd met de gregoriaansche melodieën, en onder de krachtdadige leiding van een hoofd, sinds lang tot deze taak voorbereid en met een vurige liefde tot de gewijde muziek bezielde. Bovendien was het noodig, om de strengste eenheid van zienswijze en van lijnen te verzekeren, dat de toonkundigen tot dezelfde school van godsdienstige muziek zouden behooren. Het Lemmensgesticht te Mechelen is een der zeldzame artistieke middens dat aan deze voorwaarden voldoet ; het heeft de verheven en allernuttigste zending willen aanvaarden onze kerken te begiftigen met een orgelbegeleiding, die aan de eischen van de liturgie en van de kunst beantwoordt en tegelijkertijd in het bereik ligt van al de talenten. Iedereen weet welke schitterende verdiensten het Lemmensgesticht op het gebied van de gewijde muziek veroverd heeft : de uitgave van **Nova Organi Harmonia** is een nieuwe uiting van zijn edele en vruchtbare werkzaamheid ten bate van den goddelijken eeredienst.

Sinds bijna vijf-en-twintig jaar bezielt gij deze werkzaamheid, Mijnheer de Kanunnik, met uw geestdrift, met uw verheven ideaal van godsdienstige kunst en met uw voortdurend streven naar hooger volmaaktheid. **Nova Organi Harmonia**, vrucht van uw initiatief en van uw volhardende inspanningen, zal het gedenkteeken zijn van dit merkwaardig jubileum.

Is het wel noodig wenschen uit te brengen voor den bijval van uw werk ? Het beantwoordt zoozeer aan de verwachtingen van zoovelen, dat het voorzeker uiterst welkom zal zijn in de meest uitgebreide middens. Voortaan zullen de harmonieën, waarvan uw uitgave de overschrijving brengt, levend worden en opstijgen onder de gewelven van de heiligdommen ; zij zullen deelnemen aan de meest verheven handelingen van de katholieke liturgie, haar stem versmelten met de smeek- en dankgebeden van de Kerk, de diepste gevoelens van de godsdienstige ziel vertolken.

Uit ganscher harte zegenen wij het werk dat verschijnt in ons bisdom, de christelijke kunstenaars die hun talentvolle medewerking verleenden en al degenen die het zullen benuttigen in het begeleiden van den gregoriaanschen zang.

† J. E. KARD. VAN ROEY,
Aartsbisschop van Mechelen.

A MONSIEUR LE CHANOINE VAN NUFFEL
DIRECTEUR DE L'INSTITUT LEMMENS.

MONSIEUR LE CHANOINE,

Nous saluons avec une vive satisfaction la publication de la **Nova Organi Harmonia**, dont vous avez réussi à achever la composition tant désirée.

Œuvre de grande envergure, elle ne pouvait être entreprise que par la collaboration de maîtres excellents, familiarisés avec les mélodies grégoriennes, et sous la forte direction d'un chef préparé de longue date à cette tâche et animé d'un culte fervent de la musique sacrée. Encore fallait-il, pour assurer la plus grande unité possible de vues et de lignes, que les compositeurs appartiennent à la même école de musique religieuse. L'Institut Lemmens de Malines est un des rares centres artistiques qui réalise ces conditions ; il a voulu assumer la haute et très utile mission de doter nos églises d'un accompagnement d'orgue, à la fois conforme à la liturgie et à l'art et accessible à tous les talents. Personne n'ignore les mérites éclatants que cet Institut s'est déjà acquis dans le domaine de la musique sacrée : l'édition de la **Nova Organi Harmonia** est une manifestation nouvelle de sa noble et féconde activité au service du culte divin.

Voici bientôt vingt-cinq ans que vous animez cette activité, Monsieur le Chanoine, de votre impulsion ardente, de votre haut idéal d'art religieux et de votre volonté de faire toujours mieux. La **Nova Organi Harmonia**, fruit de votre initiative et de vos efforts persévérants, sera le monument commémoratif de ce remarquable anniversaire.

Est-il besoin de former des vœux pour le succès de votre œuvre ? Elle répond si bien à l'attente d'un grand nombre qu'elle est assurée de trouver le meilleur accueil dans les milieux les plus étendus. Désormais, les harmonies dont votre publication apporte la transcription, prendront vie et s'élèveront sous les voûtes des sanctuaires ; elles s'associeront aux actes les plus sublimes de la liturgie catholique, mêleront leurs voix aux prières, aux supplications, aux actions de grâces de l'Église, exprimeront les sentiments les plus profonds de l'âme religieuse.

De grand cœur nous bénissons l'œuvre qui voit le jour dans notre diocèse, les artistes chrétiens qui y ont prêté leur concours talentueux et tous ceux qui s'en inspireront dans l'accompagnement du chant grégorien.

† J. E. CARD. VAN ROEY,
Archevêque de Malines.

Voorwoord van Z. E. H. Kanunnik VAN NUFFEL, zie Pars I, bl. IX.

VOORBERICHTEN

I. OVERSCHRIJVING VAN DE GREGORIAANSCH E MELODIE

- a) De **gregoriaansche melodienoot** wordt verbeeld door de noot •
- b) De **liquescentnoten** of **vloeinoten** : cephalicus en epiphonus, door een noot van kleiner formaat
- c) De **ruitnootjes**, ancus vormend, door nootjes van even klein formaat
- d) De **afzonderlijke «virga»** wordt verbeeld door een noot gevolgd door een klein puntje • •
- e) De **«mora vocis»**, insgelijks door een noot gevolgd door een klein puntje • •
- f) Het **«quillisma»** door het teeken ~
- g) De **«groepen»** worden door verbindingsteekens afgelijnd. Deze beantwoorden getrouw aan de «neumatiek» van het «Graduale Romanum».
- h) **«Pressus minor»** wordt aangeduid door een verbindingsteeken tusschen de laatste en de eerste noot van beide groepen
- i) **«Salicus»** wordt onderscheiden van «scandicus», door verdeeling van het verbindingsteeken over de tweede noot van «salicus» die het accent draagt
- j) **«Oriscus»** wordt door een noot van gewoon formaat verbeeld • en onderscheiden van «mora vocis» na de groep
- k) Wanneer **«quillisma»** voorkomt in de tweede helft van een samengestelde groep, verwijst het verdeeld verbindingsteeken tevens naar de noot die het «quillisma» voorafgaat
- l) **«Distropha»** en **«tristropha»** worden onderscheiden door afzonderlijke verbindingsteekens

II. SCHRIJFWIJZE AANGEWEND VOOR «BEGELEIDINGSSTEMMEN»

- a) In de begeleiding wordt naast de zwarte noot • slechts het teeken o gebruikt. Dit teeken heeft een «onbepaalde» waarde, en geldt steeds tot het inzetten van de volgende noot in dezelfde stem.
- b) Wanneer een begeleidingsstem zich aansluit bij een andere stem, wordt deze stemvoering aangeteekend door een «dwarsstreep».
Deze dwarsstrepen worden niet zelden aangewend om de verdubbeling van stemmen te vermijden, die het orgelspel compliceeren.
- c) Wanneer de basnoot van een akkoord wordt overgenomen door de noot in tenor in het volgend akkoord, wordt deze stemvoering door een stippellijntje aangewezen, enkel om de aandacht te vestigen op het vereischte «legato».
- d) *Item* wanneer tenor van het voorgaand akkoord, basnoot wordt in het volgend akkoord.
- e) Wanneer bas en tenor een gemeenzame noot vormen, dan wordt zulks door een dubbele noot aangeteekend.
- f) Wanneer dan deze twee stemmen unisono voortloopen, bepalen we ons bij het schrijven van een enkele noot.

III. UITVOERING

- a) De begeleiding onderstelt een steeds «aangehouden» orgelspel, behalve bij het einde van elke groote periode, aangeduid door een groote deelstreep getrokken door de twee notenbalken. Bij al de andere rustteekens : namelijk de vierde en de halve deelstreep, die getrouw overeenkomen met die van het Graduale Romanum, moet het laatste akkoord nauw verbonden blijven met het eerste akkoord van de volgende zinsnede (1).
- b) De organisten zullen wel die «passages» onderscheiden welke zich gunstig leenen tot een pedaalbegeleiding. Deze zijn over het algemeen de in «breede ligging» geharmoniseerde deelen. De passages echter in «enge ligging» zijn minder geschikt om met pedaal te worden uitgevoerd, zooals b.v. de eerste inzet van het «Alleluia», waarvan de herhaling in breede ligging zich dan best leent voor het pedaal. De enge ligging treft men ook niet zelden aan bij den inzet van het «vers» na het «Alleluia», alsmede bij den inzet van het tweede deel van het «Graduale».

(1) Uitzonderingen hieraan doen zich voor bij gebeurlijke afwisseling van solo en koor, overeenkomstig met de verandering van klavieren, zooals b.v. bij de herhaling van het «alleluia».

Introduction de M^r le chanoine VAN NUFFEL, voir Pars I, p. IX*.

INDICATIONS PRATIQUES

I. TRANSCRIPTION DE LA MÉLODIE GRÉGORIENNE

- a) La **note** de la mélodie grégorienne est figurée par le signe •
- b) Les **notes liquescentes** ou **notes coulées** : *cephalicus* et *epiphonus*, par une note d'un format plus petit  
- c) Les **losanges** formant un *ancus* par des notes d'un format plus petit 
- d) La **virga** isolée par une note suivie d'un petit point ••
- e) La **mora vocis** aussi par une note suivie d'un petit point ••
- f) Le **quilisma** par le signe ~
- g) Les **groupes** sont démarqués par des ligatures ; elles répondent fidèlement à la *neumatique* du *Graduale Romanum*.
 - h) Le **pressus minor** est indiqué par une ligature entre la dernière note du premier groupe et la première note du groupe suivant 
 - i) Le **salicus** se distingue du *scandicus* par la coupe de la ligature sur la deuxième note du *salicus* qui reçoit l'accent 
 - j) L'**oriscus** est figuré par une note de format ordinaire • et se distingue de la *mora vocis* après le groupe 
 - k) Quand un **quilisma** se trouve dans la seconde partie d'un groupe composé, la ligature coupée renvoie également à la note qui précède le *quilisma* 
 - l) Les **distrophæ** et **tristrophæ**, quand elles se suivent, sont marquées par des ligatures spéciales  

II. NOTATIONS ADOPTÉES POUR LES VOIX D'ACCOMPAGNEMENT

- a) Dans l'accompagnement, nous employons, à côté de la note noire • le signe o . Ce signe a une valeur *indéterminée* et compte jusqu'à l'entrée de la note suivante dans la même voix.
- b) Quand une voix d'accompagnement passe à l'unisson avec une autre voix, nous indiquons cette marche des voix par une ligne transversale.
 Nous faisons un usage assez fréquent de ces lignes transversales pour éviter le redoublement des voix qui complique le jeu d'orgue.
- c) Quand la fondamentale d'un accord passe au ténor dans l'accord suivant, ce mouvement est marqué par un pointillé, uniquement pour appeler l'attention sur le *legato* requis.
- d) *Item* quand la note du ténor devient la fondamentale de l'accord suivant.
- e) Quand la basse et le ténor passent à l'unisson, nous l'indiquons par une note doublée.
- f) Lorsque ensuite ces deux notes continuent à l'unisson, nous nous bornons à écrire une seule note.

III. EXÉCUTION

- a) Notre accompagnement suppose toujours un jeu d'orgue *lié*, sauf à la fin de chaque grande période indiquée par une grande barre passant par les deux portées. A toutes les autres pauses : au quart de la barre et à la demi-barre, qui correspondent exactement à celles du *Graduale Romanum*, le dernier accord doit rester étroitement uni au premier accord de la phrase suivante (1).
- b) Les organistes discerneront sans peine les *passages* qui se prêtent avantageusement à l'accompagnement de pédale. Ce sont généralement les parties harmonisées en *position large*. Par contre, les passages en *position serrée* conviennent moins à ce genre d'exécution, comme, par ex., la première intonation de l'*Alleluia* (où la reprise en position large se prête d'autant mieux à la pédale). La position serrée s'emploie assez souvent à l'intonation du *verset* après l'*Alleluia*, de même qu'à celle de la deuxième partie du *Graduel*.

(1) Exception est faite à cette norme lors de l'alternance éventuelle du solo et du chœur, correspondante au changement de clavier, par ex. à la reprise de l'*Alleluia*.

COMMUNE SANCTORUM

PARS IV

IN VIGILIA UNIUS APOSTOLI.

E - go au - - tem * sic ut o - li - va fruc - ti - fi -

Intr.
III.

- cá - - vi in do - mo Dó - mi - ni, spe - rá - vi in

mi - se - ri - cór - di - a De - i me - - i: et ex - spectá - bo

no - men tu - - um, quó - ni - - am bo - num est

an - te con - spé - ctum san - ctó - - rum tu - ó - - rum.

Ps. Quid glo - ri - á - ris in ma - li - ti - a: * qui po - tens es in



in - i - qui - tá - te ? Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -



- ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.



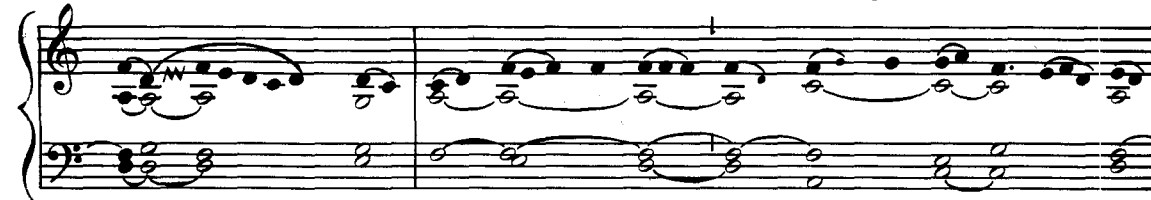
Graduale. Justus ut palma, *ut infra*, p. 78.

Offertorium. Glória et honóre, *ut infra*, p. 22.

Ma - gna est * gló - ri - a e - jus in sa - lu - tá - ri



tu - - - o: gló - - ri - am et ma - gnum de - có - rem



im - pó - nes su - per e - - um, Dó - mi - - ne.

In Festis Apostolorum, et Evangelistarum, omnia ut suis locis in Proprio Sanctorum.

COMM. UNIUS VEL PLURIUM SUMMORUM PONTIFICUM.

Missa. Si diligis me, vide ad calcem hujus Partis.

COMMUNE UNIUS MARTYRIS PONTIFICIS.

Stá - tu - it* e - i Dó - mi - nus te - sta - mén - tum

Intr.
I.

pa - cis, et prin - ci - pem fe - cit e - um: ut sit il - li

sa - cer - dó - ti - i dí - gni - tas in æ - - -

- tér - - num. R. Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid: *et om - nis

man - su - e - tú - di - nis e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A men.

Grad. I. In - vé - - - ni * Da - vid ser - vum me -

- - - um, ó - - - le - o san - cto

un - xi e - um : ma - nus e - -

- nim me - - - a

au - xi - li - á - bi - tur e - - - i,

et brá - - - chi - um me - - - um con - for - tá - bit e -

- - - um. W. Ni - hil pro - fi - - ci -

- - - et in - i - mi - - - cus

in e - - - o,

et fi - - - li - us in - i - qui - tá - - -

- - - - - tis

non no - cé -

- bit * e - - - i .

VIII. Al - le - - - lú - ia, * al - le - - - lú - ia.

W. Tu es sa - cér - - dos in æ - tér -

- - num se - cún - dum ór - di - nem

* Mel - chí - - se - dech.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

De - si - dé - - ri - um *

Tract.
VIII.

á - - ni - mæ e - - - jus

tri - bu - í - sti e - i :

et vo - lun - tá - te la - bi - ó - rum e - jus

non frau - dá - sti e - - -

um,

ψ. Quó - ni - am prae - ve - ní - sti e - - - um in be -

- ne - di - cti - ó - ne

dul - cé - - - di - nis.

Ps. Po - su - i - sti su - per ca - put e - jus

co - - ró -

nam de lá - - pi - de * pre - ti -

ó - - - - so.

Offert.
II. Vé - ri - tas me - - - a, * et mi-se-ri-

- cór - - di - a me - a cum i - - - pso:

et in nó - mi - ne me - o ex - al - tá - bi - tur cor -

- nu e - jus.

Se - mel ju - rá - vi * in san - cto me - o :

Comm.
IV.

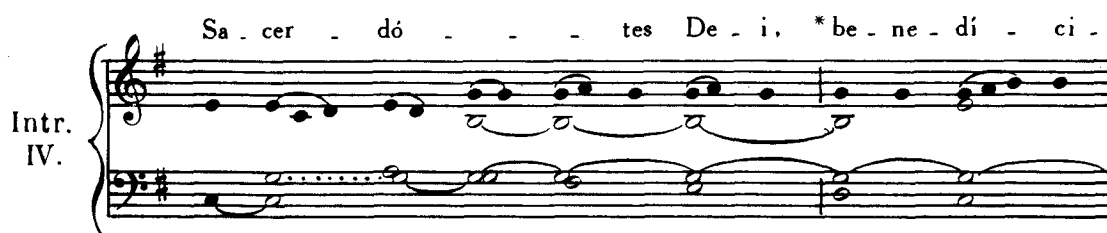
se - men e - jus in æ - tér - num ma - né - bit : et se - des

e - jus sic - ut sol in con - spéc - tu me - o , et sic - ut

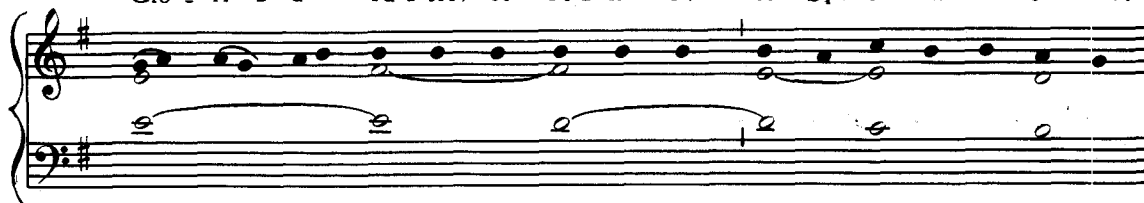
lu - na per - féc - ta in æ - tér - num : et tes - tis



DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.



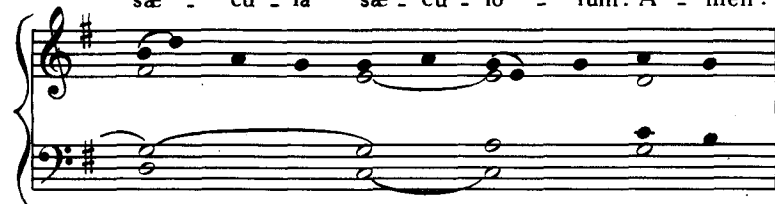
Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *



Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in



sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Gló - - ri - - a *



et ho - - nó - - - - re



co - ro - ná - - sti e - - - - um.





Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

¶. Hic

est sa - cér - dos,

quem co - ro - ná - vit * Dó - mi - nus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur :

Be - á - tus vir * qui ti - met

Tract.
VIII.

Dó - mi - num : in man -



The first system of musical notation for 'The Lord's Prayer'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values and rests. The lyrics 'Dó - mi - num : in man -' are written above the treble staff, with hyphens indicating syllables spanning across measures.

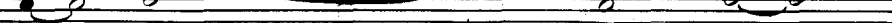
- dá - tis e - jus cu - pit

ni - - - mis . V. Po - tens in

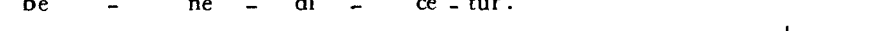
The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. This is followed by a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The melody then continues with a half note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piece concludes with a half note F3 and a quarter note E3. The lyrics 'ni - - - mis . V. Po - tens in' are written above the staff, with the 'V.' likely representing a vocal part.

ter - ra e - rit se - men e - - - - jus :

ge - ne - rá - ti - o re - ctó - rum



be - ne - di - cé - tur .



Gló - ri - a et di - ví - ti - æ in do - mo e - - - jus:

et ju - 'stí - ti - a e - jus ma - net*

in sæ - cu - lum sæ - cu - li.

Offert.
VIII. In - vé - ni * Da - vid ser - vum me - um,

ó - le - o san - cto un - xi e - um :

ma - nus e - nim me - - a au - xi - li -

- á - bi - tur e - i, et brá - chi - um

me - um con - for - tá - - bit e - um.

Comm. VI. Po - su - í - sti Dó - mi - ne * in cá - -

- pi - te e - jus co - ró - - nam de lá - pi -

- de pre - ti - - ó - so .

COMMUNE UNIUS MARTYRIS NON PONTIFICIS.

In vir - tú - te tu - a, * Dó - mi - ne, læ -

- tá - bi - tur ju - stus, et su - per sa - lu -

- tá - re tu - - um ex - sul - tá - bit ve - he - mén - ter:

de - si - dé - ri - um á - ni - mæ e - - jus tri - bu -

- i - - sti e - i. Ps. Quó - ni - am præ - ve - ní - sti e - um

in be - ne - di - cti - ó - ni - bus dul - cé - di - nis: * po - su - i - sti in

Intr. VII.

cá - pi - te e - jus co - ró - nam de lá - pi - de pre - ti - ó - so .

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto . *

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sae - cu - la sae - cu - - ló - rum . A - - men .

Grad. V. Be - á - - - tus vir * qui ti - met Dó -

mi - num in man - dá - -

tis e - - jus cu - pit

ni - mis. ¶ Po - tens in ter - ra

e - rit se - men e - - - -

jus: ge - ne - rá - ti - o rec -

tó - - - - rum* be - ne - di - cé - tur.



Al - le - - - lú - ia, * al - le - - lú - ia.

I.



ψ. Po - su - i - sti, Dó -

mi - ne, su - per ca - put

e - - - jus co - ró -

- - - - nam de lá - pi - de *

pre - ti - ó - so.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Desiderium, p. 7.

Gló - ri - a * et ho - nó -

Offert.
I.

- re co - ro - ná - sti e - um :

et con - sti - tu - i - sti e - um

su - per ó - pe - ra má -

. nu - um tu - á - rum, Dó -

mi - ne .

Qui vult ve - ní - re post me, * áb - - ne - get

Comm.
I.

se - met - í - psum : et tol - lat cru - cem su - am,

et se - quá - tur me .

DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. VIII.

Læ - tá - bi - tur* ju - stus in Dó - mi - no,

et spe - rá - bit in e - o:

et lau - da - bún - tur o - mnes re -

- cti cor - de. Ps. Ex - áu - di De - us o - ra - ti - ó - nem me - am cum

dé - pre - cor: * a - ti - mó - re in - i - mí - ci é - ri - pe á - ni -

- mam me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. V. Ju - stus* cum ce - cí - de - rit, non col - li -

- - dé - tur qui - a Dó - mi - nus sup - pó -

- - nit ma - num su - am.

7. To - ta di - e mi - se - ré - tur, et cóm - mo -

- dat : et se - men e -

- jus in be - ne - di - cti - ó - ne * e -

rit.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

II.

¶. Qui sé - qui - tur me, non ám - bu - lat

in té - ne - bris, sed ha - bé - bit lu -

- - men * vi - tæ æ - tér - næ.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, ut supra, p. 14.

Offert.
VIII. Po - su - í - sti, * Dó - mi - ne,

in cá - pi - te e - jus

co - ró - - - nam de lá - pi -

de pre-ti - ó - - - so:

vi - tam pé - - - ti - it a - te,

tri - bu - í - - sti e - i, al -

le - - - - - lú - ia.

Qui mi - hi mi - ní - strat,* me se - quá - tur

Comm.
V.

et u - bi e - go sum, il - lic

et mi - ní - ster me - us e - rit.

COMMUNE MARTYRIS TEMPORE PASCHALI.

DE UNO MARTYRE,

Intr. VII. Pro - te - xi - sti me * De - us a con - vén -

- tu ma - li - gnán - ti - um, al - le - lú - ia:

a mul - ti - tú - di - ne o - pe - rán - ti -

- um in - i - qui - tá - tem, al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. Ps. Ex - áu - di De - us o - ra - ti -

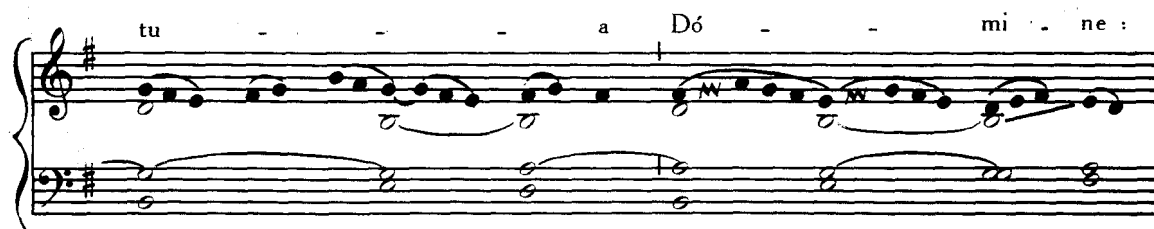
- ó - nem me - am cum dé - pre - cor: * a ti - mó - re in - i - mí - ci

é - ri - pe á - ni - mam me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

VII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.





lá - pi - de * pre - ti - ó - so.

Con-fi - te - bú - tur * coe - li

Offert.
VII.

mi - ra - bí - li - a tu - a, Dó - mi -

et ve - ri - tá - tem tu - am

in ec - clé - si - a san - ctó - rum,

al - le - - - - - lú - ia, al - le - - - - -

- - - - - lú - ia.

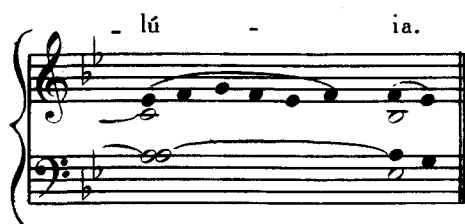
Lae - tá - bi - tur ju - stus* in Dó - - - - - mi -

Comm.
V.

- no, et spe - rá - bit in e - o : et lau - da -

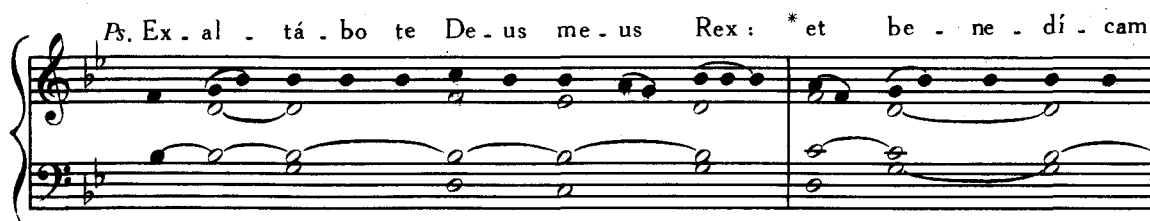
- bún - tur o - mnes re - cti cor - de.

al - le - lú - ia, al - le - - - - -



DE PLURIBUS MARTYRIBUS

TEMPORE PASCHALI.



Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

San - cti tu - i, Dó - mi - ne, flo - ré - bunt sic -

ut lí - li - um et sic - ut o - - - - - dor bál - sa - mi

e - - - - - runt* an - te te.

IV. Al - le - lú - ia. *

¶. Pre - ti - ó - - - sa in con.

- spé - ctu Dó - mi - - - ni, mors

san - ctó - - - rum* e - jus.

Offert.
I. Læ - tá - mi - ni *in Dó - mi - no,

et ex - sul - tá - - - te, ju - - -

- sti : et glo - ri - á - mi - ni, o - rnes

re - cti cor - - de,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Comm. I. Gau - dé - te * ju - - sti in Dó -

- mi - no, al - le - lú - ia : re - - ctos

de - - cet col - lau - dá - ti - o,

al - le - - - - - lú - ia .

In Communi Confessorum et Virginum, et in aliis Missis Tempore Paschali, omnia dicuntur ut infra, addito in Introitu ante Psalmum duplici Allelúia, et in fine Offertorii et Communionis uno Allelúia, ubi non habetur : et omisso Graduali, dicuntur duo ¶¶. cum quatuor Allelúia, ut suis locis ponitur.

COMMUNE PLURIMORUM MARTYRUM

EXTRA TEMPUS PASCHALE.

In - tret * in con - spé - ctu tu - o , Dó - mi - ne ,

Intr. IV.

gé - mi - tus com - pe - di - tó - rum , red - de vi - ci - nis nostris

sé - ptu - plum in si - nu e - ó - rum :

vín - di - ca sán - gui - nem san - ctó - rum tu - ó - rum ,

qui ef - fú - sus est. Ps. De - us ve - né - runt gen - tes in

hæ - re - di - tá - tem tu - am: * pol - lu - é - runt tem - plum sanctum tu - um,

po - su - é - runt Je - rú - sa - lem in po - mó - rum cu stó - di - am.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Glo - ri - ó - sus * De - - us in

Grad.
I.

san - - ctis,

mi - rá - bi - lis

in ma - je - stá - te,

fá - ci - ens pro - di - gi - a.

¶ Dén - te - ra tu - a, Dó - -

mi - ne , glo - ri - fi -

cá - ta est in vir - tú -

te : dēx - te - ra

ma - nus tu

a con - frē -

git * in i - mi - cos .



ge - ne - ra - ti - ó - ne * et ge - ne - ra - ti - ó - nem.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Qui sé - mi - nant * in

Tract.
VIII.

lá - cri - mis, in gáu - di - o

me - tent. V. E - ún -

- tes i - bant, et fle - bant,

mit - tén - tes sé - mi - na su - a .



¶ Ve - ni - én - tes au - tem



vé - ni - ent



cum ex - sul - ta - ti - ó - ne,



por - tán - tes* ma - ní - pu - los su - os.



Offert.
VIII.

Mi - rá - bi - lis De - us * in san - ctis

su - is: De - us Is - ra - el, ipse da -

- bit vir - tú - tem, et for - ti -

- tú - di - nem ple - bi su - æ:

be - ne - di - ctus De -

- us, al - le - lú - ia.

Et si co - ram ho - mi - ni - bus * tor - mén - ta

Comm.
I.

pas - si sunt, De - us ten - tá - vit e - os :

tam - quam au - rum in for - ná - ce pro - bá - vit

e - os, et qua - si ho - lo - cáu - sta ac - cé -

- pit e - os .

DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Sa - pi - én - ti - am * san - ctó - rum nar - rent pó - pu - li,

Intr.
I.

et lau - des e - ó - rum nún-ti - et ec - clé - si - a :

nó - mi - na au - tem e - ó - rum vi - vent in

sæ - cu - lum sæ - cu - li . Ex - sul - tá - te ju - sti in Dó - mi - no : *

rec - tos de - cet col - lau - dá - ti - o . Glo - ri - a Pa - tri , et Fi - li - o ,

et Spi - ri - tu - i San - cto . * Sic - ut e - rat in princi - pi - o , et nunc ,

et sem - per , et in sæ - cu - la , sæ - cu - ló - rum . A - men .

Grad. V. A - ni - ma no - stra, * sic - ut pas -

- ser e - ré - p - ta est de lá - que - o

ve - nán - ti - um.

W. Lá - que - us

con - trí - tus est, et nos li - be -

rá - ti su -

mus : ad - ju - to - ri - um no - strum

in nó - mi - ne Dó - mi - ni, qui fe - cit

coe - lum* et ter - ram.

I. Al - le - lú - ia,* al - le -

lú - ia .

7. Ju - sti e - pu - lén - tur,

et ex - sùl - tent in con - spé - ctu

De - i: de - le - ctén -

tur *

in lœ - tí - ti - a.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui sémant, p. 45.

Ex - sul - tá - bunt * san - cti

Offert.
IV.

in gló - - ri - a, læ - ta - bún - tur

in cu - bí - li - bus su - is: ex - al - ta - ti - ó - nes

De - - i in fáu - ci - bus

e - ó - rum.

Di - co au - tem vo - - bis * a - mi - cis me - is :

Comm.
III.

ne ter - re - á - mi - ni ab his, qui vos per -

- se - qu - ún - tur.

DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Sa - lus au - tem * ju - stó - rum a Dó - mi - no :

Intr.
I.

et pro - té - ctor e - ó - rum est in tém - po - re

tri - bu - la - ti - ó - nis. Ps. No - li æ - mu - lá - ri in

ma - li - gnán - ti - bus : * ne - que ze - lá - ve - ris fa - ci - én - tes in -

- i - qui - tá - tem. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Grad. VII. Cla - ma - vé - runt ju - sti, * et Dó - mi -

- nus ex - au - dí vit e - os :

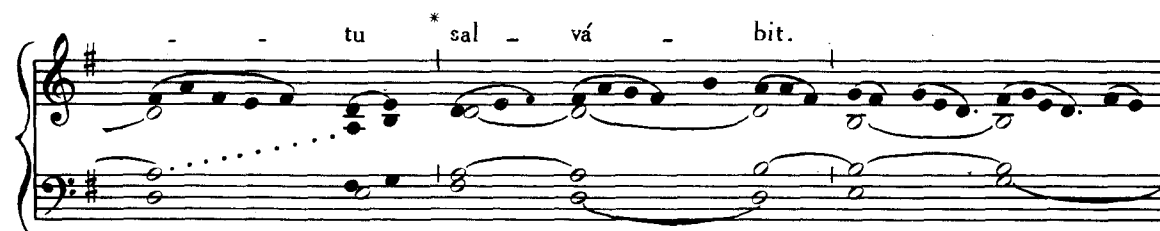
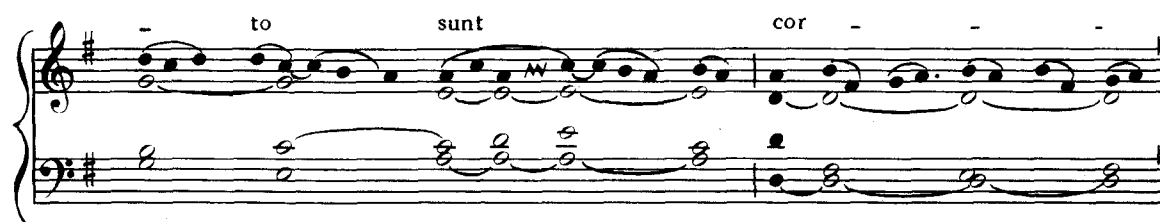
et ex ó - mni - bus tri - bu - la - ti -

- ó - ni - bus e - ó - rum

li - be - rá - vit e - os.

ψ. Jux - ta est Dó -

- mi - nus his qui tri - bu - lá -



Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

Te má - ty - rum can - di - dá - tus

lau - dat ex - ér - ci - tus, *

Dó - mi - ne.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui séminant, p. 45.

Ju - stó - rum * á - ni - mae

Offert. I.

in ma - - nu De - - i sunt,

et non tan - get il - los tor - mén -

- - - tum ma - lí - ti - æ: vi - si sunt

ó - cu - lis in - si - pi - én - ti - um mo - ri:

il - lí - au -

- - - tem sunt in pa - ce,

al - le - - - - - lú - ia.

Comm. IV. Quod di - co vo - bis* in té - ne - bris, dí - ci - te in lú - mi - ne,

di - cit Dó - mi - nus: et quod in au - re au - dí - tis, præ - di -

- cá - te su - per te - cta. *T.P.* Al - le - - - - - lú - ia.

COMMUNE CONFESSORIS PONTIFICIS.

Intr. I. Stá - tu - it* e - i Dó - mi - nus te - sta - mén -

- tum pa - cis, et prin - ci - pem fe - cit e - um :

ut sit il - li sa - cer - dó - ti - i dí - gni - tas in

æ - tér - num. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

- lú - ia. *Ps.* Me - mén - to Dó - mi - ne Da - vid: * et o - mnis man - su - e -

- tú - di - nis e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic. ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Ec - ce * sa - cér - dos ma - - - gnus, qui in di -

Grad. V.

- é - - bus su - - is plá -

cu - it De - o .

¶ Non est in - vén - tus sí - mi - lis il - li ,

qui con - ser - vá -

- - - ret * le - gem Ex - cé -



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, ut supra, p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Tu es sa - cérdos, ut supra ; deinde :

Al - le - lú - ia .

II.

V. Hic est sa - cér -

dos, quem co - ro - ná - vit * Dó - mi - nus.

In - vé - ni * Da - vid ser - vum me - um, ó - le - o

Offert. VIII.

san - cto un - xi e - um : ma - nus e -

nim me - a au - xi - li - á - bi - tur e -

- i, et brá - chi - um me - um con - for - tá -

bit e - um. *T.P.* Al - le - lú - ia.

Fi - dé - lis ser - vus* et pru - dens, quem con - stí - tu - it

Comm.
VII.

Dó - mi - nus su - per fa - mí - li - am su - am: ut det

il - lis in té - m - po - re trí -

- ti - ci men - sú - ram. *T.P.* Al - le - lú - ia.

DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. III.

Sa - cer - dó - tes tu - i * Dó - mi - ne,

in - du - ant ju - stí - ti - am, et san - cti

tu - i ex - súl - tent: pro - pter Da - vid ser -

- vum tu - um, non a - vér - tas fá -

- ci - em Chri - sti tu - i.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

în - du - am sa - lu - tá -

ri : et san - cti e -

jus ex - sul - ta - ti - ó - ne ex - sul -

- tá - bunt. ¶ Il - luc pro - dú - cam

cor - nu Da - vid : pa - rá -

vi lu - cér -

nam

Chri - - - - - sto *

me - - - - - o .

I. Al - le - - - - - lú - - - - - ía . *

al - le - - - - - lú - - - - - ía .

¶ Ju - rá - - vit Dó - mi - nus, et non pæ - ni -

- té - bit e - um : Tu es sa - cér - dos in

æ - tér - num, se - cún - dum ór -

di - nem * Mel. chí - se - dech.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia ¶. Jurávit, ut supra ; deinde : Allelúia, ¶. Amávit eum, ut infra, p. 73.

Offertorium. Véritas mea, *ut infra*, p. 80.

Communio. Béatus servus, *ut infra*, p. 81.

COMMUNE DOCTORUM.

In mé - di - o * Ec - clé - si - æ a - pé - ru - it os

Intr. VI.

e - jus: et im - plé - vit e - um Dó - mi - nus spí - ri - tu

sa - pi - én - ti - æ, et in - tel - lé - ctus:

sto - lam gló - ri - æ ín - du - it e - um. *TP.* Al - le - lú -

- ia, al - le - lú - ia. *P.* Bo - num est con - fi - té - ri

Dó - mi - no * et psál - le - re nó - mi - ni tu - o Al - tís - si - me.

Gló-ri - a Pa-tri, et Fi-li - o, et Spi-rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Os ju - sti * me - di -

Grad.
I.

- tá - bi - tur sa - pi - én - ti - am,

et lin - gua e - jus

lo - qué - tur ju - di - ci - um.

Ÿ. Lex De-i e - jus

in cor - - - de

i - psi - us : et non sup-plan - ta -

bún - tur * gres-sus e - jus.

IV. Al-le - - - lú - ia, * al-le - - - lú - ia.



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beatus vir, ut supra p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Amávit, ut supra ; deinde :





Offert. IV.

Ju - stus * ut pal - ma

flo - ré - bit : sic - ut ce -

- drus , quæ in Li - bá - no

est , mul - ti - pli - cá - bi -

- tur. T.P., Al - le - - - - - lú - ia .

Communio. Fidélis servus, p. 65.

COMMUNE CONFESSORIS NON PONTIFICIS.

Intr. VI.

Os ju - sti * me - di - tá - bi - tur sa - pi - én -

- ti - am, et lin - gua e - jus lo - qué - tur ju - dí -

- ci - um: lex De - i e - jus in cor - de i - psi - us.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Ps.* No - li æ - mu - lá - ri in

ma - li - gnán - ti - bus: * ne - que ze - lá - ve - ris fa - ci - én - tes in i - qui - tá - tem.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in

prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
II.

Ju - stus * ut pal - ma flo - ré - bit : sic - ut

ce - drus Li - ba - ni

mul - ti - pli - cá bi - tur

in do - mo Dó - mi - ni.

∩. Ad an - nun - ti -

- án - dum ma

ne mi - se - ri - cór - di - am tu -

am, et ve - ri - tá - tem

tu - am

per no - ctem.

I. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

¶. Be - á - tus vir, qui suf - fert ten -
 - ta - ti - ó - nem : quó - ni - am cum pro - bá - tus fú -
 - e - rit, ac - ci - pi - et co - ró - nam* vi - tæ.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia ¶. Beátus vir, ut supra ; deinde : Allelúia. ¶. Amávit, p. 73.

Vé - ri - tas me - a * et mi - se - ri -
 - cór - di - a me - a cum i - pso :

Offert.
II.

et in nó - mi - ne me - o ex - al - tá - bi - tur cor - nu

e - jus. *T.P.* Al - le - - - - - lú - ia.

Be - á - tus ser - vus, * quem, cum vé - ne - rit

Comm.
III.

Dó - mi - nus, in - vé - ne - rit vi - gi - lán - tem: a - men di - co vo - bis,

su - per ó - mni - a bo - na su - a con - stí - tu - et e - um.

T.P. Al - le - - - - - lú - ia.

DE EODEM COMMUNI. ALIA MISSA.

Intr. I.

Ju - stus * ut pal - ma flo - ré - bit,

sic - ut ce - drus Lí - ba - ni mul - ti - pli - cá - bi - tur :

plan - tá - tus in do - mo Dó - mi - ni, in á - tri - is

do - mus De - i no - stri. *T.P.* Al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. *P.* Bo - num est con - fi - té - ri Dó - mi - no : *

et psál - le - re nó - mi - ni tu - o, Al - tís - si - me, Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o , et Spi - rí - tu - i San - cto . * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o ,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum . A - men .

Graduale. Os justi, p. 72.

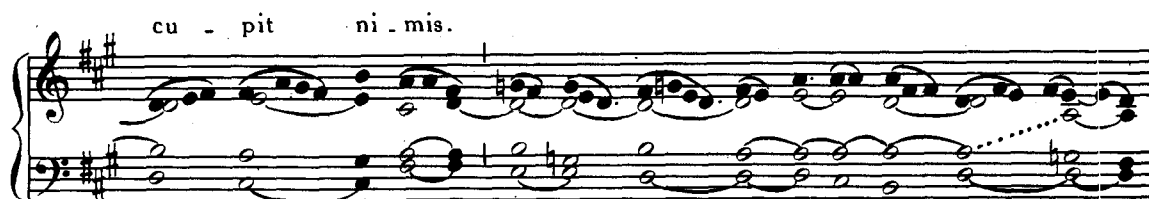
Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

V.

ψ. Be - á -

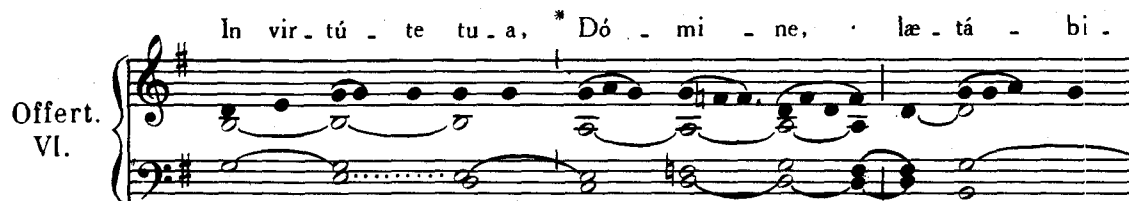
- tus vir, qui ti - met Dó - mi - num :

in man - dá - tis e - jus *



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Beátus vir, ut supra ; deinde : Allelúia. V. Justus germinábit, p. 74.



DE EODEM COMMUNI: MISSA PRO ABBATIBUS.

Introitus. Os justi, p. 76.

Grad. IV.

Dó - mi - ne, * prae - ve - ní - sti e - um

in be - ne - di - cti - ó - ni - bus dul - cé - di - nis :

po - su - í - sti in cá - pi - te e - jus co - ró - nam

de lá - pi - de pre - ti - ó

so. V. Vi - tam

pé - ti - it, et tri - bu - í - sti

e - i lon - gi - tú - di - nem

di - é - rum in sœ - cu - lum * sœ - cu -

li .

Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

I.

¶ Ju - stus ut pal - ma flo - ré - bit,

et sic - ut ce - - - - -

- - - - - drus * mul - ti - pli - cá - bi - tur.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia ¶. Justus ut palma, ut supra ; deinde : Allelúia. ¶. Justus germinábit, p. 74.

De - si - dé - ri - um * á - ni - mæ e - jus

Offert.
VI.

tri - bu - í - sti e - i, Dó - mi - ne, et vo - lun -

- tá - te la - bi - ó - rum e - jus non frau - dá - sti

e - um : po - su - í - sti in cá - pi - te e - jus

co - ró - nam de lá - pi - de pre - ti - ó -

- so. T.P. Al - le - lú - ia.

Communio. Fidélis servus, p. 65.

COMMUNE VIRGINUM.
PRO VIRGINE ET MARTYRE.

Intr. V.

Lo - qué - bar * de te - sti - mó - ni - is tu - is

in con - spé - ctu re - gum, et non con - fun - dé - bar :

et me - di - tá - bar in man - dá - tis tu - is,

quæ di - lé - xi ni - mis. *TP.* Al - le - lú - ia, al - le - lú -

ia. Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a : * qui ám - bu - lant in le - ge

Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Di-le-xi-sti ju-sti-ti-am,

Grad. VIII.

et o-dí-sti in-i-qui-tá-tem.

¶ Pro-ptér-e-a un-xit te De-us,

De-us tu-us, ó-le-o * læ-ti-ti-

-æ.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

III.

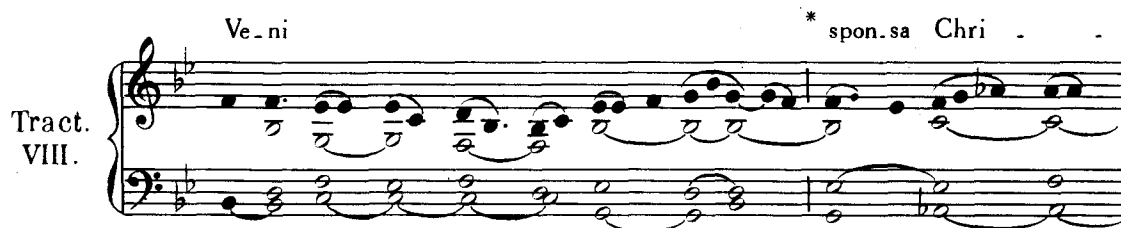
γ. Ad - du - cén - tur re

- gi vír - gi - nes post e - am :

pró - xi - mæ e - jus af - fe - rén



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :



pro cu - jus a - mó - re sán - gui - nem tu - um

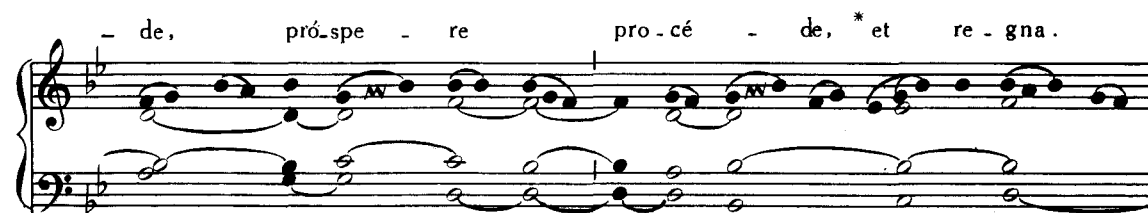
fu - di - sti.

¶. Di - le - xi - sti ju - sti - ti - am, et o - di -

- - sti in - i - qui - tá - tem :

pro - pter - e - a un - xit te

De - us, De - us tu - us,



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Adducéntur, ut supra p. 92. ; deinde :

Al - le - lú - ia. *

VIII.

V. Spé - ci - e tu - a, et pul.chri.

- tú - di - ne tu - a in - tén - de, pró -

- spe - re pro - cé - de, * et re - gna.

Af - fe - rén - tur * re - gi vir - gi - nes :

Offert.
IV.

The first system of the musical score for 'Offert. IV.' features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff with a soprano line and a piano accompaniment in the bass staff. The lyrics 'Af - fe - rén - tur * re - gi vir - gi - nes :' are placed above the treble staff. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, creating a flowing, melodic line.

pró - xi - mae e - jus af - fe - rén - tur

The second system continues the musical score. The lyrics 'pró - xi - mae e - jus af - fe - rén - tur' are placed above the treble staff. The melody continues with similar rhythmic patterns, maintaining the G major key signature.

ti - bi in lae - tí - ti - a et ex - sul - ta -

The third system of the musical score features the lyrics 'ti - bi in lae - tí - ti - a et ex - sul - ta -' above the treble staff. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

- ti - ó - ne, ad - du - cén - tur in tem -

The fourth system of the musical score features the lyrics '- ti - ó - ne, ad - du - cén - tur in tem -' above the treble staff. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

- plum re - gi Dó - mi - no.

The fifth system of the musical score features the lyrics '- plum re - gi Dó - mi - no.' above the treble staff. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

T.P. Al - le - - - - - lú - ia .

The sixth system of the musical score features the lyrics 'T.P. Al - le - - - - - lú - ia .' above the treble staff. The melody continues with a mix of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

Comm. I.

Con - fun - dán - tur su - pér - bi, * qui - a in - jús - te

in - i - qui - tá - tem fe - cé - runt in me : e - go

au - tem in man - dá - tis tu - is

ex - er - cé - bor, in tu - is ju - sti - fi - ca - ti -

- ó - ni - bus, ut non con - fún - dar.

T.P. Al - le - - - - - lú - ia.

ITEM PRO VIRGINE ET MARTYRE.
ALIA MISSA.

Intr. II.

Me ex - specta - vé - runt * pec - ca - tó - res,

ut pér - de - rent me: te - sti - mó - ni - a tu - a, Dó - mi - ne,

in - tel - lé - xi: o - mnis con - sum - ma - ti - ó - nis

vi - di - fi - nem: la - tum man - dá - tum tu - um ni - mis.

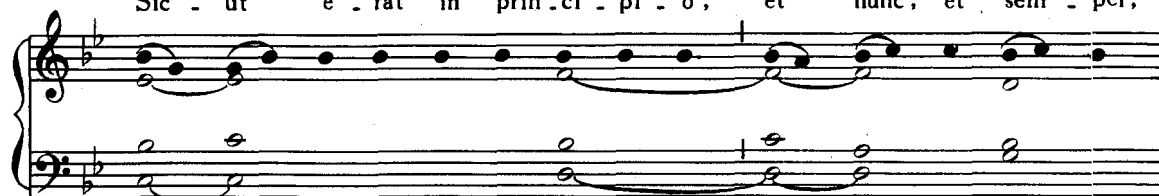
T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, Ps. Be - á - ti im - ma - cu -

- lá - ti in vi - a: * qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.

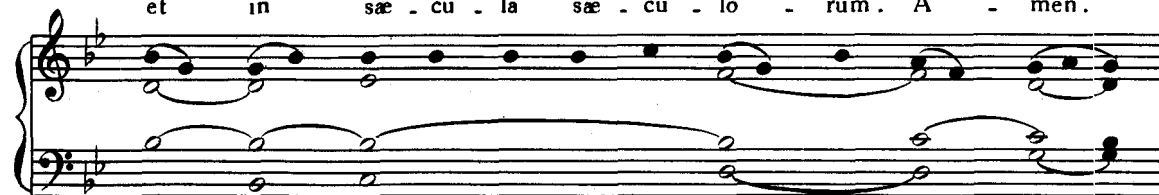
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *



Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,



et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



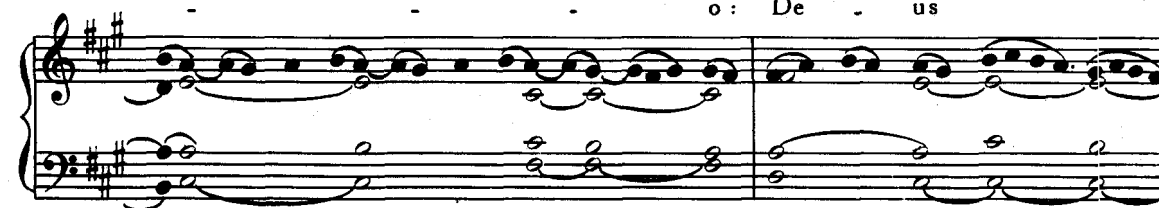
Grad. V. Ad - ju - vá - bit * e - am De - us



vul - tu su -



o: De - us



in mé - di - o e - jus,

non com - mo - vé - bi - tur.

Flú -

mi - nis im -

pe - tus lae - tí fi - cat

ci - vi - tá - tem De - i :

san - cti - fi - cá -

- vit ta - ber - ná - cu - lum

su - um * Al - tis - si - mus.

IV. Al - le - lú - ia, * al - le -

- lú - ia.

The musical score is written for piano on a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps). The tempo is marked 'V.' (Vivace). The lyrics are: 'Hæc est virgo sapientis, et una de numeris prudentum.' The melody is primarily in the treble clef, with the piano accompaniment in the bass clef. The score consists of six systems of music. The first system begins with 'Hæc est'. The second system continues with 'virgo sa-'. The third system continues with 'pi-ens, et'. The fourth system continues with 'u-na de nú-me-ro'. The fifth system continues with 'pru-dén-tum.'. The sixth system concludes the phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi, p. 93.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia V. Hæc est virgo, ut supra ; deinde :

Al - le - lú - ia . *

IV.

¶. O quam pul - chra est ca - sta ge - ne - rá -

- ti - o * cum

cla - ri - tá - te!

Offert.
VIII.

Dif - fú - sa est * grá - ti - a

in lá - bi - is tu - is :

pro - pter - e - a be - ne - dí - xit te

De - us in æ - tér - num,

et in sœ - cu - lum sœ -

cu - li.

T.P. Al - le - - - - - lú - ia.

Fe - ci ju - dí - ci - um * et ju - sti - ti - am,

Comm.
IV.

Dó - mi - ne: non ca - lum - ni - én - tur mi - hi su - pér - bi:

ad ó - mni - a man - dá - ta tu - a di - ri - gé - bar:

o - mnem vi - am in - i - qui - tá - tis ó - di - o

há - bu - i. *T.P.* Al - le - - - - - lú - ia.

COMMUNE PLURIUM VIRGINUM ET MARTYRUM.

Omnia dicuntur ut supra pro una Virgine et Martyre.

PRO VIRGINE TANTUM.

Intr. VIII.

Di - le - xi - sti * ju - sti - ti - am, et o - di - sti

in - i - qui - tá - tem: pro - pter - e - a un -

- xit te De - us, De - us tu - us, ó - le - o læ -

- tí - ti - æ præ con - sór - ti - bus tu - is.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, Ps. E - ru - ctá - vit cor

me - um ver - bum bo - num * di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *



Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in



sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



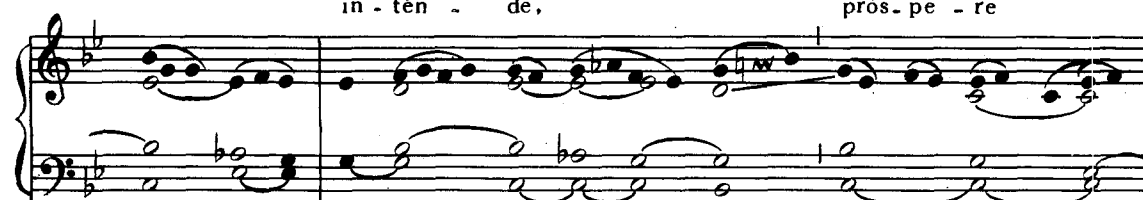
Spé - ci - e tu - a, * et pul - chri - tú -



di - ne tu - a



in - té - de, pros - pe - re



pro-cé - de , et re -

gna.

Pro-pter ve-ri-tá - tem,

et man-su-e-tú-di-nem,

et ju-sti - ti -

- am, et de-dú-ct te

mi - ra - bi - - - - - li - ter * déx - te - ra

tu - - a

III. Al - le - lú - - - - - ia , * al - le - lú - - - - - ia .

ψ. Ad - du - cén - - - - - tur re - gi

vir - gi - nes post e - am : pró -

- xi - mæ e - jus af - fe - rén - - -

- - - tur ti - bi * in læ - tí - ti - a.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Au - di fi - li - a, * et vi - de,

Tract.
II.

et in - cli - na au - rem tu - am :

qui - a con - cu - pi - vit rex spé - ci - em

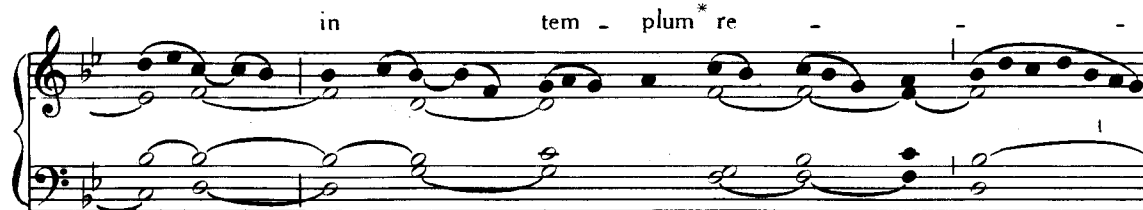
tu - am. V. Vul - tum tu - um de - pre - ca - búr - tur

o - mnes dí - vi - tes ple - bis :

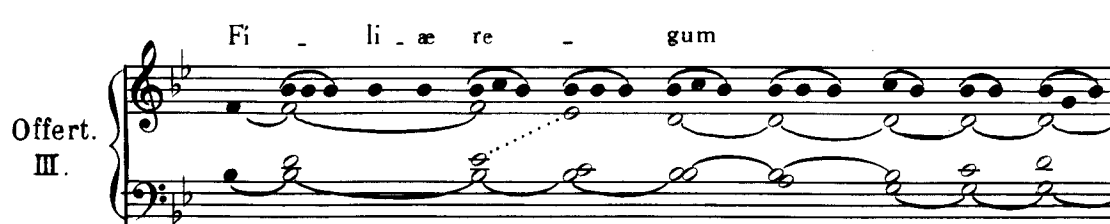
fi - li - æ re - gum in ho - nó - re

tu - o. V. Ad - du - cén - tur re - gi

vír - gi - nes post e - am : pró - xi - mæ



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Adducéntur., ut supra p. 110 ; deinde Allelúia. ¶. Spécie tua, p. 96.



in ho - nó - re tu - o , á - sti - tit re - gi -

- na a dex - tris tu - is in ve - stí - tu

de - au - rá - to , cir - cúm - da -

- ta va - ri - e - tá - - - te.

T.P. Al - le - lú - ia.

Comm. V. *Quin - que* * pru - dén - tes vir - gi - nes ac - ce - pé - runt ó -

le - um in va - sis su - is cum lam - pá - di - bus: mé - di - a au - tem

no - cte cla - mor fa - ctus est: Ec - ce spon - sus

ve - nit: ex - i - te ób - vi - am Chri - sto

Dó - mi - no. *T.P.* Al - le - - - - - lú - ia .

ITEM PRO VIRGINE TANTUM. ALIA MISSA.

Intr. II. Vul - tum tu - um * de - pre - ca - búr - tur o - mnes dí - vi -

- tes ple - bis: ad - du - cén - tur re - gi vir - gi - nes post e - am:

pró - xi - mæ e - jus ad - du - cén - tur ti - bi

in læ - ti - ti - a et - ex - sul - ta - ti - ó - ne.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. *Ps.* E - ru - ctá - vit cor

me - um ver - bum bo - num: * di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

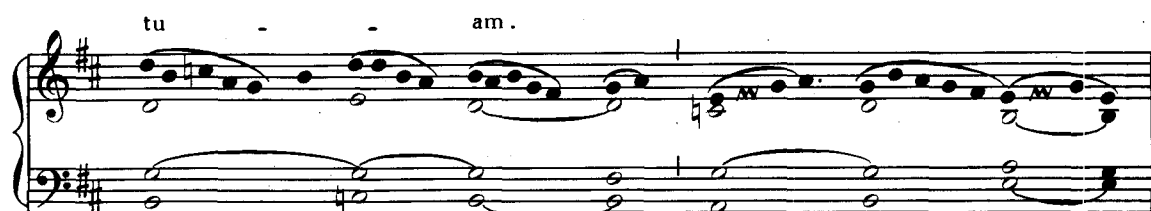
Grad. I. Con - cu - pí - vit * rex

de - có - rem tu - um, quó - ni - am

i - pse est Dó - mi - nus tu - us.

¶ Au - di fi - li - a,

et vi - de,

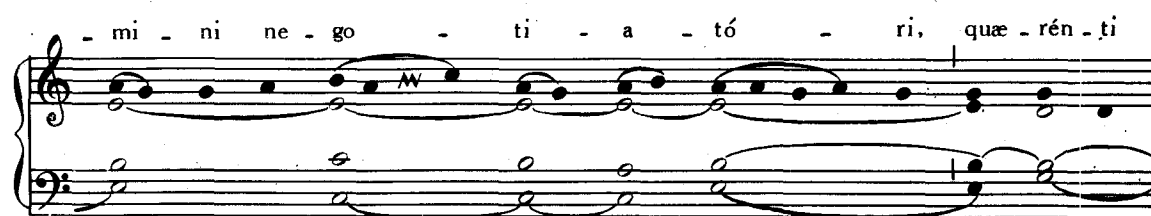
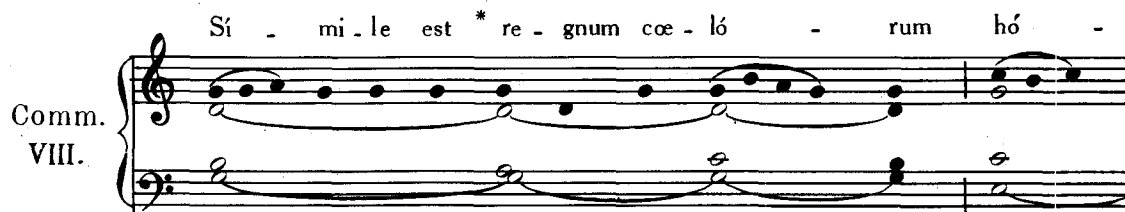


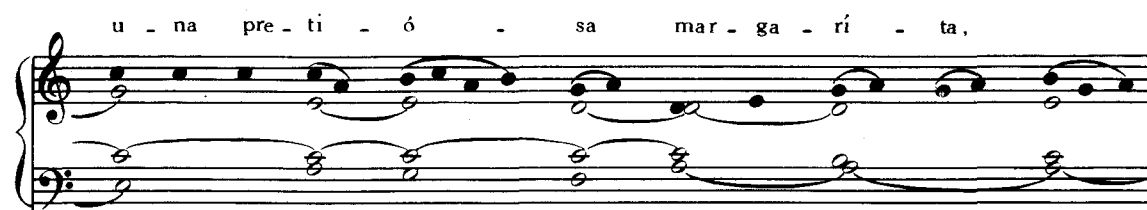
Allelúia, allelúia. ♯. Hæc est virgo, p. 102.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur Tractus Audi filia, p. 111.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Hæc est virgo, p. 102; deinde Allelúia. ♯. O quam pulchra, p. 104.

Offertorium. Afferéntur regi, p. 97.





COMMUNE NON VIRGINUM.

PRO UNA MARTYRE NON VIRGINE.

Introitus. Me exspectavérunt. p. 99.

Graduale. Dilexisti justitiam, p. 91.

Allelúia, allelúia. ♯. Spécie tua, p. 96.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi, p. 93.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Spécie tua, p. 96 ; deinde :



et man - su - e - tú - di - nem et ju - stí -

ti - am : et de - dú -

cet - te mi - ra - bí - li - ter *

déx - te - ra tu - a .

Offertorium. Diffusa est, p. 105.

Prín - ci - pes * per - se - cú - ti sunt me gra - tis,

Comm.
I.

et a ver - bis tu - is for - mi - dá - vit cor me - um :

læ - tá - bor e - go su - per e - ló - qui - a tu - a ,

qua - si qui in - vé - nit spó - li - a mul - ta .

TP. Al - le - - - - - lú - ia .

PRO NEC VIRGINE NEC MARTYRE.

Co - gnó - vi , * Dó - mi - nè , qui - a æ - qui - tas

Intr.
III.

ju - dí - ci - a tu - a , et in ve - ri - tá -

- te tu - a hu - mi - li - á - sti me :

con - fi - ge ti - mó - re tu - o car -

- nes me - as, a man - dá - tis tu - is

non me re - pél - las. *T.P.* Al - le - lú - ia, al - le -

lú - ia, *Ps.* Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in

vi - a : * qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. V. Dif - fú - sa est * grá - ti - a in lá -

- bi - is tu - is : pro -

- ptér - e - a be - ne - dí - xit te

De - us in æ - -

- tér - num . ¶ Pro - pter ve - ri - tá -

- - - - - tem, et man.su - e - tú - di - nem,

et ju - stí - - - ti - am :

et de - dú - cet - - - te mi - ra - bí - -

- - - li - ter * déx - te - ra tu - -

- - - a .

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le -

Musical score for VIII. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a style with many beamed eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic, almost chant-like feel. The bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values and some grace notes.

- lú - ia.

Musical score for the continuation of the previous system. The treble staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The bass staff continues the accompaniment, ending with a final cadence.

¶. Spé - ci - e tu - a, et pul - chri - tú - di - ne tu -

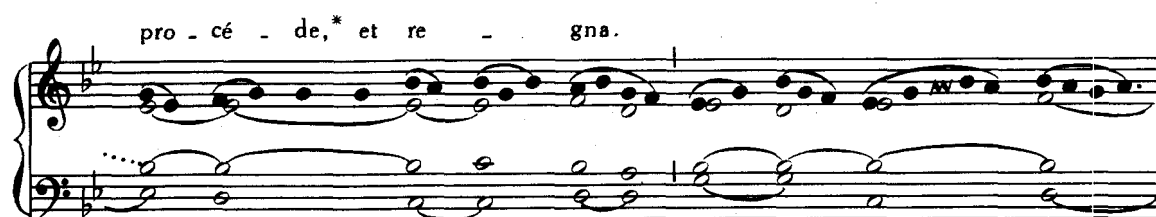
Musical score for ¶. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a fermata over the first measure, indicating a pause. The melody continues with a series of beamed notes. The bass staff provides a steady accompaniment.

- a, in - tén - de, pró -

Musical score for the continuation of the previous system. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues the accompaniment, ending with a final cadence.

spe - re

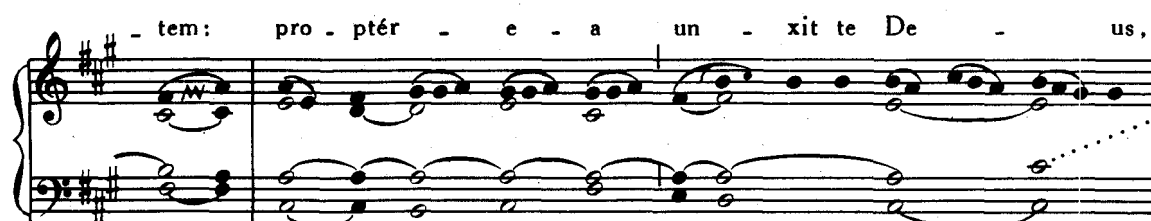
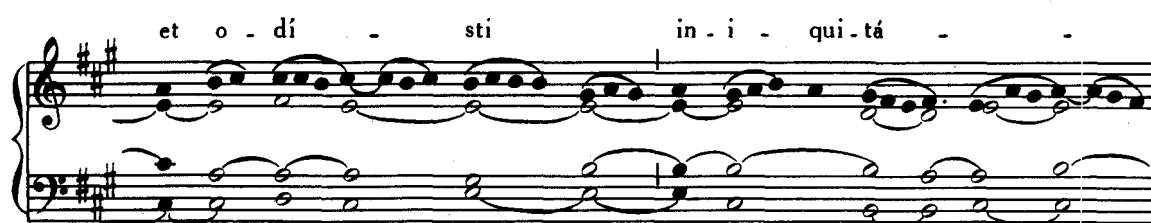
Musical score for the continuation of the previous system. The treble staff continues the melodic line, ending with a fermata. The bass staff continues the accompaniment, ending with a final cadence.



*Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Veni sponsa Christi, p. 93, praetermittendo ultimam primi V. clausulam, * pro cuius amore... fudisti.*

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Spécie tua, ut supra ; deinde Allelúia. V. Propter veritatem, p. 119.

Offertorium. Diffusa est, p. 105.



De - us tu - us. *T.P.* Al - le - lú - ia.

IN ANNIVERSARIO DEDICATIONIS ECCLESIAE.

Ter - rí - bi - lis est * lo - cus i - ste: hic do -

Intr. II.

- mus De - i est, et por - ta coe - li:

et vo - cá - bi - tur, au - la De - i.

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Quam di - lé - cta ta - ber.ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum! *

con - cu - pí - scit, et dé - fi - cit á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó -

- mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la

sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. V. Lo - cus i - ste* a De - o fa - ctus est,

in æ - sti - má - bi - le sa - cra - mén - tum,

ir - re - pre - hen - sí - bi - lis est. V. De.us, cu.i

a - stat An - ge - ló - rum cho - rus,

ex - áu - di

pre - ces ser - vá - rum * tu - ó - rum.

VII. Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

¶. A - do - rá -

bo ad tem - plum san - ctum tu - um :

et con - fi - té

bor *

nó - mi - ni tu - o .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Qui confidunt, ut in Dominica IV. Quadragesimæ, Pars I, p. 253.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Adorábo, ut supra ; deinde :

V. Al - le - lú - ia.*

Be - ne fun - dá -

- ta est do - mus Dó - mi - ni su -

- pra fir - mam* pe -

- tram.

Dó - mi - ne De - us * in sim - pli - ci - tá - te

Offert.
VI.

cor - dis me - i læ - tus ób - tu - li u - ni -

- vér - sa : et pó - pu - lum tu - um, qui re - pér -

- tus est, vi - di cum in - gén - ti gáu - di - o

De - us Is - ra - el, cu - stó - di hanc vo - lun -

- tá - tem, Dó - mi - ne De - us.



† *Infra Octavam Dedicationis Ecclesiæ, et in die Octava, dicitur Missa ut supra in die anniversario.*

† *In ipsa die Dedicationis Ecclesiæ, Missa dicitur ut supra in anniversario Dedicationis.*

† *In ipsa die Dedicationis Altaris, dicitur Missa ut supra in anniversario Dedicationis Ecclesiæ.*

MISSÆ VOTIVÆ

FERIA II.

MISSA DE SANCTISSIMA TRINITATE.

Introitus. Benedicta sit, Pars II, p. 105.

Graduale. Benedictus es, *ibid.*, p. 106.

Allelúia, allelúia. *¶*. Benedictus es, *ibid.*, p. 108.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur :

Tract.
VIII.

Te De - um * Pa - trem in - gé - ni -

- tum, te Fi - li - um u - ni - gé - ni -

- tum, te Spi - ri - tum San - ctum

Pa - rá - cli - tum,

san - ctam et in - di - vi - du - am Tri - ni - tá - tem ,

to - to cor - de con - fi - té - mur, lau - dá - mus.

at - que be - ne - dí - ci - mus.

¶ Quó - ni - am mag - nus es tu, et fá - ci - ens mi - ra - bí - li -

- a : tu es De - us so -

lus.

ψ. Ti - bi laus, ti - bi gló - ri - a, ti -

- bi gra - ti - á - rum á -

- cti - o in sǎ - cu - la sem - pi - tǎr - na,

o be - á - ta * Tri - ni - tas.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia ψ. Benedictus es, Pars II, p. 108 ; deinde :

I. Al - le - lú - ia. *

ψ. Be-ne-di - cá - mus

Pa - - - - - trem.

et Fi - - - - - li - um,

cum San - - - - - cto * Spí - - - - -

ri - tu .

Offertorium. Benedictus sit, Pars II, p. 109.

Communio. Benedicimus Deum, *ibid.*, p. 110.

FERIA III.

MISSA DE ANGELIS.

Introitus. Benedicite Dóminum, Pars III, p. 344.

Grad. III.

Lau - dá - te * Dó - mi - num de coe - lis :

lau - dá - te e - um

in ex - cé - lis .

¶ Lau - dá - te e -

um o - mnes An - ge - li e

- jus : lau. dá - te

e - um

o - mnes Vir. tú - tes * e - -

- jus .

IV. Al - le - lú - ia . * al - le - lú - ia .

¶. In con - spé - ctu An - ge - ló -
 rum psal - lam ti - bi, Dó - mi -
 - ne De -
 us * me -
 us .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur :

Tract.
II.

Be - ne - dí - ci - te * Dó - mi -

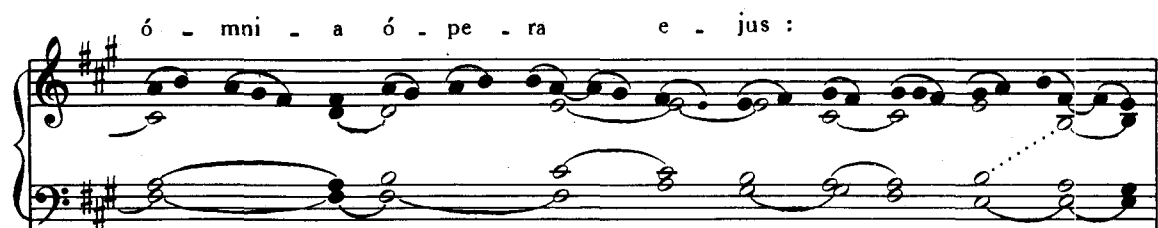
- num o - mnes An - ge - li e - jus :

po - tén - tes vir - tú - te, qui fá - ci - tis ver -

- bum e - jus. ¶ Be - ne - dí - ci - te Dó - mi - no, o - mnes

Vir - tú - tes e - jus : mi - ní - stri e -

- jus, qui fá - ci - tis vo - lun - tá - tem e - jus.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ψ. In conspéctu, ut supra ; deinde : Allelúia. Ψ. Angelus Dómini, Pars II, p. 10

Offertorium.. Stetit Angelus (sine Allelúia extra T. P.), Pars III, p. 350.

Comm. II.

An - ge - li,* Ar - chán - ge - li, Thro - ni et Do - mi -

na - ti - ó - nes, Prin - ci - pá - tus et Po - te - stá - tes,

Vir - tú - tes cœ - lô - rum, Ché - ru - bim at - que Sé - ra - phim,

Dó - mi - num be - ne - dí - ci - te in æ - tér - num.

T.P. Al - le - lú - ia.

Alia Missa votiva de S. Michaelis Archangelo dici potest, prout in ejus Dedicacione, die 29. Septembris, Pars III, p. 344.

FERIA IV.

MISSA DE S. JOSEPH.

Introitus. Adjutor, Pars III, p. 162.

Graduale. Domine, prævenisti, p. 86.

Allelúia, allelúia. ♯. Fac nos, Pars III, p. 164.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. De quacúmque, Pars III, p. 163. Deinde Allelúia, ♯. Fac nos, ibid., p.

Offertorium. Lauda Jérusalem, Pars III, p. 165.

Communio. Jacob autem, *ibid.*, p. 166.

ITEM FERIA IV.

MISSA DE SS. APOSTOLIS PETRO ET PAULO.

Introitus. Mihi autem, Pars III, p. 4.**Graduale.** Constituēs eos, *ibid.*, p. 6.Allelúia, allelúia. *V.* Nimis honoráti, *ibid.*, p. 404.*Post Septuagesimam omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Qui sémant, p. 45.***Offertorium.** In omnem terram, Pars III, p. 28.**Communio.** Vos qui secúti estis me, *ibid.*, p. 96.*Tempore Paschali dicitur Missa Protexisti, ut supra, p. 29.*

SIMILITER FERIA IV.

MISSA DE OMNIBUS SS. APOSTOLIS.

(OMNIA UT IN MISSA PRÆCEDENTI)

Tempore Paschali :**Introitus.** Protexisti me, p. 29.Allelúia, allelúia. *V.* Confitebúntur, p. 30.

I.

Al - le - lú - ia, * al - le

- lú - ia.

V. E - go

vos e - lé - - gi de mun - do.

ut e - á - tis, et fru - ctum

af - fe - rá - tis: et fru -

ctus

ve - ster * má - ne - at.

Offertorium. Constitues eos, Pars III, p. 95, *cum Allelúia in fine.*

Comm. VIII.

In om - nem ter - ram * ex - i - vit so - nus e - ó -

- rum : et in fi - nes or - bis ter - ræ

ver - ba e - ó - rum, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Præcedentes Missæ de omnibus SS. Apostolis, tum intra, tum extra T. P., sumi etiam possunt pro votiva alicujus sancti Apostoli, de quo in Missali non habeatur Missa propria.

Similiter Feria IV, dici potest Missa de Patrono principali Oppidi vel Civitatis, Diæcesis, Provinciæ et Nationis vel etiam de Titulari Ecclesiæ propriæ, et de Titulo vel sancto Fundatore Ordinis seu Congregationis.

FERIA V.

MISSA DE SPIRITU SANCTO.

Intr. VIII.

Spi - ri - tus Dó - mi - ni * re - plé - vit or - bem

ter - rá - rum; et hoc quod cón - ti - net óm - ni - a,

sci - én - ti - am ha - bet vo - cis.

Ps. Ex - súr - gat De - us, et dis - si - pén - tur in - i - mí - ci e - jus: *

et fú - gi - ant, qui o - dé - runt e - um, a fá - ci - e e - jus.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin -

- cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sáe - cu - la' sáe - cu - ló - rum. A - men.

Tempore Paschali, cantatur ut in Parte II, p. 77.

Graduale. Beáta gens, *ibid.* p. 218.

Allelúia, allelúia. ♯. Veni, Sancte Spíritus, *ibid.* p. 79.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur :

E . mít . te * Spí . ri . tum tu um,

Tract.
II.

et cre . a . bún . tur: et re . no .

vá . bis . fá . ci . em ter . ræ.

¶ O quam bo . . . nus et su . á . vis est,

Dó . mi . ne, Spí . ri . tus tu us

in no . bis! *Hic genuflectitur*
¶ Ve .

ni San - cte Spí - ri

- tus, re - ple tu - ó - rum cor - da fi - dé - li - um,

et tu - i a - mó - ris

in e - is i - gnem * ac - cén

- de.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♪. Emitte Spiritum tuum, Pars II, p. 78. Allelúia. ♪. Veni Sancte Spiritus, ibid., p. 79.

Con - fir - ma * hoc De - us, quod o -

Offert.
IV.

- pe - rá - tus es in no - bis : a tem - plo

tu - o, quod est in Je - rú - sa -

- lem, ti - bi óf - fe - rent re - ges

mú - ne - ra.

Tempore Paschali, Pars II, p. 83.

Fa - ctus est * re - pén - te de coe - lo so - nus ad - ve -

Comm.
VII.



Tempore Paschali, Pars II, p. 84.

¶ *Ad postulandam gratiam Spiritus Sancti, dicitur Missa ut supra.*

ITEM FERIA V.

MISSA DE SS. EUCHARISTIÆ SACRAMENTO.



Ps. Ex - sul - tá - te De - o ad - ju - tó - ri no - stro: * ju - bi - lá - te

De - o Ja - cob. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Tempore Paschali, Pars II, p. 114

Graduale. Oculi ómnium, Pars II p. 116.

Allelúia, allelúia. ♯. Caro mea, *ibid.*, p. 118.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur :

Tract. VIII. Ab or - tu so - lis * us -

- que ad oc - cá - sum,

ma - gaum est no - men me - um in gén -

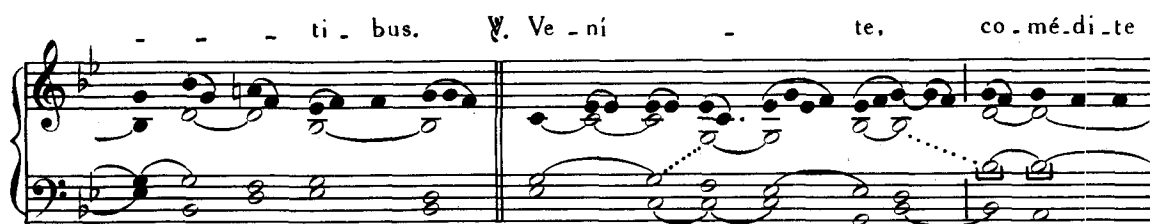
ti - bus .

¶. Et in o - mni lo - co sa - cri - fi - cá - tur,

et of - fér - tur nó - mi - ni me - o

ob - lá - ti - o mun - da : qui - a ma -

- gnum est no - men me - um in gén -



*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. *Ps.* Cognovérunt, Pars II, p. 42. Allelúia. *Ps.* Caro mea, *ibid.*, p. 118.*

Offertorium. Sacerdótes Dómini, *ibid.* p. 126, *omisso Allelúia, extra Tempus Paschale hoc modo :*



Communio. Quotiescúmque, Pars II, p. 127, *omisso Allelúia extra Tempus Paschale hoc modo :*



SIMILITER FERIA V.

MISSA DE D. N. JESU CHRISTI SUMMI ET ÆTERNI
SACERDOTIS.

Intr.
VII.

Ju - rá - vit * Dó - mi - nus, et non pæ - ni -

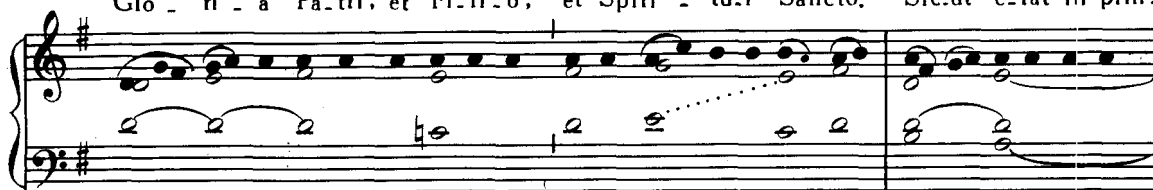
- té - bit e - um : Tu es sa - cér - dos

in æ - tér - num se - cún - dum ór - di -

- nem Mel - chí - se - dech. Ps. Di - xit Dó - mi - nus Dó -

- mi - no me - o : * Se - de a dex - tris me - is.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spí - tu - i San - cto, * Sic - ut e - rat in prin -

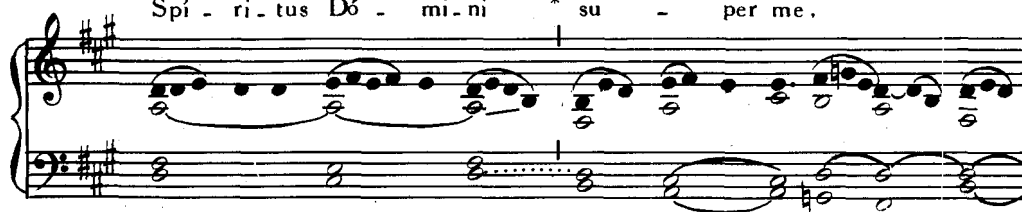


ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

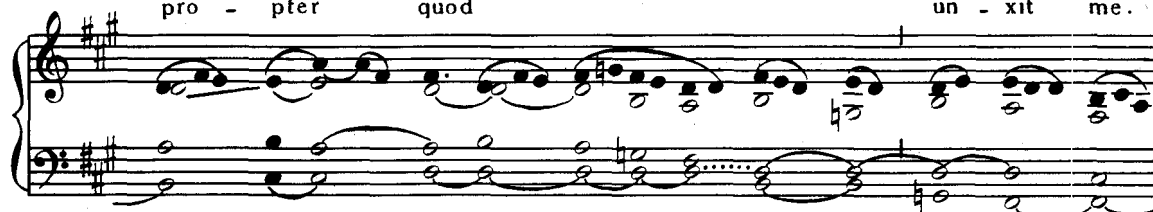


Spí - ri - tus Dó - mi - ni * su - per me,

Grad.
V.



pro - pter quod un - xit me.



ψ. E - van - ge - li - zá - re pau - pé - ri -



- bus



mi - sit me, sa - ná - re con - trí - tos *

cor - de.

VII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

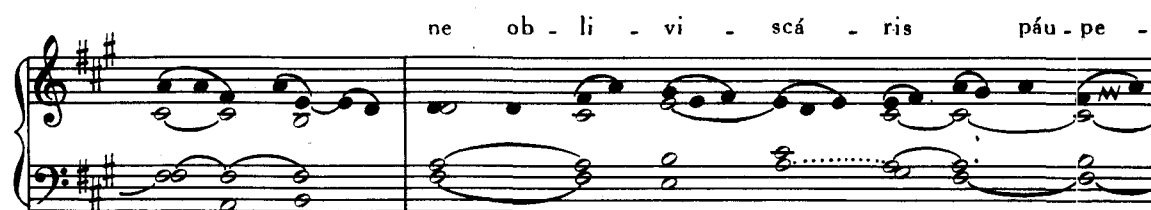
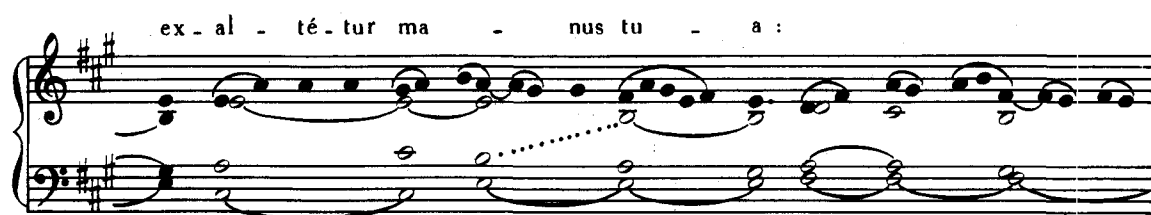
¶ Je - sus au - tem e - o quod

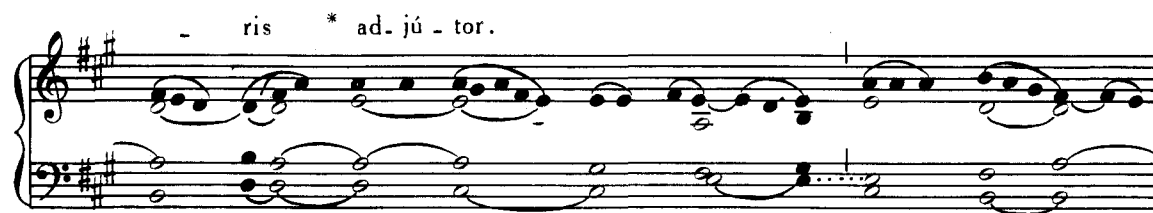
má - ne - at in æ - tér - num, sem - pi - tér -

num ha - bet * sa - cer - dó - ti - um.



Post Septuagesimam, omissis Alleluia et V. sequenti, dicitur :





Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Jesus autem, ut supra ; deinde :

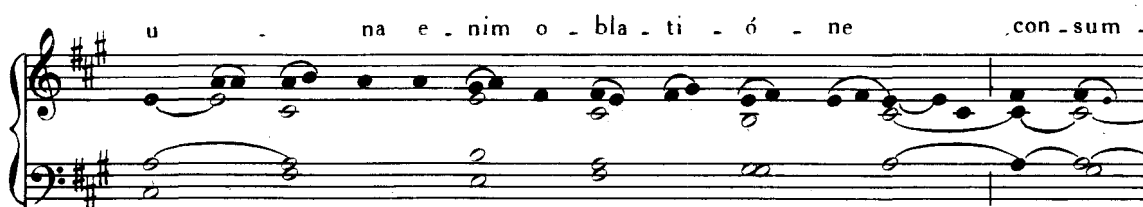
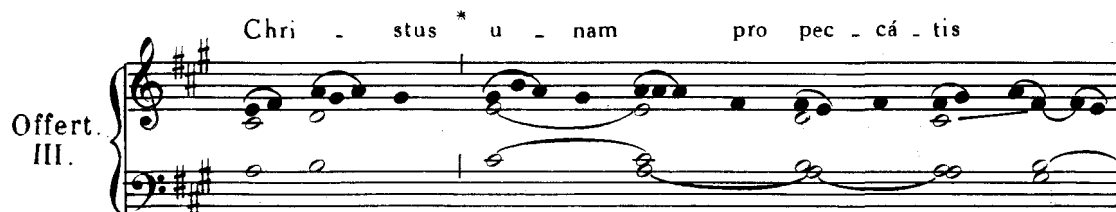
I. Al - le - lú - ia. *

ψ. Spí - ri - tus Dó - mi - ni su - per me; pro - pter

quod un - xit me, e - van - ge - li - zá - re pau - pé -

- ri - bus mi - sit me, sa - ná -

- re con - trí - tos *



Communio Hoc corpus, ut in *Dominica de Passione*, Pars I, p. 280.

FERIA VI.
MISSA DE SANCTA CRUCE.

Introitus. Nos autem gloriâri, Pars III. p. 170.

Post Septuagesimam, omissis Allelûia et V. sequenti, dicitur :

Chri - stus * fa - ctus est pro no - - - bis

Grad.
V.

o - bé - - di - ens us - que ad mor - tem,

mor - tem au - tem cru - cis.

ψ. Pro - pter quod et De - us ex - al - tá - vit

il - lum,

et de - dit il - li no - men,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand.

quod est su - per om - ne * no - men.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic and harmonic support, with the left hand showing some chromatic movement.

The third system concludes the page. The vocal line ends with a half note and a fermata. The piano accompaniment features a dotted line connecting two notes in the right hand, indicating a grace note or a specific articulation.

Allelúia, allelúia. *℣.* Dulce lignum, Pars III, p. 172.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ℣. sequenti, dicitur :

Tract.
II.

Ad - o - rá - mus te * Chri -

- ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

- bi : qui - a per Cru - cem tu - am

red - e - mí - sti mun - dum. *℣.* Tu - am Cru -

- cem ad - o - rá - mus Dó - mi - ne,

tu - am glo - ri - ó - sam re - có -

- li - mus pas - si - ó - - - - - nem :

mi - se - ré - re no - stri, qui pas - sus es pro no -

- - bis. V. O Crux be - ne - dí - cta, quæ so -

- - - - - la fu - í - sti di - -

- gna por - tá - re Re - gem coe - ló - rum *



Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Dicite, Pars III, p. 171, Allelúia. ♯. Dulce lignum, ibid., p. 172.

Offertorium. Prôtege Dómine (sine Allelúia extra T. P.), Pars III, p. 335.

Communio. Per signum Crucis, ibid., p. 174.

ITEM FERIA VI.

MISSA DE PASSIONE D. N. JESU CHRISTI.



- per o - mne no - men. *Ps.* Mi - se - ri - cōr - di - as

Dó - mi - ni in æ - tér - num can - tá - bo : * in ge - ne - ra - ti -

- ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Im - pro - pé - ri - um * ex - spe - ctá - vit cor

Grad.
II.

me - um, et mi - sé - ri - am :

et su - sti - nu - i, qui si - mul me - cum con - tri - sta -

- ré - tur, et non fu - it :

con - so - lán - tem me quæ - sí - vi,

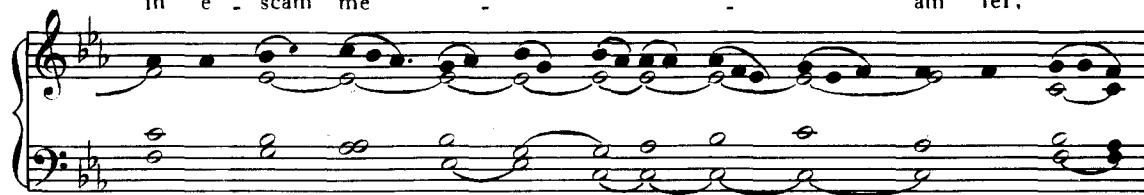
et non in - vé - ni.



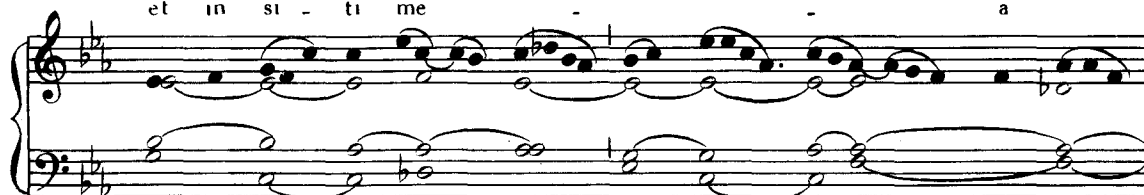
V. De - dé - - - runt



in e - scam me - - - am fel,



et in si - ti me - - - a



po - ta - vé - runt me * a - cé -



to .



I. Al - le - - - - - lú - ia, * al - le -

- - - - - lú - ia.

ψ. A - ve Rex no - ster: tu so - lus

no - stros es mi - se - rá - tus er - ró - res: Pa - tri ob -

- é - di - ens, du - ctus es ad cru - ci - fi - gén - dum,

ut a - gnus man - su - é - tus * ad oc - ci - si - ó -

nem .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Ve - re * lan - guó - res

Tract.
II.

no - stros i - pse tu - lit,

et do - ló - res no - stros i - pse por - tá - vit .

ψ. Et nos pu - tá - vi - mus

e - um qua - si le - pró - sum,

et per - cús - sum a De - o , et hu - mi - li -

- á - tum. ψ. I - pse au - tem vul - ne - rá -

- tus est pro - pter in - i - qui - tá - tes no -

- stras, at - trí - tus est pro - pter scé -

- le - ra no - stra. *Ps.* Di - sci - pli - na pa - cis no - -

- stræ su - per e - - - um :

et li - vó - re e - - jus sa - ná - ti *

su - - - mus .

*Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. *Ps.* Ave, Rex noster, ut sùpra ; deinde :*

Al - le - lú - - - ia. *

VII.

Ps. Ti - bi gló - - - ri - a ,

ho - sán - na : ti - bi tri - úm - phus et vi - ctó -

- ri - a : ti - bi sum - mae lau - dis

et ho - nó - ris * co - ró - na.

Offert.
V. In - sur - re - xé - runt * in me vi - ri in -

- i - qui : abs - que mi - se - ri - cór - di - a

quæ - si - é - runt me in - ter - fi - ce - re : et non pe -

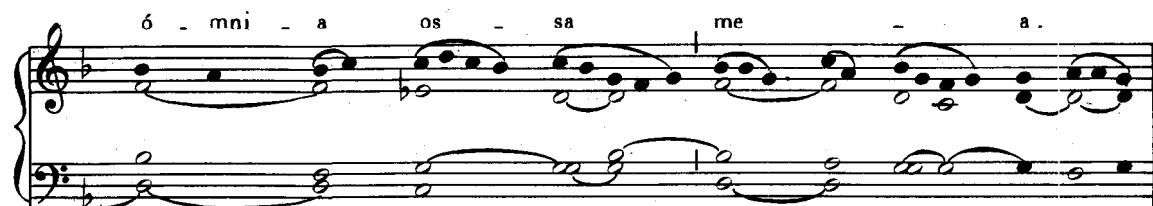
- per - cé - runt in fá - ci - em me - am spú - e -

- re : lán - ce - is su - is vul - ne - ra - vé -

- runt me, et con - cús - sa - sunt ó - mni -

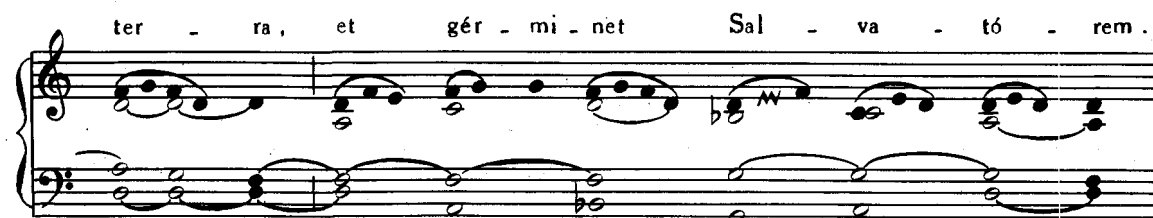
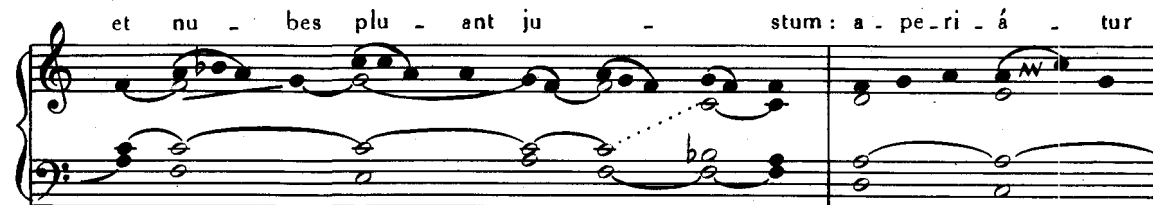
- a os - sa me - a .

Comm. II. Fo - dé - runt * ma - nus me - as



MISSA DE SANCTA MARIA, IN SABBATO.

AB ADVENTU USQUE AD NATIVITATEM DOMINI.



Ps. Be - ne - di - xi - sti Dó - mi - ne ter - ram tu - am : * a - ver - ti - sti cap - ti -
 - vi - tá - tem Ja - cob. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,
 et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Tóllite portas, Pars I, p. 18.

Al - le - lú - ia, * al - le -
 - lú - ia.

Y. A - ve Ma - ri - a , grá - ti - a ple - na :

Dó - mi - nus te - cum : be - ne -

di - cta tu * in mu - li - é - ri -

- bus .

Offertorium. Ave María, Pars I, p. 42.

Communio. Ecce virgo, *ibid.*, p. 43.

A NATIVITATE DOMINI USQUE AD PURIFICATIONEM.

Introitus. Vultum tuum, *ut supra*, p. 115.

Graduale. Speciósus forma, Pars I, p. 79.

Allelúia, allelúia. *℣.* Post partum, *ut infra*, p. 185.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et V. sequenti, dicitur :

Tract. II.

Gau.de

* Ma - ri - a Vir -

[illegible]

in - ter - e - mi - sti. ♯. Quæ Ga - bri - é -

lis Ar - chán

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'lis Ar - chán' are written above the treble staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords.

ge - li di - ctis cre - di - di - sti .

Ψ. Dum Vir - go

De - um et hó - mi - nem ge - nu - í -

sti : et post par - tum, Vir -

- go, in - vi - o - lá - ta per - man - sí - sti.

Ψ. De - i Gé - ni - trix in - ter - cé - de * pro -

no - bis.

Fe - lix * nam - que es, sa - cra

Offert.
I.

Vir - go Ma - ri - a,

et o - mni lau - de di - gnis - si - ma: qui - a ex

te or - tus est sol ju - sti - ti - æ,

Chri - stus De - us no - ster.

Communio. Beáta viscera, p. 187.

A PURIFICATIONE USQUE AD PASCHA.

Introitus. Salve sancta Parens, p. 182.

Graduale. Benedicta et venerabilis, p. 184.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

V. Vir - ga Jes - se fló -

- ru - it: Vir - go De - um et hó -

- mi - nem gé - nu - it: pa - cem De - us réd - di - dit,

in se re - con - cí - li - ans* i - ma sum - mis.



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Gaude María, p. 177.

Offertorium. Felix namque es, p. 179.

Communio. Beáta víscera, p. 187.

A PASCHA USQUE AD PENTECOSTEN.

Introitus. Salve sancta Parens, p. 182.

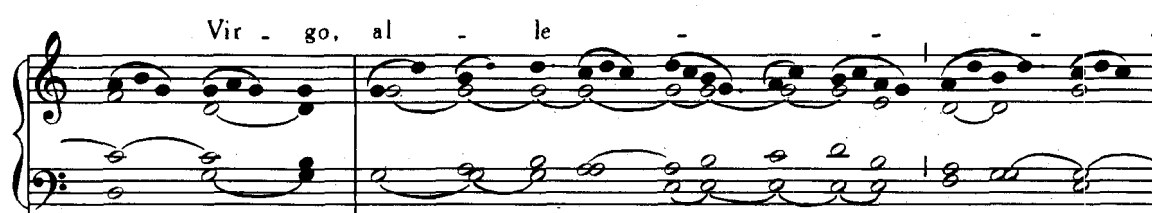
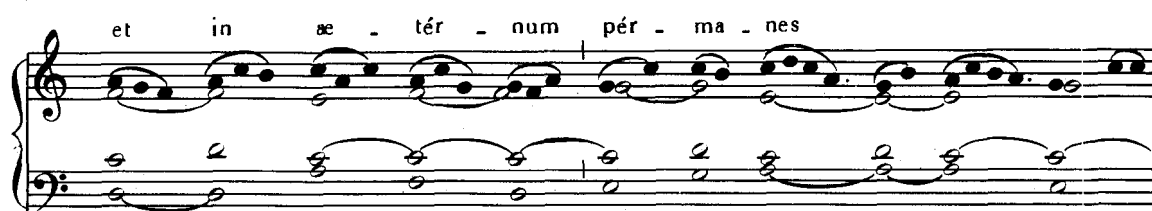
Allelúia, allelúia. *Ps.* Virga Jesse flóruit, p. 180.

Allelúia. *Ps.* Ave María, p. 175.



Offert.
VIII.





Communio. Beáta víscera, p. 187.

A PENTECOSTE USQUE AD ADVENTUM.



Re - gem, qui coe - lum ter - ram - que re - git

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. *T.P.* Al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. *Ps.* E - ru - ctá - vit cor me - um ver - bum bo - num; *

di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Grad. IV.

Be - ne - di - cta * et ve - ne - rá - bi - lis es,

Vir - go Ma - ri - a: quæ si - ne ta - ctu pu -

dó - ris in - vén - ta es ma -

- ter Sal - va - tó - ris.

ψ. Vir - go

De - i Gé - ni - trix, quem to - tus non ca - pit

or - - bis, in tu - a se clau - sit

vi - sce - ra * fa - ctus ho - mo.

IV. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

V. Post par - tum, Vir - go, in - vi - o - lá - ta

per - man - si - sti : De - i Gé - ni - trix,

in - ter - cé - de *

pro no - bis.

Offert. VIII. A - - - - - ve * Ma - ri -

a, grá - - - - - ti - a ple - na,

Dó - - - - - mi - nus

te - - - - - cum : be - ne - dí - - - cta tu

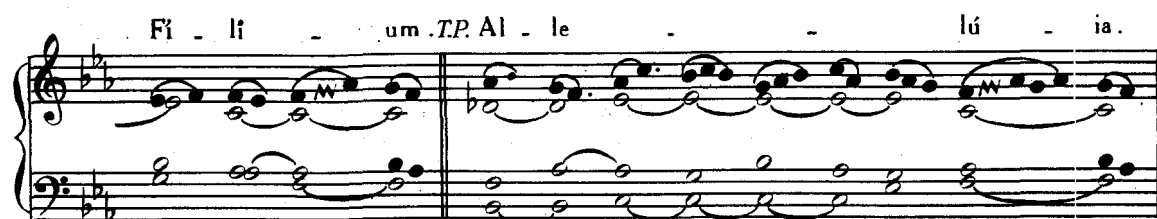
in mu - li - é - ri - bus, et be - ne - dí - ctus

fru - ctus ven - - - tris tu - i .

T.P. tris - tu - i . Al - le - - - lú - ia .

Be - á - ta ví - sce - ra * Ma - ri - æ Vir - gi - nis,

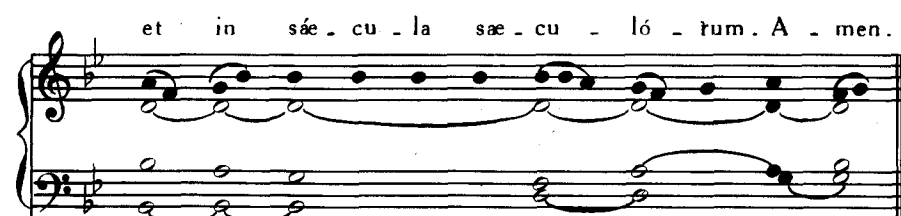
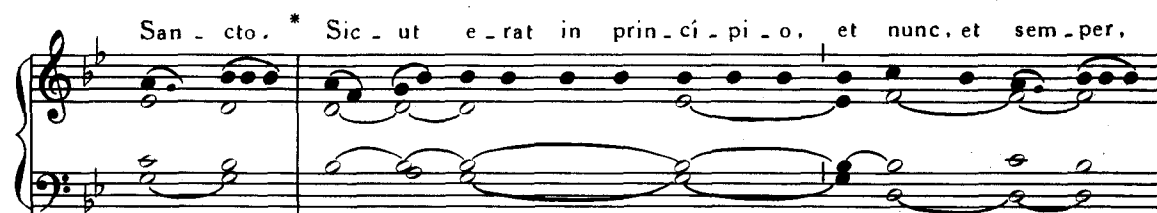
Comm.
I.



**ALIÆ MISSÆ VOTIVÆ
PRO DIVERSIS REBUS.
MISSA PRO ELIGENDO SUMMO PONTIFICE,
SEDE VACANTE.**

Dicitur Missa de Spiritu Sancto, vel ut sequitur.





Grad.
V.

Pón - ti - fex * sa - cér - dos ma - gnus in - ter

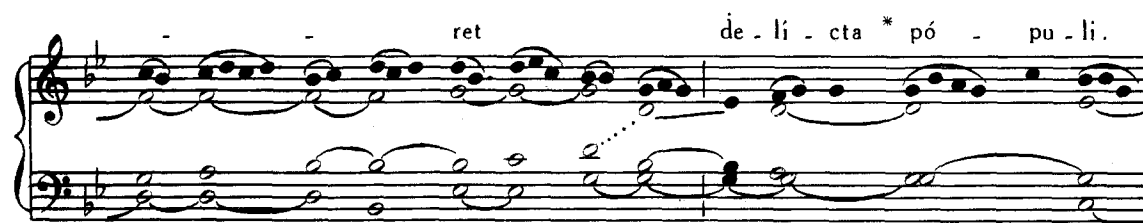
fra - tres su - os, su - per cu -

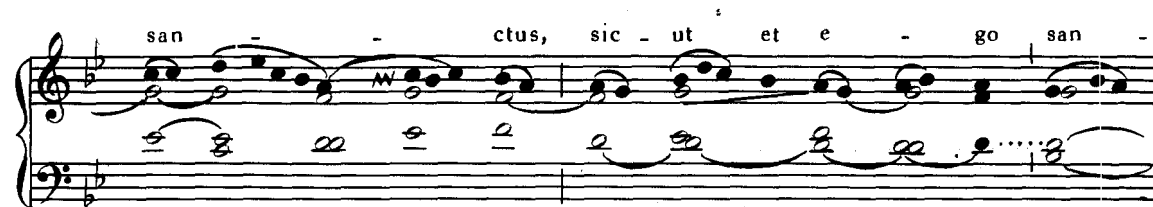
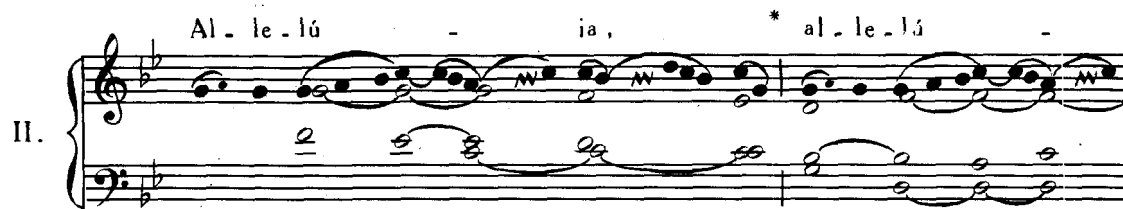
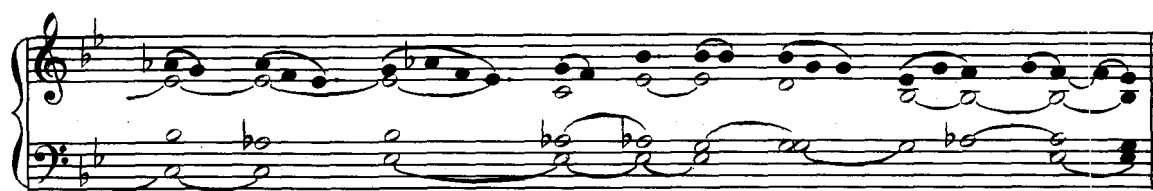
- jus ca - put fu - sum est un - cti - ó - nis ó - le - um,

et cu - jus ma - nus

in sa - cer - dó - ti - o con - se - crá - tæ sunt,

ve - sti - tús - que est





Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ψ. sequenti, dicitur :

Tract.
VIII.

Sur - ge, * Dó - mi -

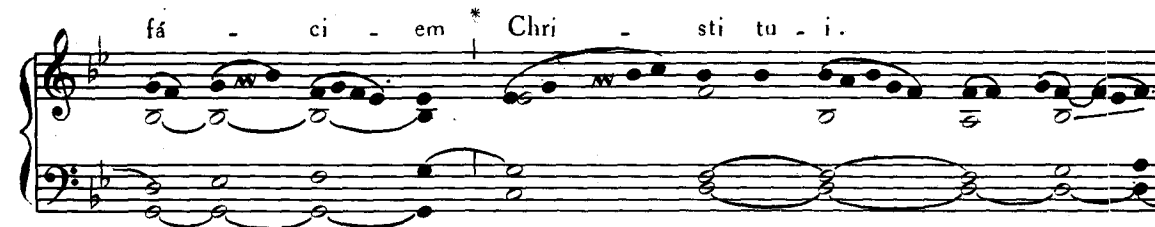
- ne, in ré - qui - em tu - am,

tu et ar - ca san - cti - fi - ca - ti - ó - nis tu -

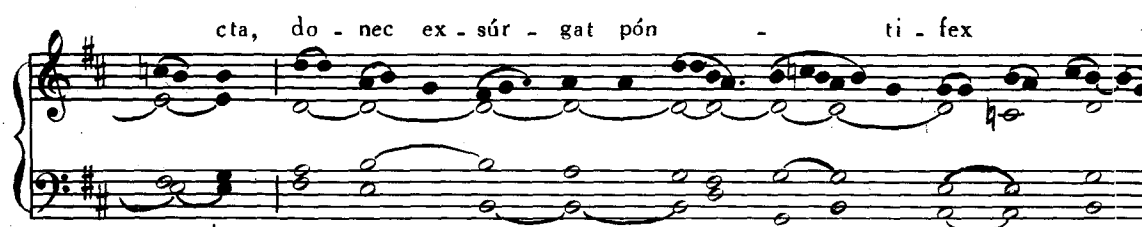
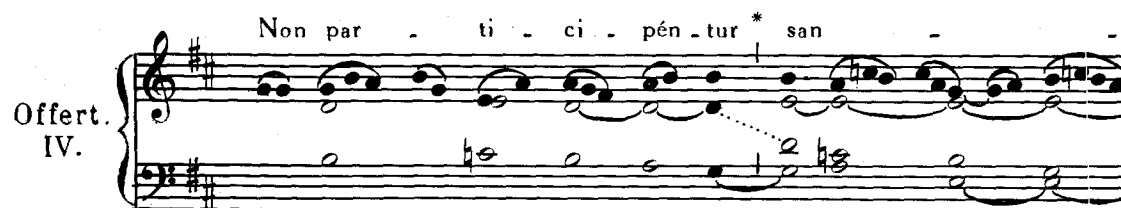
- æ. V. Sa - cer - dó - tes

tu - i in - du - án - tur ju - stí - ti - am,

et san - cti tu - i



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ψ . Sacérdos, ut supra ; deinde : Allelúia. Ψ . Ego sum pastor, Pars II, p. 43.





† In die Creationis et Coronationis Papæ, et ejusdem diei Anniversario, dicitur Missa ut in Cathedra beati Petri, die 18. Januarii, Pars III, p. 29.

IN ANNIVERSARIO

ELECTIONIS SEU CONSECRATIONIS EPISCOPI.

Missa. Sacerdotes tui, Dómine, p. 66.

MISSA AD TOLLENDUM SCHISMA.

Intr. II.

Sal - vos nos fac, * Dó - mi - ne De - us no - ster.

et cón - gre - ga nos de na - ti - ó - ni - bus :

ut con - fi - te - á - mur nó - mi - ni san - cto tu -

- o, et glo - ri - é - mur in lau - de tu - a.

Ps., Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, quó - ni - am bo - nus: * quó - ni - am in

sæ - cu - lum mi - se - ri - cōr - di - a e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. VII. Ro - gá - te * quæ ad

pa - cem sunt Je - rú - sa - lem : et a -

bun - dán - ti - a di - li - gén - ti - bus te.

ψ. Fi - at pax in vir - tú -

te tu - a . et a - bun - dán -

- ti - a * in túr - ri - bus tu - is .

IV. Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

ψ. Lau - da , Je - rú - sa - lem .

Dó - mi - num: lau - da

De - um tu - um, * Si - on.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et Ψ. sequenti, dicitur :

Tract. VIII. No - tus * in Ju - dæ - a De -

us, in Is - ra - el ma - gnum

no - men e - jus. Ψ. Et fa - ctus

est in pa - ce lo - cus - jus,

et ha - bi - tá - ti - o e - jus in Si -

- on .

γ. I - bi con - fré -

git po - tén - ti - as

ár - cu - um, scu - tum,

glá - di - um,* et bel - lum.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Lauda Jerúsalem ut supra ; deinde :

IV. Al - le - lú - ia *

♯. Qui pó - su - it fi - nes

tu - os pa - cem, et á - di - pe fru - mén -

- ti * sá - ti - at

te.

Det vo - bis De -

Offert.
II.

us * id - í - psum sá - pe - re in al - tér -

u - trum : ut un - á - ni - mes u - no o - re

ho - no - ri - fi - cé - tis De - um

no - strum.

U - nus pa - nis * et u - num cor - pus

Comm.
VII.



MISSA PRO QUACUMQUE NECESSITATE.

Introitus. Salus pópuli, Pars II, p. 234.

Graduale. Liberásti nos, *ibid.*, p. 256.



7. Pro - pi - ti - us e - sto, Dó - mi -



- ne, pec - cá - tis no - stris : ne - quá - do



di - cant gen -



- tes : U - bi est De -



- us * e - ó - rum ?



Post Septuagesimam omissis Allelúia et Ψ . sequenti, dicitur Tractus De necessitatibus meis, Pars I, p. 185.

Tempore Paschali, omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ψ . Propítius esto, ut supra ; deinde :

VII. Al - le - lú - ia. *

Ψ . Ex - sul - tá - bo

et læ - tá - bor in mi - se - ri - cór -

- di - a tu - a, quó - ni - am re - spe -

- xi - sti hu - mi -

- li - tá - tem me - am :



Offertorium. Si ambulávero, Pars II, p. 236.

Communio. Meménto verbi tui, *ibid.*, p. 242.

MISSA PRO REMISSIONE PECCATORUM.

Introitus. Miseréris ómnium, Pars I, p. 156.

Graduale. Propitius esto, *ibid.*, p. 194.

Allelúia, allelúia. *Ps.* Deus iudex, Pars II, p. 147.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ps. sequenti, dicitur Tractus De profundis, Pars I, p. 134.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ps. Deus iudex, Pars II, p. 147, deinde :



tu - i me - o da - bis gáu -

- di - um et læ - ti - ti - am :

et ex - sul - tá - bunt os - sa * hu - mi - li -

- á - ta .

Offert. III. Dó - mi - ne * ex - áu - di o - ra - ti -

- ó - nem me - am, et cla - mor

me - - - us ad te per - vé - ni - at.

Comm. I. Pé - ti - te, * et ac - ci - pi - é - tis: quæ - ri - te,

et in - ve - ni - é - tis: pul - sá - te,

et a - pe - ri - é - tur vo - bis: om - nis e - nim qui - pe -

- tit, ac - ci - pit: et qui quæ - rit, in - ve - nit:

pul - sán - ti a - pe - ri - é - tur.

Tempore Paschali, Pars II, p. 64.

MISSA AD POSTULANDAM GRATIAM BENE MORIENDI.

Intr. IV.

Il - lú - mi - na * ó - cu - los me - os ,

ne un - quam ob - dór - mi - am in mor - te, ne - quán - do di - cat

in - i - mī - cus me us : Præ - va - lu - i ad - vér -

- sus e - um. Ps. Us - que - quo Dó - mi - ne o - bli - vi - scé - ris

me in fi - nem? * ús - que - quo a - vér - tis fá - ci - em tu - am a - me? Gló - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin -



Graduale. Si ámbulem, Pars I, p. 248.

Allelúia, allelúia. *¶* In te Dómine, Pars II, p. 159.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus De necessitatibus meis, Pars I, p. 185.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia ¶. In éxitu Israel, Pars II, p. 246. Allelúia. *¶* Parátum cor meum, *ibid.*, p. 240.

Offertorium. In te sperávi, *ibid.*, p. 199.

Communio. Dómine memorábor, *ibid.*, p. 216.

MISSA CONTRA PAGANOS.

Introitus. Exsúrge, Pars I, p. 138.

Graduale. Sciant gentes, *ibid.*, p. 140.

Allelúia, allelúia. *¶* Excita Dómine, *ibid.*, p. 16.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur :



- pí - ti - us e - sto pec - cá - tis no - stris, pro - pter no -

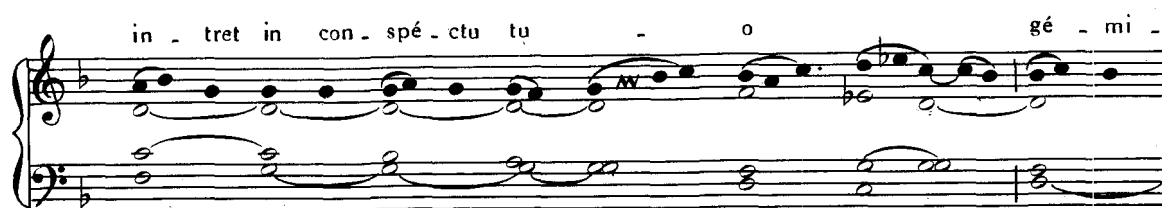
- men tu - um. Ψ . Ne - quán - do di - cant gen -

- tes : U - bi est De - us e - ó - rum? et in - no -

- té - cat in na - ti - ó - ni - bus co - ram ó - cu - lis

no - stris. Ψ . Vin - di - ca sán - gui - nem ser - vó - rum tu - ó -

- rum, qui ef - fú - sus est.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Excita Dómine, Pars I. p. 16 ; deinde :





Offertorium. Pópulum húmilem, Pars II, p. 170.

Communio. In salutári tuo, *ibid.*, p. 249.

MISSA TEMPORE BELLI.

Introitus. Reminiscere, Pars I, p. 202.

Graduale. Tu es Deus, *ibid.*, p. 146.

Allelúia, allelúia. *Ps.* Eripe me, Pars II, p. 174.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ps. sequenti, dicitur Tractus Dómine non secúndum, Pars I, p. 160.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ps. Eripe me, Pars II, p. 174. Allelúia. *Ps.* Ego autem cantábo, Pars III, p. 126.

Offertorium. Pópulum húmilem, Pars II, p. 170.

Communio. Inclína aurem tuam, *ibid.*, p. 165.

MISSA PRO PACE.

Introitus. Da pacem, Dómine, Pars II, p. 229.

Graduale. Rogáte quæ ad pacem sunt, *ut supra*, p. 197.

Allelúia, allelúia. *Ps.* Lauda Jerúsalem, p. 198.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ps. sequenti, dicitur Tractus Notus in Judæa Deus, p. 199.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. *Ps.* Lauda Jerúsalem, p. 198. Allelúia. *Ps.* Qui pósuit, p. 201:

Offertorium. Laudáte Dóminum, Pars I, p. 255.

Pa - cem re - lin - quo vo - bis : * pa - cem me - am do

Comm.
V.

vo - bis, di - cit Dó - mi - nus.

MISSA PRO VITANDA MORTALITATE.

Re - cor - dá - re, * Dó - mi - ne, te - sta - mén -

Intr.
IV.

ti tu - i, et dic An - ge - lo per - cu - ti - én - ti :

Ces - set jam ma - nus tu - a, ut non de - so - lé - tur

ter - ra, et ne per - das om - nem

á - ni - mam vi - vén - tem. *Ps.* Qui re - gis Is - ra - el,

in - tén - de: * qui de - dú - cis vel - ut o - vem Jo - seph. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto, * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Misit Dóminus, Pars I, p. 120.

III. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

¶ Sal - vum me fac, De - us, quó - ni - am

in - tra - vé - runt a - quæ us - que ad á - ni -

mam * me - am.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ψ . sequenti, dicitur Tractus Dómine non secúndum Pars I, p. 160.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. Ψ . Salvum me fac, ut supra ; deinde :

Al - le - lú - ia . *

I.

Ψ . Sal - vá - bo pó - pu - lum me - um Is - ra -

- el in di - e ma - lo : et e -

- ro e - is in De - um , in ve - ri - tá - te *

et ju - stí - ti - a.

Offert.
I. Ste - tit * pón - ti - fex

in - ter mór - tu - os et vi - vos,

ha - - bens thu - rí - bu - lum áu -

- - re - um in ma - nu su - a: et ói -



Communio. Multitúdo languéntium, Pars III, p. 42.

MISSA PRO INFIRMIS.

Introitus. Exáudi Deus, Pars I, p. 258.

Graduale. Miserére mihi, *ibid.*, p. 241.

Allelúia, allelúia. V. Dómine exáudi, Pars II, p. 219.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tract.
II.

Mi - se - ré - re me - i, * Dó - mi - ne,

Tract.
II.

Mi - se - ré - re me - i, * Dó - mi - ne,

quó - ni - am trí - bu - lor :

con - tur - bá - tus est in i - ra ó - cu - lus me - us,

á - ni - ma me - a, et ven - ter me - us.

♯. Quó-ni-am de-fé - - - cit

The image shows a musical score for a vocal part. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are '♯. Quó-ni-am de-fé - - - cit'. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating that the syllables are spread across multiple notes.

in do - ló - re vi - ta me -

- a, et an - ni me - i in ge -

- mí - ti - bus. ♪ In - fir - má - ta est in pau -

- per - tá - te vir - tus me - a :

et os - sa me - a * con - tur -

- bá - ta sunt .

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Dómine exáudi, Pars II, p. 219 ; deinde :

I. Al - le - lú - ia . *

V. In De - o spe - rá -

- vit cor me - um, et ad - jú - tus sum : et re - fló - ru - it

ca - ro me - a,

et ex vo - lun - tá - te me - a con - fi - té - bor *

e - i .

Offertorium. Exáudi Deus, Pars I, p. 234.

Communio. Illúmina fáciem tuam, *ibid.*, p. 138.

MISSA PRO PEREGRINANTIBUS

VEL ITER AGENTIBUS.

Introitus. Rédime me, Pars I, p. 209.

Graduale. Si ámbulem, *ibid.*, p. 248.

II.

Al - le - lú - ia , * al - le - lú -

- ia .

ψ. Gres - sus me - os

dí - ri - ge se - cún - dum e - ló - qui -

- um tu - um : ut non do - mi - né -

- tur me - i * om - nis in - ju -

- stí - ti - a .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ψ . sequenti, dicitur :

Tract.
II.

An - ge - lis su - is * De - us

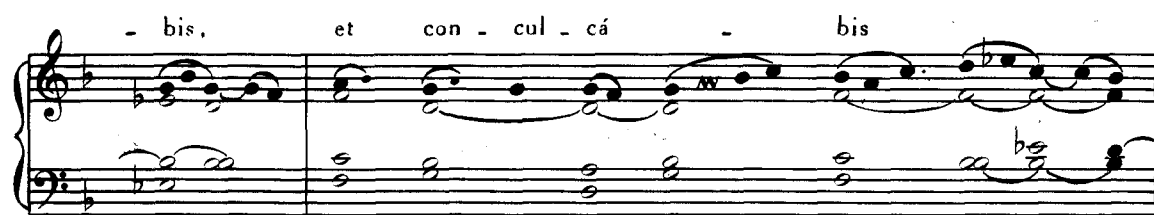
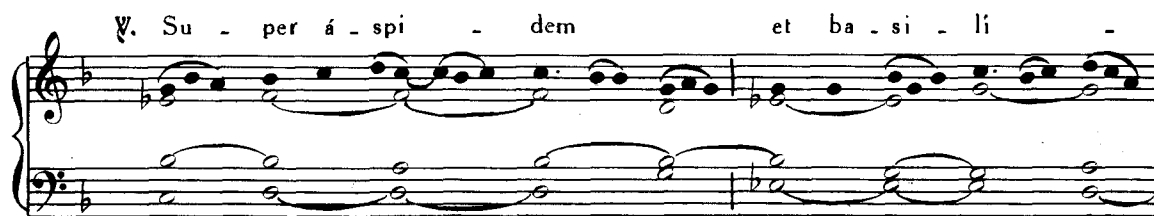
man - dá - vit de te, ut cu - stó - di - ant

te in óm - ni - bus vi - is tu - is.

Ψ . In má - ni - bus por - tá - bunt te.

ne un - quam of - fén - das

ad lá - pi - dem pe - dem tu - um.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♣. Gressus meos, ut supra ; deinde : Allelúia. ♣. Lætátus sum, Pars I, p. 11.

Offertorium. Pérfice gressus meos, ibid., p. 143.

Communio. Tu mandásti, Pars II, p. 238.

MISSA PRO SPONSO ET SPONSA.

Intr. III.

De - us Is - ra - el * con - jún - gat vos,

et i - pse sit vo - bís - cum, qui mi - sér - tus est

du - ó - bus ú - ni - cis : et nunc, Dó - mi - ne,

fac e - os plé - ni - us be - ne - dí - ce - re te. TP. Al - le - lú - ia,

al - le - lú - ia. Ps. Be - á - ti o - mnes qui ti - ment Dó -

- mi - num: * qui ám - bu - lant in vi - is e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. II. U - xor * tu - a sic - ut vi -

- tis a - bún - dans

in la - té - ri - bus do - mus

tu - æ.

ψ. Fi - li - i tu

i sic ut no - vél - læ

o - li - vá rum in cir -

- cú i - tu

men - sæ * tu - æ.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le -

- lú - ia.

ψ. Mit - tat vo - bis Dó - mi - nus au - xí - li - um.

de san - cto : et de Si - on

tu - e - á - tur vos.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tract. VIII.

Ec - ce * sic be - ne - di -

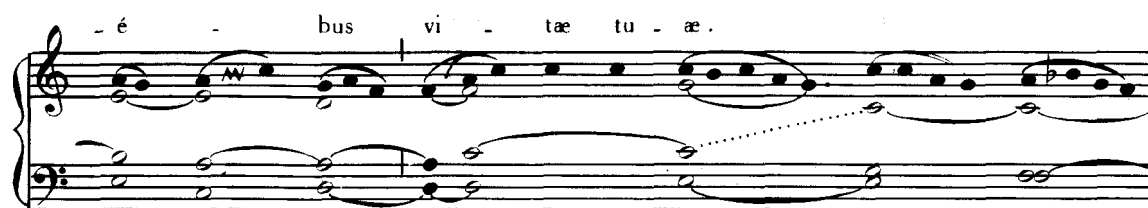
- cé - tur o - mnis ho - mo qui ti - met Dó - mi

- num. ¶ Be - ne - dí -

- cat ti - bi Dó - mi - nus ex Si -

- on : et ví - de - as

bo - na Je - rú - sa - lem ó - mni - bus di -



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Mittat vo-
bis, ut supra ; deinde :

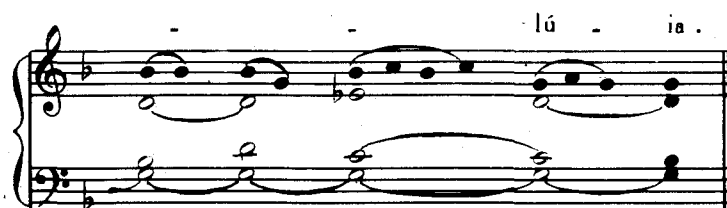
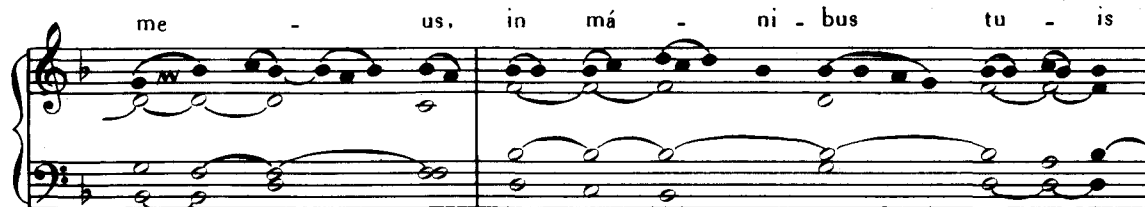
IV. Al - le - lú - ia. *

Be - ne - dí - cat vo -

bis Dó - mi - nus ex Si - on : qui fe -

cit coe - lum *

et ter - ram.



Ec - ce sic be - ne - di - cé - tur * o - mnis ho - mo

Comm.
VI.

qui ti - met Dó - mi - num : et ví - de - as

fi - li - os fi - li - ó - rum tu - ó - rum : pax su - per

Is - ra - el. T.P. Al - le - lú - ia.

MISSA VOTIVA PRO FIDEI PROPAGATIONE.

De - us * mi - se - re - á - tur no - stri, et be - ne - dí -

Intr.
III.

- cat no - bis : il - lú - mi - net vul - tum su - um su - per nos,

et mi-se-re-á-tur no-stri: ut co-gnos-cá-mus in

ter-ra vi-am tu-am, in ó-mni-bus gén-ti-bus

sa-lu-tá-re tu-um. Ps. Con-fi-te-án-tur ti-bi

pó-pu-li. De-us: * con-fi-te-án-tur ti-bi pó-pu-

-li o-mnes. Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-i

San-cto. * Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

et in sae - cu - la sae - cu - ló - rum . A - men .

Grad. V. Con - fi - te - án - tur ti - bi * pó - pu - li, De - us :

con - fi - te - án - tur ti

- bi pó - pu - li o - mnes :

ter - ra de - dit fru - ctum su - um .

V. Be - ne - di - cat nos

De - us, De - us no -

ster, be - ne - di - cat

nos De - us: et mé - tu - ant e -

- um o - mnes fi - nes * ter - ræ.

VII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnis ter - ra :

ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a : in - tro - í -

- te in con - spé - ctu e - jus, *

in ex - sul - ta - ti - ó - ne.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ps. sequenti, dicitur :

Tract. VIII. An - nun - ti - á - te *

in - ter gen - tes gló - ri - am

Dó - mi - ni, in ó - mni - bus pó - pu - lis

mi - ra - bí - li - a e - jus.

ψ. Quó - ni - am ma - gnus Dó - mi - nus,

et lau - dá - bi - lis ni - mis :

ter - ri - bi - lis est su - per o - mnes

de - os. *Ps.* Quo - ni - am o - mnes di - i

gén - ti - um dæ - mó - ni - a :

Dó - mi - nus au - tem * coe - los

fe - cit.

Tempore Paschali : Alleluia, alleluia. Ps. Jubilate, ut supra ; deinde :

VIII. Al - le - lú - ia .

Ps. Sci - tó - te

quó - ni - am Dó - mi - nus i - pse est

De - us : i - pse fe - cit nos, *

et non i - psi nos.

Offert. V. Af - fér - te * Dó - mi - no,

pá - tri - æ gén - ti - um, af - fér - te

Dó - mi - no gló - ri - am et ho - nó - rem,

af - fér - te Dó - mi - no gló - ri -

am nó - mi - ni e - jus : tól - li - te hó -

sti - as, et in - tro - í - te in á - tri - a

e - jus : a - do - rá - te Dó - mi - num

in á - tri - o san - cto e - jus.

Lau - dá - te Dó - mi - num * o - mnes gen - tes,

Comm.
V.

lau - dá - te e - um o - mnes pó - pu - li :

quó - ni - am con - fir - má - ta est su - per nos mi - se -

- ri - cór - di - a e - jus, et vé - ri - tas Dó - mi - ni

ma - net in æ - tér - num.

MISSA AD POSTULANDAM GRATIAM SPIRITUS SANCTI.

Dicitur Missa ut supra, p. 146.

MISSA PRO GRATIARUM ACTIONE.

Dicitur Missa de Sanctissima Trinitate, vel de Spiritu Sancto, vel de beata Maria Virgine, aut de aliquo Sancto Canonizato, in Martyrologio Romano descripto.

MISSÆ ALIQUIBUS IN LOCIS CELEBRANDÆ

FESTA DECEMBRIS.

10. DECEMBRIS. — TRANSLATIONIS ALMÆ DOMUS B.M.V.

Introitus: Terribilis est, *ut supra*, p. 127.

U - nam pé - ti - i * a Dó - mi - no,

Grad.
V.

hanc re - qui - ram : ut in há - bi - tem

in do - mo Dó - mi - ni ó - mni - bus di - é - bus

vi - tae me - æ. ♯. Ut ví - de - am

vo - lu - ptá - tem Dó - mi - ni, et ví -

si - tem tem - plum * e

jus.

III. Al - le - lú - ia, * al - le - lú -

ia.

ψ. Be - á - ti qui há - bi - tant in do - mo

tu - a, Dó - mi - ne in sáe - -

- cu - la sáe - cu - ló - rum * lau - dá - bunt te .

In - tro - i - bor * in do - mum tu - am, ad - o -

Offert.
V.

- rá - bo ad tem - plum san - ctum tu -

- um, et con - fi - té - bor nó - mi - ni

tu - o .

Be - á - tus * qui au - dit me, et qui ví - gi -

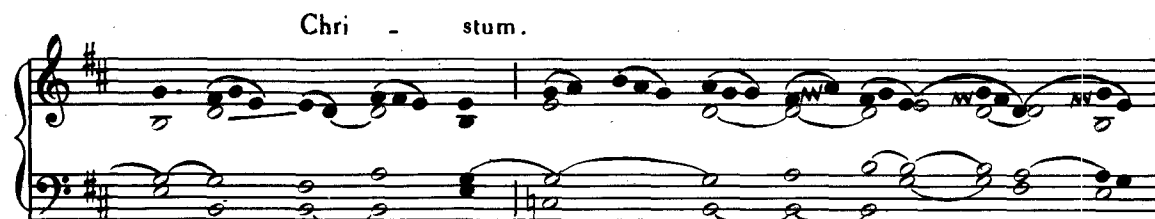
Comm.
II.

- lat ad fo - res me - as quo - tí - di - e, et ob -

sér - vat ad po - stes ó - sti - i me - i .

Qui me in - vé - ne - rit, in - vé - ni - et vi - tam, et

háu - ri - et sa - lú - tem a Dó - mi - no .

18. DECEMBRIS. — **EXSPECTIONIS PARTUS B.M.V.****Introitus.** Rorate cœli, Pars I, p. 38.**Graduale.** Tóllite portas, *ibid.*, p. 18.**Offertorium.** Ave María, Pars I, p. 42.**Communio.** Ecce virgo, *ibid.*, p. 43.**FESTA JANUARI.**23. JANUARI. — **DESPONSATIONIS B.M.V.**

CUM S. JOSEPH.

Missa. Salve, sancta Parens, *ut in Festo Visitationis*, Pars III, p. 254.*Post Septuagesimam, omittis Alleluia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Gaude, ut supra p. 177.*EADEM DIE 23. — **S. ILDEPHONSI** EP. ET CONF.**Missa.** In médio, *ut supra*, p. 71.

FESTA FEBRUARII.

17. FEBRUARII. — FUGÆ D.N.J.C. IN ÆGYPTUM.

Intr. III.

An - ge - lus Dó - mi - ni * ap - pá - ru - it in so - mnis

Jo - seph, di - cens: Sur - ge, et ác - ci - pe pú - e - rum,

et ma - trem e - jus, et fu - ge in Æ - gý -

ptum: Ec - ce e - lon - gá - vi fú - gi - ens: * et man - si in

so - li - tú - di - ne. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o.

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o ,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Angelis suis, Pars I, p. 169.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

I

¶ An - ge - lus Dó

- mi - ni ap - pá - ru - it in so - mnis Jo - seph, di - cens :

Sur - ge, et ác - ci - pe pú - e - rum, et ma - trem e -



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :



et fu - ge in Æ - gy - ptum. ¶ Et e - sto

i - bi, us - que dum di - cam ti -

- bi, ¶ Fu - tú - rum est e -

- nim, ut He - ró - des

quæ - rat pí - e - rum ad per - dén - dum *

e - um.

Co - gno - scé - tur Dó - mi - nus * ab Æ -

Offert.
III.

- gý - pto, et co - gnó - scent Æ - gý -

- pti - i Dó - mi - num in di - e il - la.

et co - lènt e - um in hó - sti - is et in mu -

- né - ri - bus, et vo - ta vo - vé - bunt

Dó - mi - no, et sol - vent.

Et e - rat i - bi * us - que ad ó - bi -

Comm.
I.

- tum He - ró - dis : ut ad - im - ple - ré - tur quod di - ctum est

a Dó - mi - no per pro - phé - tam di - cén - tem : Ex Æ - gý - pto vo -

- cá - vi fi - li - um me - um .

26. FEBRUARI. — S. MARGARITÆ DE CORTONA PÆNITENTIS.
Missa. Cognóvi, *ut supra*, p. 121.

FERIA III. POST DOMINICAM SEPTUAGESIMÆ.
ORATIONIS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI.

Cor - me - um * con - tur - bá - tum est in

Intr.
V.

me. et for - mí - do mor - tis cé - ci - dit su - per me.

Ti - mor et tre - mor ve - né - runt su - per

me. Ps. Sal - vum me fac De - us: * quó - ni - am in - tra - vé - runt a - quæ

us - que ad á - ni - mam me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Re - plé - ta est ma - lis * á -

Grad.
II.

- ni - ma me - a, et vi - ta me -

a in - fér -

- no ap - pro - pin - quá - vit .

ψ. Æ - sti - má - tus sum

cum de - scen - dén - ti - bus in la - cum .

fa - ctus sum sic - ut ho -

mo * si - ne ad - ju - to -

ri - o .

Ex - áu - di me . * Dó - mi -

Tract.
II.

- ne, quó - ni - am be - ní - gna est

mi - se - ri - cór - di - a tu - a .

ψ. Et ne a - vér - - - - - las

fá - ci - em tu - am a pú - e - ro tu - o :

qué - ni - am trí - bu - lor, ve - ló - ci - ter

ex - áu - di me.

ψ. Ne di - scés - se - ris a me :

qué - ni - am tri - bu - lá - ti - o pró - xi - ma est :

quó - ni - am non est qui ád - ju - vet .

Sal - vum * me fac .

Offert.
III.

De - us quó - ni - am in - tra - vé - runt

a - quae us - que ad á - ni - mam me - am .

Comm. III.

Vi - gi - lá - te, * et o - rá - te, ut non

in - tré - tis in ten - ta - ti - ó - nem : spí - ri - tus qui - dem

promptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma.

FERIA III. POST DOMINICAM SEXAGESIMÆ.

IN COMMEM. SS. PASSIONIS D.N. JESU CHRISTI.

Missa. Humiliávit semetipsum, *ut supra*, p. 164.

FERIA VI. POST CINERES.

SS. SPINÆ CORONÆ D.N. JESU CHRISTI.

Intr. II.

E - gre - dí - mi - ni, * et vi - dé - te fí - li - æ

Si - on, re - gem Sa - lo - mó - nem in di - a - dé -

ma-te, quo co-ro-ná-vit e-um ma-ter su-a,

pa-rans cru-cem Sal-va-tó-ri su-o.

Ps. Gló-ri-a et ho-nó-re co-ro-ná-sti e-um, Dó-mi-ne: *

et con-sti-tu-í-sti e-um su-per ó-pe-ra má-nu-um tu-á-rum.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto.* Sic-ut e-rat in prin-

ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Co - ró - na * áu - re - a

Grad.
III.

su - per ca - put e -

jus : ex - prés - sa

si - gno san - cti - tá - tis, gló - ri - a ho -

- nó - ris, et o - pus for - ti - tú -

di - nis. ♪. Quó - ni - am prae -

- ve - ní - sti e

- um in be - ne - di - cti - ó - ni - bus

dul - cé - di - nis : po - su - í - sti

in cá - pi - te e - jus

co - ró - nam de lá - pi - de * pre - ti - ó -

so .

Tract.
VIII.

In - du - it e - um * Dó - mi - nus

ve - sti - mén - tis sa - lú - tis, et

in - du - mén - to ju - stí - ti - æ,

qua - si spon - sum de - co - rá -

tum co - ró - na.

ψ. Co - ró - na tri - bu - la - ti - ó - nis

ef - fló - ru - it in co - ró -

nam gló - ri - æ,

et ser - tum ex - sul - ta - ti - ó

nis. Ψ . Ac - cé - pit re - gnum de - có

ris, di - a - dé - ma * spé - ci - é

i.

In Missis votivis a Pascha usque ad Pentecosten :

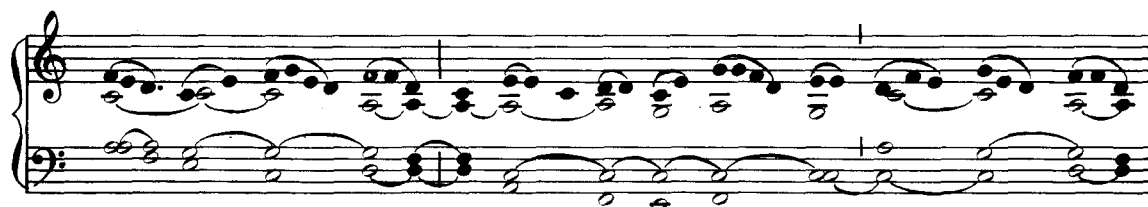
Al - le - lú - ia, * al - le -

1. lú - ia.

V. Co - ró -

na áu - re - a su - per ca - put e -

jus : ex - prés - sa sí - gno san -



Allelúia. ♪. Tibi glória, ut supra, p. 171.

A Pentecoste usque ad Septuagesimam, Graduale Coróna áurea, ut supra ; deinde :



tri - bu - la - ti - ó - nis ef - fló - ru - it

in co - ró - nam gló - ri - æ et ser - tum * ex - sul -

- ta - ti - ó - nis .

Offert. III. Tu - am co - ró - nam * ad - o - rá - mus,

Dó - mi - ne : tu - am glo - ri - ó - sam

re - có - li - mus pas - si - ó - - - - - nem .

Læ - tá - re, ma - ter no - stra, qui - a da - bit

Comm.
II.

Dó - mi - nus cá - pi - ti tu - o aug - mén - ta

gra - ti - á - rum, et co - ró - na ín - cly -

- ta pró - te - get te .

FERIA VI. POST DOMINICAM I. QUADRAGESIMÆ.

SS. LANCEÆ ET CLAVORUM D.N. JESU CHRISTI.

Intr.
VI.

Fo - dé - runt * ma - nus me - as, et pe -

- des me - os: di - nu - me - ra - vé - runt ó - mni - a

os - sa me - a: et sic - ut a - qua ef - fú -

- sus sum. Ps. Fa - ctum est cor me - um tam - quam ce - ra li - qué - scens.*

in mé - di - o ven - tris me - i. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

Graduale cum Tractu, et Offertorium, ut in Missa votiva de Passione, ut supra,
p. 166-172.

Vi - dé - bunt * in quem trans - fi - xé - runt,

Comm.
I.

cum mo - ve - rén - tur fun - da - mén -

- ta ter - ræ.

FERIA VI. POST DOMINICAM II. QUADRAGESIMÆ.

SACRATISSIMÆ SINDONIS D.N. JESU CHRISTI.

Introitus. Humiliávit, *ut supra*, p. 164.

Graduale. Improperium, p. 166.

Tractus. Vere languóres, p. 169.

Offert. VI.

In - grés - sus * A - a - ron ta - ber - ná -

- cu - lum, ut ho - lo - cáu - stum of - fér - -

- - ret su - per al - tá - re

pro pec - cá - - - tis

fi - li - ó - rum Is - ra - el,

tú - ni - ca lí - ne - a in - dú - tus est .

Comm. VIII. Jo - seph au - tem * mer - cá - tus sín - do - nem, et de -

- pó - nens e - um, in - vól - vit sín - do - ne .

FERIA VI. POST DOMINICAM III. QUADRAGESIMÆ.

SACROR. QUINQUE VULNERUM D.N. JESU CHRISTI.

Missa. Humiliávit semetípsum, *ut supra*, p. 164.

FERIA VI. POST DOMINICAM IV. QUADRAGESIMÆ.

PRETIOSISSIMI SANGUINIS D.N. JESU CHRISTI.

Missa ut in Graduali, Dominica I. Julii, Pars III, p. 244.

FESTA APRILIS.16. APRILIS. -- **S. BENEDICTI JOSEPHI LABRE CONF.**

Intr. I.

Re - li - qui * do - mum me - am : di - mí - si

hæ - re - di - tá - tem me - am : in - ops et pau - per

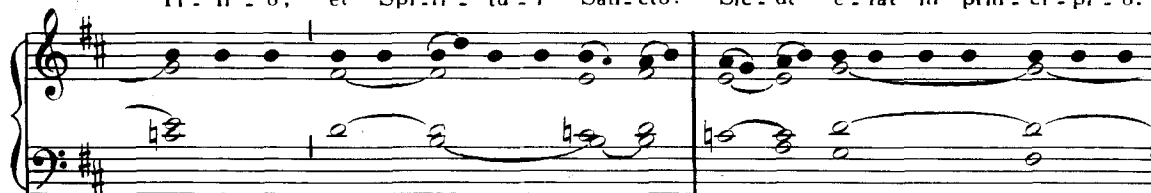
e - go sum : Dó - mi - nus au - tem as - súm - psit me .

T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Quem. ád - mo -

- dum de - sí - de - rat cer - vus ad fon - tes a - quá - rum : * i - ta de - sí -

- de - rat á - ni - ma me - a ad te De - us . Gló - ri - a Pa - tri , et

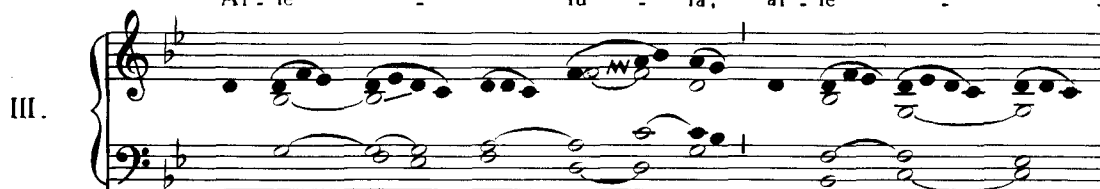
Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o.



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Al - le - lú - ia, * al - le -



lú - ia.



¶ Quis sic - ut Dó - mi - nus



De - us no - ster, qui in al - tis



há . . . bi . tat, et hu . mí . li . a ré .

spi . cit in coe . lo * et in ter . ra ?

IV. Al . le . lú . ia . *

V. Sús . ci . tans a ter . ra ín . o . pem,

et de stér . co . re é . ri . gens páu . pe . rem : ut cól . lo .

cet e - - - - - um

cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus *

pó - pu - li su - i .

Extra Tempus Paschale :

Be - á - tus vir, * cu - jus est no - men

Grad.
V.

Dó - mi - ni spes e - jus, et non

re - spé - xit in va - ni - tá - tes

et in - sa - ni - as fal - sas .

¶ E - go au - tem men - di -

- cus sum et pau - per : Dó - mi - nus sol - lí - ci - tus est me -

- i . Ad - jú - tor me - us ,

et pro - té - ctor me - us *

tu es .

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

VII.

¶. Ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am.

Dó - mi - ne, et de - pre - ca - ti - ó - nem

me - am : áu - ri - bus pér -

- ci - pe lá - cri - mas me - as :

quó - ni - am ád - ve - na e - go sum

a - pud te, * et per - e - grí - nus.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

No - lí - te * dí - lí - ge - re

Tract.
VIII.

mun - dum, ne - que e - a quæ in mun - do

sunt. Si quis di - li -

- git mun - dum, non est cá - ri -

- tas Pa - tris in e - o.

ψ. Omne quod est in mun - do,

con - cu - pi - scén - ti - a car - nis est,

et con - cu - pi - scén - ti - a o - cu - ló - rum,

et su - pér - bi -

- a vi - tae. V. Et mun -

- dus trans - it, et con - cu - pi - scén - ti - a e - jus :

qui au - tem fa - cit vo - lun -

- tá - tem De - i, ma - net * in æ -

- tér - num .

Non ha - bé - mus * hic ma - nén - tem ci - vi -

Offert.
VI.

- tá - tem, sed fu - tú - ram in - quí -

- ri - mus. Of - fe - rá - mus er - go hó - sti - am

lau - dis sem - per De - o, fru - ctum

la - bi - ó - rum con - fi - tén - ti - um nó - mi - ni

e - jus. TP. Al - le - lú - ia.

Be - á - ti * páu - pe - res spí - ri - tu, quó - ni -

Comm.
I.

- am i - psó - rum est re - gnum cœ - lô -

- rum. Be - á - ti mun - do cor - de, quó - ni - am i - psi

De - um vi - dé - bunt. TP. Al - le - lú - ia.

26. APRILIS. — B.M.V. DE BONO CONSILIO.

Gau - de - á - mus * o - mnes in Dó - mi - no,

Intr.
I.

di - em fe - stum ce - le - brán - tes sub ho - nó - re be -

- á - tæ Ma - ri - æ Vir - gi - nis, Bo - ni Con - si - li - i Ma - tris:

de cu - jus so - lem - ni - tá - te gau - dent An -

- ge - li et col - láu - dant Fi - li - um

De - i . T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. E - ru - ctá - vit cor me - um ver - bum bo - num;* di - co e - go ó - pe -

- ra me - a re - gi. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi-ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men.

Allelúia, allelúia, ♯. Ave María, *ut supra*, p. 175. Allelúia. ♯. Per te Dei Génitrix, Pars III, p. 271.

Post Tempus Paschale dicitur :

Grad. V. E - go * sa - pi - én - ti - a há - bi

- to in con-sí - li - o, et e - ru - dí -

- tis in - tér - - sum co - gi - ta - ti - ó -

- ni - bus. ¶. Be - á - tus ho - mo

qui au - dit me, et vi -

- gi - lat ad fo - res me - as

quo - ti - di - e,

et ob - sér - vat ad po - stes ó - sti - i * me - i.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú -

- ia.

ψ. Qui me in - vé -

- ne - rit, in - vé - ni -

- et vi - tam, et háu - ri - et sa - lú -

- tem * a Dó - mi - no .



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tract.
VIII.

Me - um est * con - sí - li - um , et æ -

qui - tas , me - a est pru - dén -

ti - a , me - a est for -

ti - tú do .

V. E - go di - li - gén - tes me dí - li - go :

et qui ma - ne ví - gi -

- lant ad me, in - vé - ni - ent

me. *V.* In vi - is ju -

- stí - ti - ae ám - bu - lo,

in mé - di - o se - mi - tá - rum ju - dí - ci - i.

V. Ut di - tem di - li - gén - tes me,

et the_sau_ros e_ó - rum * ré - ple - am :

Offertorium. Recordare, Pars III, p. 140, *sic finiendum Tempore Paschali :*

Al - le - lú - ia .

Communio. Regina mundi, Pars III, p. 272, *sic finiendum Tempore Paschali :*

Al - le - lú - ia .

FESTA MAII.

15. MAII. — S. ISIDORI AGRICOLÆ CONF.

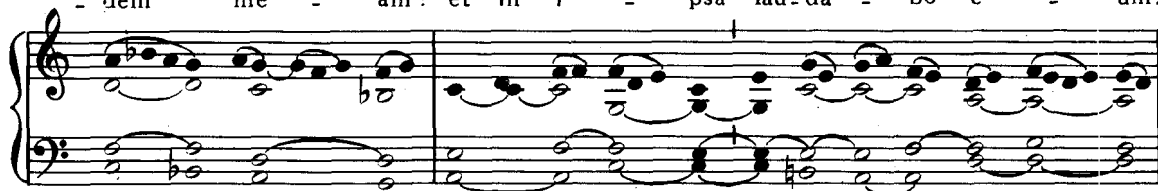
Missa. Justus ut palma, *ut supra*, p. 82.

16. MAII. — S. JOANNIS NEPOMUCENI MARTYRIS.

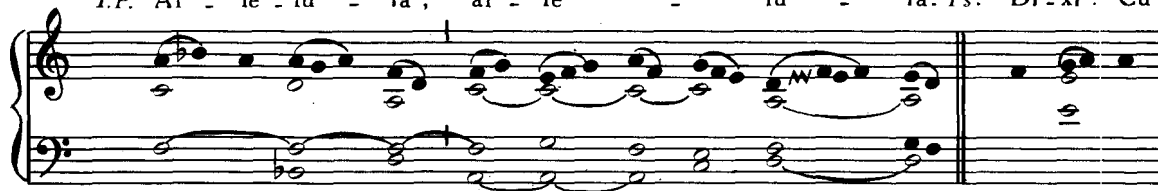
De - dit * mi - hi Dó - mi - nus lin - guam mer - cé -



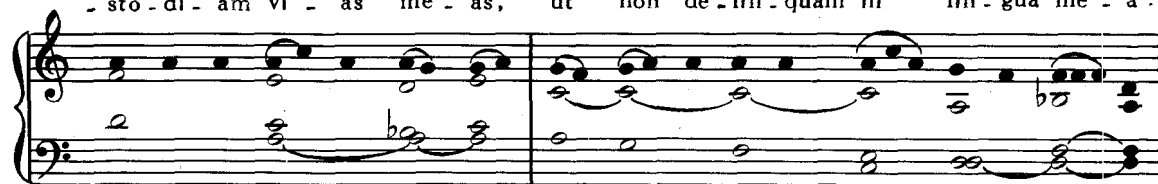
- dem me - am: et in i - psa lau - dá - bo e - um.



T.P. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Ps. Di - xi: Cu -



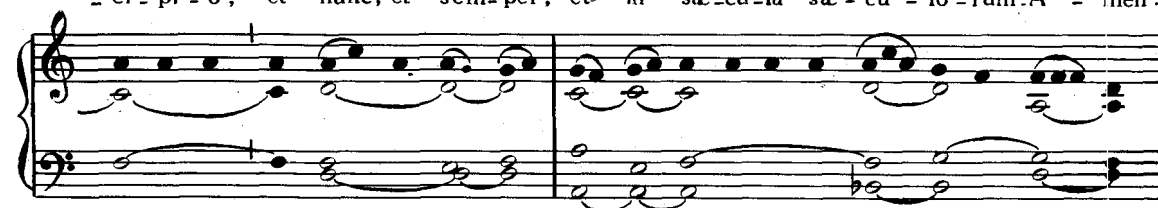
- stó - di - am vi - as me - as, * ut non de - lín - quam in lin - gua me - a.



Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin -

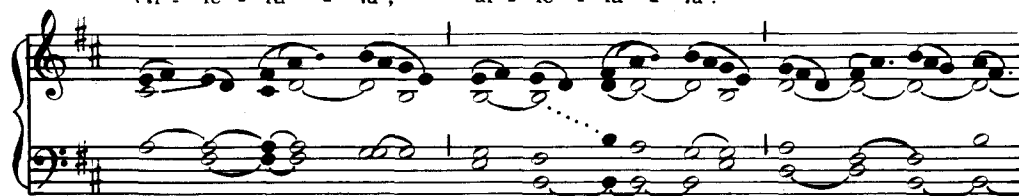


- cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

I.



ψ. Be - á - tus qui lin - gua su - a non est



la - psus, et qui non ser - ví - vit *



in - di - gnis se.



Ál - le - lú - ia . *

VII.



¶. Lin - gua pra - vó - rum per - í -
 bit : lin - gua au -
 tem sa - pi - én - ti - um * est sá -
 ni - tas .

Extra Tempus Paschale :

Qui ám - bu - lat * frau - du - lén - ter , re - vé -
 - lat ar - cá - na :

Grad.
II.

qui au - tem fi - dé - lis est á - ni - mi ,

ce - lat .

¶. Dó - mi - ne , quis ha - bi - tá

bit

in ta - ber - ná - cu - lo tu

- - - o aut quis re - qui - é - scet

in mon-te san-cto tu - o?

Qui non e-git do-lum in lin-gua su -

- a, nec fe-cit pró-xi -

- mo su-o * ma-lum.

Allelúia, allelúia. ♯. Beátus qui lingua, *ut supra*, p. 293.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur :

Tract.
II.

Si quis pu-tat * se re-li-gi-ó-sum

es - se, non re-frá-nans

lin - 'guam su - am, sed se - dú - cens cor su -

- um : hu - jus va - na est re - lí - gi - o .

¶ Si quis in ver - bo non of - fén - dit,

hic per - fé - ctus est vir.

¶ O - mnis e - nim na - tú - ra be - sti - á -

- rum do - mán - tur,

et dó - mi - ta sunt a ná - tú - ra hu - má -

- na : lin - guam au - tem nul - lus hó - mi -

- num do - má - re * pot -

est.

Offert.
VII. Non dú - pli - ces * ser - mó - nem

de re - ve - la - ti - ó - ne ser - mó - nis

abs - cón - di - ti, et e - ris ve - re

si - ne con - fu - si - ó - ne : et in - vé - ni - es

grá - ti - am in con - spé - ctu ó - mni - um hó -

mi - num.

T.P. Al - le - lú - ia.

Vo - lá - vit ad me * u - nus de Sé - ra - phim :

Comm.
I.



24. MAII. — **B.M.V. SUB TITULO AUXILIUM CHRISTIANORUM.**

Introitus. Salve, sancta Parens, *ut supra*, p. 182.

Tempore Paschali ; Allelúia, allelúia. ♯. Virga Jesse, p. 180. Allelúia. ♯. Ave María, p. 175.

Extra Tempus Paschale ; **Graduale.** Benedicta, p. 184. Allelúia, allelúia. ♯. Post partum, p. 185.

Offertorium. Ave María, p. 186.

Communio. Beáta víscera, p. 187.

30. MAII. — **S. FERDINANDI REGIS CONF.**

Missa. Justus ut palma, p. 82.

EADEM DIE 30. MAII. — **S. JOANNÆ DE ARC VIRGINIS.**



- fi - cá - tus est. For - ti - tú - do me - a, et laus me -

- a Dó - mi - nus, et fa - ctus est mi - hi in sa - lú -

- tem. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. Can - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: * qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto: * Sic - ut erat in prin -

- cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

IV.

¶ Fe - cí - sti

vi - rí - li - ter, et con - for - tá - tum est cor - tu -

- um. Ma - nus Dó - mi - ni con - for - tá - vit

te, et íd - e - o e -

- ris be - ne - dí - cta * in æ - tér - num.



IV. Al - le - lú - ia . *

¶. Nunc er - go o - ra pro - no -

- bis, quó - ni - am mú - li - er san - cta es,

ac - ti - mens * De - um .



Extra Tempus Paschale :

Grad. V. No - va bel - la * e - lé - git Dó -

- mi - nus, et por - tas hó - sti - um i - pse sub -

- vér - tit. V. U - bi col - lí - si sunt

cur -

- rus, et hó - sti - um suf - fo - cá - tus

est ex - ér - ci - tus,

i - bi nar - rén - tur ju - stí -

- ti - æ Dó - mi - ni, et cle - mén -

- ti - a e - jus *

in for - tes Is - ra - el.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

III.

7. Lau - dá - te Dó - mi - num De - um no -

- strum, qui non de - sé - ru - it spe - rán - tes in se,

et in me, an - cíl - la su - a ad - im -

- plé - vit mi - se - ri - cór - di - am su - am, quam pro -

- mí - sit dó - mu - i * Is - ra - el.

Offert.
VIII.

Bé - ne - di - xé - runt * e - am

o - mnes, u - na vo - ce di - cén - tes: Tu gló -

ri - a Je - rú - sa - lem,

tu læ - tí - ti - a Is - ra - el :

tu ho - no - ri - fi - cén -

- ti a pó - pu - li no -

stri. Al-le - lú - ia.

Si am-bu-lá ve-ro * in mé - di - o um - bræ mor -

Comm.
IV.

- tis, non ti - mé - bo ma - la, quó - ni - am tu me - cum

es, Dó - mi - ne Je - su. Al - le - lú - ia.

31. MAIL. — B.M.V. OMNIUM GRATIARUM MEDIATRICIS.

Ad-e - á - mus* cum fi - dú - ci - a ad thro - num

Intr.
V.

grá - ti - æ, ut mi - se - ri - cór - di - am con-se - quá - mur,

et grá - ti - am in - ve - ni - á - mus in au - xi -

- li - o op - por - tú - no. *T.P.* Al - le -

- lú - ia, al - le - lú - ia. *Ps.* Le - vá - vi

ó - cu - los me - os in mon - tes: * un - de vé - ni - et au - xi - li - um mi - hi.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

In me * grá - ti - a o - mnis vi -

Grad.
V.

- æ et ve - ri - tá - tis, in me o -

- mnis spes vi - tæ et vir - tú - tis.

V. Trans - i - te ad me

o - mnes qui con - cu - pí - sci - tis me,

et a - ge - ne - ra - ti - ó -

ni - bus me - is

* im - plé - mi - ni.

V. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

ψ. Sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cór - di - æ,

Ma-ter spe - i et grá - ti - æ, *

O Ma-ri - a.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tract.
VIII.

E - go sum * ra -

- dix et ge - nus Da - vid,

stel - la splén - di - da et ma - tu - tí - na.

V. Et spí - ri - tus et spon - sa di - cunt : Ve -

- - ni: et qui au - dit di - cat:

Ve - ni. Et qui si -

- tit, vé - ni - at;

et qui vult, ac - cí - pi - at a -

- quam vi - tæ * gra - tis.

Tempore Paschali :

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

I.

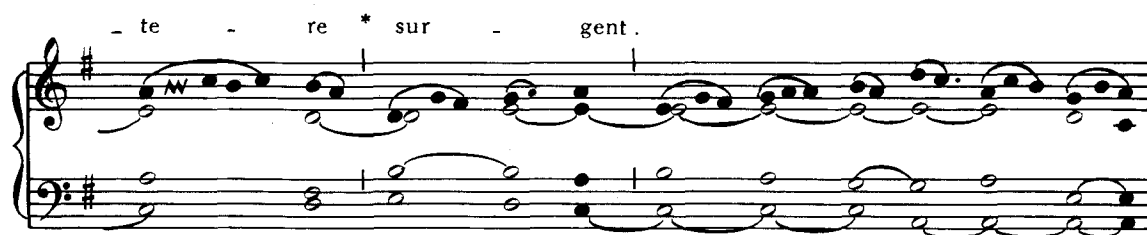
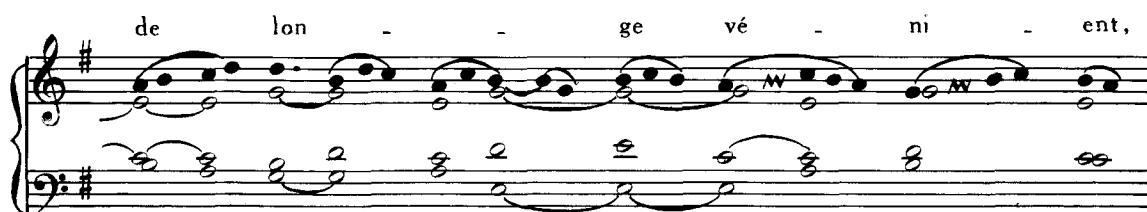
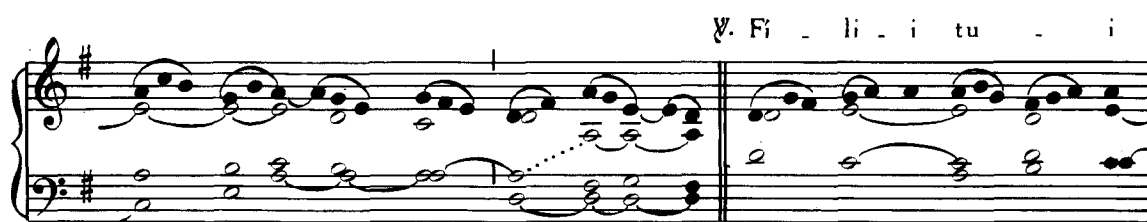
Ψ. Le

- va in cir - cú - i - tu

ó - cu - los tu - os, et

vi - de: o - mnes i - sti con - gre - gá

- ti sunt, * ve - né - runt ti - bi.





Re - cor - dá - re,* Vir - go Ma - ter,

Offert.
I.

in con - spé - ctu De - i, ut lo - quá - ris pro no - bis

bo - na, et ut a - vér - tat in - di - gna - ti - ó - nem su - am

a

no - bis.T.P. Al - le - lú - ia.

Val - de mi - rá - bi - lis es,* o Ma -

Comm.
VIII.

- ri - a, et fá - ci - es tu - a ple - na est gra -

- ti - á - rum. T. P. Al - le - lú - ia.

SABBATO POST OCTAVAM CORPORIS CHRISTI.
PURISSIMI CORDIS B. MARIE VIRGINIS.

O - mnis gló - ri - a e - jus * fi - li - æ re -

Intr.
III.

- gis ab in - tus, in fim - bri - is áu - re - is,

cir - cūm - a - mí - cta va - ri - e - tá - ti - bus:

ad - du - cén - tur re - gi vir - gi - nes post e - am,

pró - xi - mæ e - jus af - fe - rén -

- tur ti - bi. Ps. E - ru - ctá - vit cor me - um

ver - bum bo - num: * di - co e - go ó - pe - ra me - a re - gi.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, * Sic - ut e - rat in prin -

- ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
II.

Ni - hil in - qui - ná - tum* in e -

The first system of the musical score for 'Grad. II.' features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note C3. The lyrics 'Ni - hil in - qui - ná - tum* in e -' are written above the treble staff.

- am in - cúr - rit :

The second system continues the melody from the first system. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bass staff has a half note C3, followed by quarter notes D3, E3, and F3, then a half note G3. The lyrics '- am in - cúr - rit :' are written above the treble staff.

can - dor est lu - cis æ - tér - næ,

The third system continues the melody. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note C3. The lyrics 'can - dor est lu - cis æ - tér - næ,' are written above the treble staff.

et spé - cu - lum si - ne má - cu - la

The fourth system continues the melody. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bass staff has a half note C3, followed by quarter notes D3, E3, and F3, then a half note G3. The lyrics 'et spé - cu - lum si - ne má - cu - la' are written above the treble staff.

De - i ma - jes - tá -

The fifth system continues the melody. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass staff has a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note C3. The lyrics 'De - i ma - jes - tá -' are written above the treble staff.

- tis, et i - ma - go

The sixth system continues the melody. The treble staff has a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bass staff has a half note C3, followed by quarter notes D3, E3, and F3, then a half note G3. The lyrics '- tis, et i - ma - go' are written above the treble staff.

bo - ni - tá - tis il - lí - us .

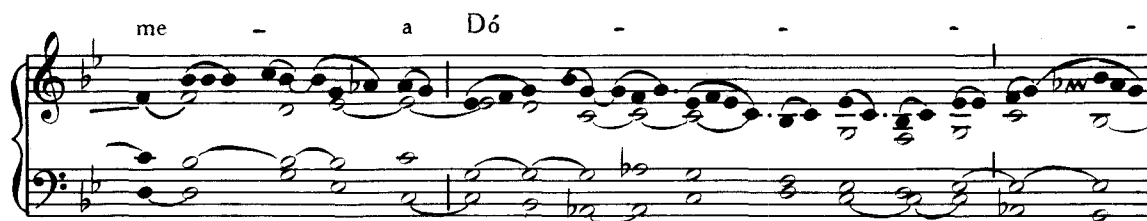
ψ. E - go di - lé - cto me -

o , et di - lé - ctus me -

us mi - - - hi

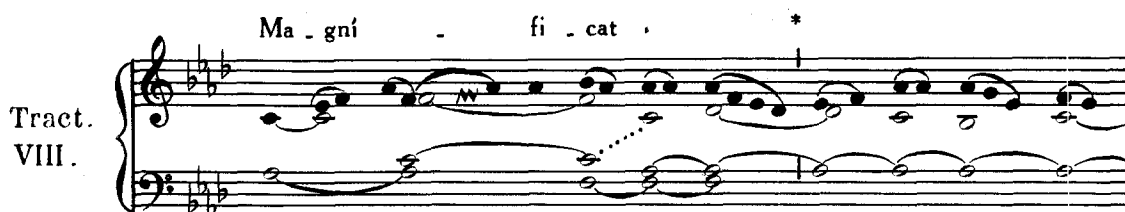
qui pás - ci - tur * in - ter lí - lí - a .

VI. Al - le - lú - ia , * al - le - lú -





In Missis votivis a Septuagesima usque ad Pascha, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :



in De - o sa - lu - tá - ri me -

o. V. Qui - a re -

- spé - xit hu - mi - li - tá - tem an - cil - læ su - æ :

ec - ce e - nim ex hoc be - á - tam me di -

- cent o - mnes* ge - ne - ra - ti - ó -

nes .

Tempore Paschali :

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

VII.

Organ part for VII. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line.

V. Ni - hil in -

Organ part for V. The music continues in G major and 4/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line.

- qui - ná - tum in e - am in - cúr - rit :

can - dor est lu - cis æ -

- tér - næ, et spé - cu - lum si - ne má - cu - la De -

- i ma - je - stá - tis, et i - má - go

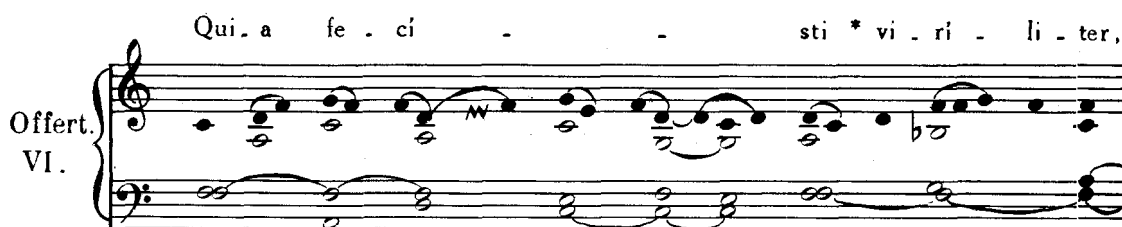
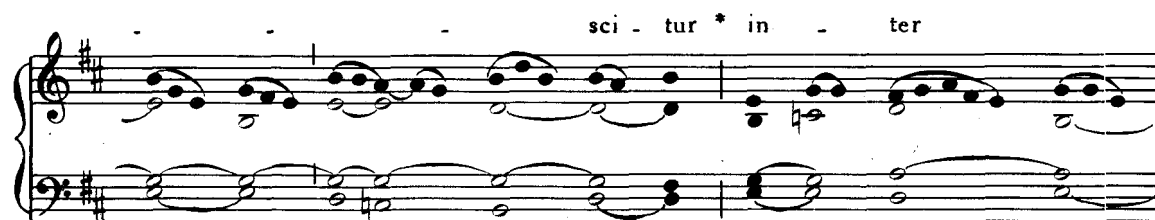
bo - ni - tá - tis * il - li - us,

Al - le - lú - ia . *

I.

¶ E - go di - lé - cto me - o,

et di - lé - ctus me - us mi - hi ,



id - e - o et ma - nus Dó - mi - ni con - for - tá - vit te,

et e - ris be - ne - dí -

- cta in æ - tær -

Comm. IV. Sub um - bra il - li - us * quem de - si - de - rá - ve - ram,

se - di, et fru - ctus e - jus dul - cis gút - tu - ri

me - o T.P. Al - le - lú - ia.

FERIA V. POST OCTAVAM SACRATISSIMI CORPORIS CHRISTI.

EUCCHARISTICI CORDIS JESU.

Intr. IV.

Sci - ens Je - sus * qui - a ve - nit ho - ra e -

- jus ut tráns - e - at ex hoc mun - do

ad Pa - trem : cum di - le - xis - set su - os , qui

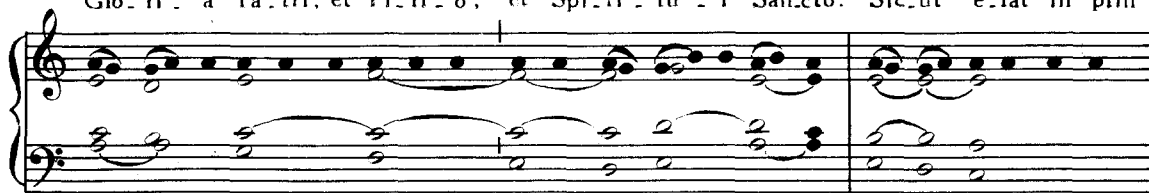
e - rant in mun - do , in fi - nem di - lé - xit e -

- os , al - le - lú - ia , al - le - lú - ia Ps. Can - tá - te

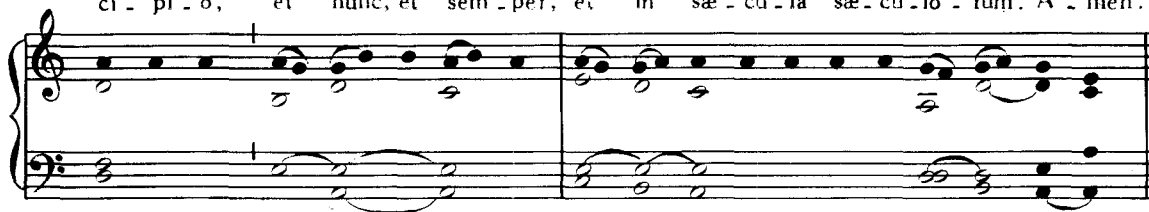
Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum : * qui - a mi - ra - bí - li - a fe - cit .

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a piano accompaniment on the left (treble and bass staves) and a vocal line on the right (treble staff). The lyrics are in Latin and are written below the vocal line. The first system is marked 'Intr. IV.' and the last system ends with a double bar line. The piano accompaniment features flowing sixteenth and thirty-second note patterns, while the vocal line is more melodic, often using eighth and quarter notes.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin -



ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

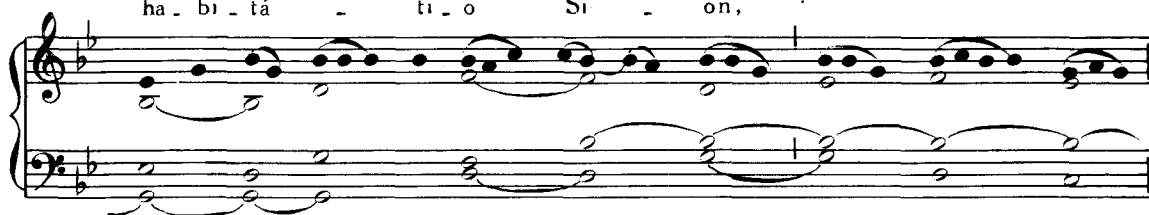


Ex - súl - ta * et lau - da,

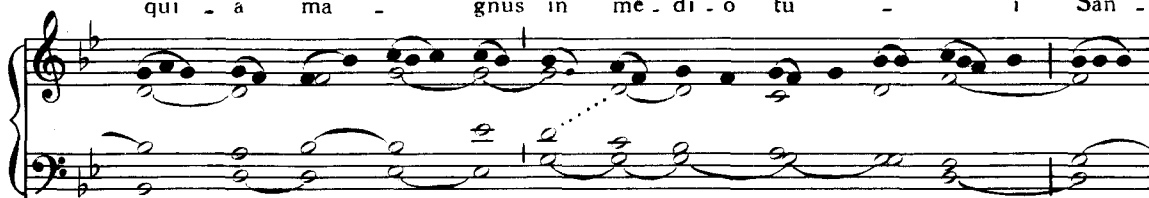
Grad.
V.



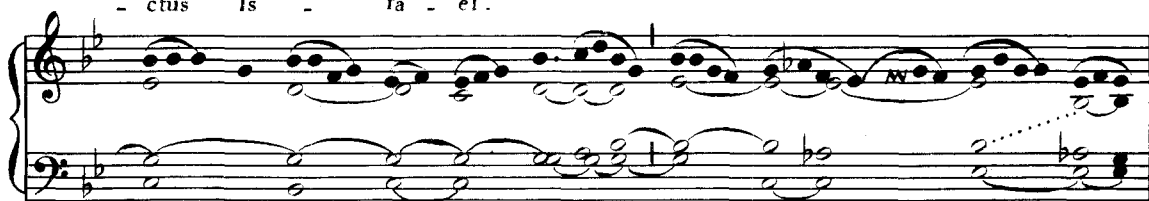
ha - bi - tá - ti - o Si - on,



qui - a ma - gnus in mé - di - o tu - i San -



- ctus Is - ra - el.



γ. No. tam fá - ci - te in pó -

- pu - lis ad - in - ven - ti - ó - nes *

e - jus .

III. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

ψ. Quid bo - num

e - jus est, et quid pul -

chrum e - jus, ni

- si fru - mén - tum e - le - cio - rum, et vi - nam

gér - mi - nans * vír gi - nes .

Post Septuagesimam ;

Fi . li . i hó - mi - num *

Tract.
VIII.

in tég - mi - ne a - lá - rum tu - á - rum,

Dó - mi - ne, sperá

bunt. V. In e - bri - a - bún - tur ab u - ber -

tá te do - mus

tu - æ : et tor - rén - te

vo - lu - ptá - tis tu - æ

po - tá - bis e os.

V. Quó - ni - am a - pud te est fons vi - tæ :

et in lú - mi - ne tu -

- o vi - dé - bi - mus* lu - men.

T. P. Allelúia. ♯. Quid bonum, *ut supra*, p. 330 ♯, *deinde* :

Al - le - lú - ia. *

I.

♯. Ju - sti e - pu - lén - tur,

et ex - súl - tent in con - spé - ctu

De - i. Pa - rá - sti in dul - cé - di - ne tu -

a *



Comm. III.

Ec-ce e-go * vo-bis-cum sum

ó-mni-bus di-é-bus, us-que ad con-sum-ma-ti-ó-

-nem sæ-cu-li, di-cit † Dó-mi-nus.

Al-le-lú-ia. † Dó-mi-nus. *Post. Septuag.*

FESTA JUNII.

9. JUNII. — B.M.V. MATRIS DE GRATIA.

Missa. Vultum tuum, ut in Festo Sanctissimi Nominis Mariæ, die 12 Septembris, Pars III, p. 334. præter sequentia :

Tempore Adventus post Graduale dicitur :

Allelúia, allelúia. † Ave María, p. 175.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et †. sequenti, dicitur Tractus Gaude, María Virgo, p. 177.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur :

Allelúia, allelúia. †. Virga Jesse flóruit p. 180 ; deinde : Allelúia. †. Ave, María, p. 175.

16. JUNII. — S. JOANNIS FRANCISCI REGIS CONF.

Intr. II.

Spí-ri - tus Dó - mi - ni * su - per me : pro -

- pter quod un - xit me : e - van - ge - li - zá - re pau -

- pé - ri - bus mi - sit me, sa - ná - re con - trí - tos

cor - de, præ - di - cá - re an - num Dó - mi - ni ac -

- cé - ptum et di - em re - tri - bu - ti - ó - nis.

Ps. Ex - súr - ge, Dó - mi - ne De - us, ex - al - té - tur ma - nus tu - a : *

ne o - bli - vi - scá - ris páu - pe - rum. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Justus ut palma, p. 78.

VI. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

Ψ. Dó - mi - nus da - bit ver -

- bum e - van - ge - li - zán - ti -

- bus vir - tú - te * mul - ta.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Beátus vir, p. 14.

Tempore Paschali : Allelúia, allelúia, V. Dóminus dabit, ut supra. Allelúia. V. Justus germinábit, p. 74.

Be - ne - dí - cti - o * per - i - tú - ri su - per me

Offert.
VI.

ve - ni - é - bat, et cor ví - du - æ con - so - lá - tus

sum : ó - cu - lus fu - i cæ - co, et pes clau -

- do : pa - ter e - ram páu -

pe - rum.

Comm. IV.

Quam pul - chri* su - per mon - tes pe - des an - nun - ti - án - tis

ut sol ter - rí - bi - lis ut ca - stró - rum

á - ci - es or - di - ná - ta.

Ψ. Be - ne - dí - xit te

Dó - mi - nus in vir - tú - te su -

- a, qui - a per te ad ní -

hi - lum

red. é - - - - - git *

in - i - mí - cos no - - - - - stros.

Allelúia, allelúia. Ψ . Ave María, p. 175.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ψ . sequenti, dicitur :

E - go * di - li - gén - tes me dí - li - go:

Tract.
VIII.

et qui ma - ne ví - gi - lant ad

me, in - vé - ni - ent me.

Ψ . Me - cum sunt di - ví - ti - æ,

et gló - ri - a , o - pes su - pér - bæ ,

et ju - stí - ti - a .

ψ. Mé - li - or est é - nim fru - ctus me - us

au - ro , et lá - pi - de pre - ti - ó - so ,

et ge - ní - mi - na me - a ar - gén -

to * e - lé - cto .

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ψ. Ave, Maria, p. 175. Allelúia. ψ. Beátus homo. Pars I, p. 109.

Offertorium. Recordare, Virgo, Pars III, p. 140.

Communio. Regina mundi, *ibid.*, p. 272.

FESTA JULII.

3. JULII. — IN COMMEM. OMNIUM SS. SUMMORUM PONTIFICUM.

Intr. IV.

Con-gre - gá - te il - li * san - ctos e -

- jus, qui or - di - na - vé - runt te - sta - mén - tum, e -

- jus su - per sa - cri - fi - ci - a. Et an - nun - ti - á - bunt

coe - li ju - sti - ti - am e - jus : qui - a De -

- us tu - us e - go sum. Ps. De - us de - ó - rum Dó - mi -

- nus lo - cú - tus est * et vo - cá - vit ter - ram. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Sacerdotes ejus, p. 67. Alleluia, alleluia. ♯. Juravit, p. 69.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et ♯. sequenti, dicitur Tractus Beatus vir, qui timet, p. 14.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Alleluia, alleluia. ♯. Juravit Dominus, p. 69.

Offertorium. Inveni David, p. 64.

Comm. VI. Vé - ri - tas me - a, * et mi - se - ri - cór - di - a me -

- a cum i - - - pso et in nó - mi - ne me - o

ex - al - tá - bi - tur cor - nu e - jus.

9. JULII. — **S. VERONICÆ DE JULIANIS** VIRGINIS.

Missa. Dilexisti, p. 107.

17. JULII. — **HUMILITATIS B.M.V.**

Introitus. Salve, sancta Parens, p. 182.

Graduale. Benedicta et venerabilis, p. 184.

Allelúia, allelúia. *V.* Post partum, p. 185.

Tempore Adventus, loco V. præcedentis, dicitur ; Allelúia, allelúia. V. Ave, María, p. 175.

Post Septuagesimam omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur Tractus Gaude María Virgo, p. 177.

Offertorium. Ave, María. p. 186.

Communio. Beáta viscera, p. 187.

SABBATO ANTE DOMINICAM IV. JULII.

B.M.V. MATRIS MISERICORDIÆ.

Missa. Salve, sancta Parens, p. 182.

FESTA AUGUSTI.

11. AUGUSTI. — **S. PHILUMENÆ** VIRGINIS ET MARTYRIS.

Missa. Loquébar, p. 90.

13. AUGUSTI. — **B.M.V. TITULO REFUGIUM PECCATORUM.**

Missa. Salve, sancta Parens, p. 182.

EADEM DIE 13. — **S. JOANNIS BERCHMANS** CONF.

Intr. VIII.

Cu - sto - di - vit * á - ni - ma me - a te - sti -

- mó - ni - a tu - a, et di - lé - xit e -

- a ve - he - mén - ter. Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti

in vi - a, * qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni. Glóri - a Pa - tri, et

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. I. Con - sum - má - tus * in bre - vi, ex - plé -

- vit té - m - po - ra mul - ta.

V. Plá - ci - ta e - nim e - rat

De o á

ni - ma il - li - us : pro - pter hoc

pro - pe - rá - vit e - dú - ce - re. il

lum de mé

di - o * in - i - qui - tá

tum.

Al - le - lú - ia,* al - le - lú - ia.

VI.

ψ. Con.dém.nat au.tem ju.stus mór.tu.us vi.vos

ím.pi.os, et ju.vén.tus ce.lé.ri.us con..

- sum.má - ta lon.gam vi.tam* in.jú - sti.

Post Septuagesimam, omissis Alleluia et Ψ. sequenti, dicitur :

De - us, * do - cu - i - sti me

Tract.
VIII.

a ju - ven - tú - te

me - a : et us - que nunc.

pro - nun - ti - á - bo mi - ra - bí - li - a tu -

a. Ψ. Quam dúl - ci - a

fáu - ci - bus me - is

e - ló - qui - a tu -

- a! su - per mel o - ri me - o.

¶. Ab o - mni vi - a ma -

- la pro - hí - bu - i pe - des me - os :

ut cu - stó - di - am ver - ba * tu - a.

Tempore autem Paschali omittitur Graduali, et ejus loco dicitur :

VIII.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

¶ Ju - rá - vi, et stá - tu - i

cu - sto - dí - re ju - dí - ci - a ju - stí - ti - æ *

tu - æ.

III.

Al - le - lú - ia, *

¶ Qui ti -

- ment te, vi - dé - bunt me, et læ - ta -

- bún - tur : qui - a in ver - ba tu - a *

su - per - spe - rá - vi.

Offert. VIII. O Dó - mi - ne, * qui - a e -

go ser - vus tu - us : e - go

ser - vus tu - us, et fi - li - us

an - cíl - læ tu - æ : di - ru -

- pi - sti vín - cu - la me - a :

ti - bi sa - cri - fi - cá - bo hó - sti - am

lau - dis.

Comm. VIII. E - go * di - lé - cto me - o, et di - lé - ctus



16. AUGUSTI. — S. ROCHI CONFESSORIS.

Missa. Justus ut palma, p. 82,

FESTA SEPTEMBRIS.

3. SEPTEMBRIS. — B.M.V. DIVINI PASTORIS MATRIS.

Missa. Salve, sancta Parens, p. 182.

4. SEPTEMBRIS. — S. ROSÆ VITERBIENSIS VIRGINIS.

Missa. Dilexisti, p. 107.

FESTA OCTOBRIS.

1. OCTOBRIS. — S. GREGORII EP. MAJ. ARMENIÆ ET MARTYRIS.

Extra Tempus Paschale **Missa.** Státuit, p. 3.

Tempore autem Paschali **Missa.** Protexisti, p. 29.

16. OCTOBRIS. — PURITATIS B. MARIÆ VIRGINIS.

Introitus. Salve, sancta Parens, p. 182.



in - ter spi - nas,

sic a - mi - ca me - a

in - ter fi - li - as. ♪. Di - lé - ctus me -

us mi -

- hi, et e - go il -

li, qui pá - sci - tur *

in - ter li - li - a.

I. Al - le - lú - ia, * al - le -

- lú - ia.

¶. Quæ est i -

- sta, quæ pro - gré - di - tur qua - si

au - ró - ra con - súr - gens, pul - chra ut lu - na,

e - lé - cta ut sol, ter - rí

- bi - lis ut ca - stró - rum á - ci - es * or - di

- ná - ta?

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur :

Allelúia, allelúia. ♪. Tu glória Jerúsalem, Pars III, p. 22.

Allelúia. ♪. Tota pulchra es, *ibid.*, p. 20.

Post par - tum, * Vir - go, in - vi -

Offert. VIII.

- o - lá - - - - - ta per - man -

- sí - - - sti : De - i Gé -

- ni - trix, in - ter - cé - - - de pro

no - - - bis .

Be - ne - di - cta * et ve - ne - rá - bi - lis es, Vir - go Ma - ri - a, quæ

Comm.
V.

si - ne ta - ctu pu - dó - ris in - vén - ta es ma - ter Sal - va - tó - ris .

23. OCTOBRIS. — SANCTISSIMI REDEMPTORIS.

Gau.dens gau.dé - bo * in Dó - mi - no, et ex - sul -

Intr. V.

- tá - bit á - ni - ma me - a in De - o me - o :

qui - a ín - du - it me ve - sti - mén - tis sa - lú - tis,

et ín - du - mén - to ju - stí - ti - æ cir - cūm - - de -

dit me. Ps. Mi - se - ri - cór - di - as Dó - mi - ni in æ - tér - num can -

- tá - bo: * in ge - ne - ra - ti - ó - nem et ge - ne - ra - ti - ó - nem.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in

prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

O - mnes gen - tes *

Grad. I.

quas - cūm - que fe - ci - sti, vé - ni - ent, et ad - o - rá -

- bunt co - ram te, Dó - mi - ne :

et glo - ri - fi - cá - bunt no - men

tu - um. ¶. Quó - ni - am

ma - gnus es tu, et fá - ci - ens mi - ra - bí -

li - a :

tu es De - us * so -

lus.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

II.

¶ De - us au - tem, Rex no - ster

an - te sã - cu - la : o - pe - rá - tus est sa -

- lú - tem in mé - di - o * ter - ræ.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur Tractus Verē languóres, p. 169.
Tempore Paschali omittitur Graduale et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ¶. Ave Rex no-
ster, p. 168. Allelúia. ¶. Tibi glória, p. 171.

Sa - lus pó - pu - li * e - go sum,

Offert.
V.

di - cit Dó - mi - nus : de qua - cūm - que tri - bu -

- la - ti - ó - ne cla - má - ve -

- rint ad me, ex - áu - di - am e - os :

et e - ro il - ló - rum De - us in per - pé -

tu - um, al - le -

lú - ia.

Comm. VII.

Con-fi - te - án - tur Dó - mi - no * mi - se - ri - cór - di - æ

e - jus, et, mi - ra - bí - li - a e - jus fi - li - is.

hó - mi - num, al - le - lú - ia.

FESTA NOVEMBRIS.

5. NOVEMBRIS. — SACRARUM RELIQUIARUM.

Introitus. Multæ tribulatiões, Pars III, p. 211.

Graduale. Exsultábunt, *ibid.*, p. 212.

Allelúia, allelúia. ♯. Justi epuléntur, *ut supra*, p. 51.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ♯. sequenti, dicitur :

Tractus. Qui sémant, p. 45.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♯. Sancti tui, p. 36. ♯. Pretiósas, p. 37.

Offertorium. Mirábilis Deus, p. 47.

Comm. I.

Gau-dé - te * ju - sti in Dó - mi - no :

re - ctos de - cet col-lau - dá - ti - o.

13. NOVEMBRIS. — S. STANISLAI KOSTKÆ CONFESSORIS.

Con-sum-má - tus * in bre - vi, ex-plé - vit tém - po -

Intr. I.

- ra mul - ta: plá - ci - ta e - nim e - rat De - o

á - ni - ma il - li - us pro - pter hoc pro-pe - rá - vit

e - dú - ce - re il - lum de mé - di - o in - i - qui -

- tá - tum. Ps. Lau-dá - te pú - e - ri Dó - mi - num: * lau - dá - te no -

- men Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. I. De - si - dé - ri - um * cor - dis e -

- jus tri - bu - í - sti e -

- i : et vo - lun - tá - te la - bi - ó - rum

e - jus

non frau - dá - sti e

um. ♪. Quó - ni - am

præ - ve - ní - sti

e - um in be - ne - di - cti -

- ó - ni - bus * dul - cé - di - nis.

Al le lú ia, * al le lú ia .

II.

ψ. In - í - ti - o co - gnó - vi de te - sti - mó - ni -

- is tu - is, qui - a in æ - tér - num *

fun - dá - sti e - a .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tractus. Beátus vir, qui timet, p. 14.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Beátus vir, qui suffert, p. 79.

Offert.
IV.

In - tro - i - bo * ad al - tá - re De - i :

ad De - um, qui læ - tí - fi - cat ju - ven -

tú - tem mè - am.

Comm.
I.

Ci - bá - vit * il - lum Dó - mi - nus pa - ne - vi - tæ,

et in - tel - lé - ctus, et a - qua sa - pi - én - ti - æ

sa - lu - tá - ris po - tá - vit il - lum.

27. NOVEMBRIS. — B. MARIE V. IMMACULATÆ A SACRO NUMISMATE.

Intr. VII.

E - rit qua - si si - gnum* in ma - nu tu - a,

et qua - si mo - nu - mén - tum an - te ó - cu - los tu - os,

et ut lex Dó - mi - ni sem - per sit in o -

- re tu - o. Ps. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, et in - vo -

- cá - te no - men e - jus: * an - nun - ti - á - te in - ter gen - tes ó - pe - ra

e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -

- cu - ló - rum. A - men.

Me - men - tó - te * mi - ra - bi -

Grad.
V.

- li - um e - jus, quæ fe - cit :

pro - di - gi - a e - jus,

et ju - dí - ci - a o - ris e -

- jus. V. Pó - su - it

in e - a

ver - ba si - gnó - rum su - ó - rum,

et pro - di - gi - ó - rum su - ó -

- rum in ter - ra.

Al - le - - - - - lú - ia, * al - le - - - -

VII.

- lú - ia.

ψ. A sum - mo

cœ - lo e - grés - si - o

e - jus, nec est

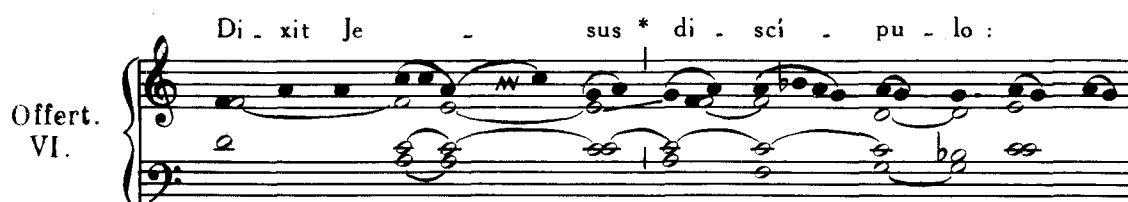
qui se abs - cón - dat a ca -



Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tractus. Fundaménta ejus, Pars III, p. 21.

Tempore autem Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. V. Tu glória, ibid., p. 22. deinde : Allelúia. V. Tota pulchra es, ibid., p. 20.



In - no - va si - gna,* et im - mú - ta mi - ra -

Comm.
VIII.

- bí - li - a. Glo - rí - fi - ca ma - num tu - am

et brá - chi - um d'ex - te - rum. Fe - sti - na tem - pus,

et me - mén - to fi - nis, ut e - nár - rent mi - ra - bí - li - a

tu - a.

COMMUNE UNIUS AUT PLURIUM
SUMMORUM PONTIFICUM.

Intr.
III.

Si dí - li - gis me, * Si - mon Pe - tre,

pas - ce a - gnos me - os, pas - ce o -

ves me - as. Ps. Ex - al - tá - bo te, Dó - mi - ne,

quó - ni - am sus - ce - pi - sti me : * nec de - le - ctá - sti in - i - mí - cos

me - os su - per me. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Ex - ál - tent e - - - - - um * in ec - clé -

Grad.
V.

- si - a ple - - - - - bis: et in cá - the -

- dra se - ni - ó - - - - - rum

.lau - dent e - - - - - um.

¶. Con-fi - te - áñ - - - - - tur

Dó - mi - no mi - se - ri - cór - di - æ

e - - - - - jus : et mi - ra - bí - li - a

e - - - - - jus fi - li - is * hó - mi -

num .

Al - le - lú - ia , * al - le - lú - ia .

II.

¶. Tu es Pe - trus ,

et su - per hanc pe - tram æ - di - fi -

- cá - bo Ec - clé - si - am *

me - am .

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et ¶. sequenti, dicitur :

An - nun - ti - á - vi * ju -

Tract.
VIII.

stí - ti - am tu - am in ec - clé - si - a

ma - gna , ec - ce lá - bi - a

me - a non pro - hi - bé - bo :

Dó - mi - ne, tu sci - sti.

ψ. Ju - stí - ti - am tu - am non abs - cón -

di in cor - de me - o :

ve - ri - tá - tem tu - am

et sa - lu - tá - re tu - um di - xi.

ψ. Non abs - cón - di

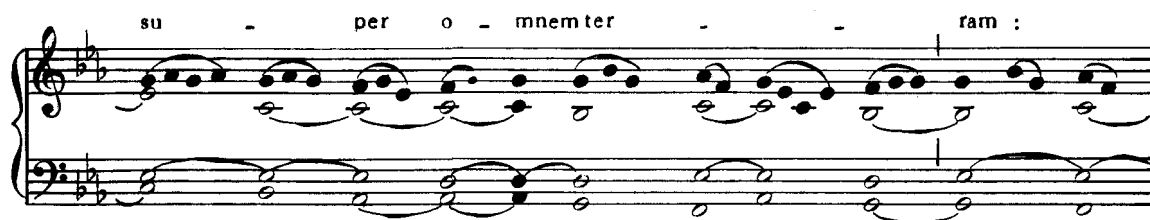
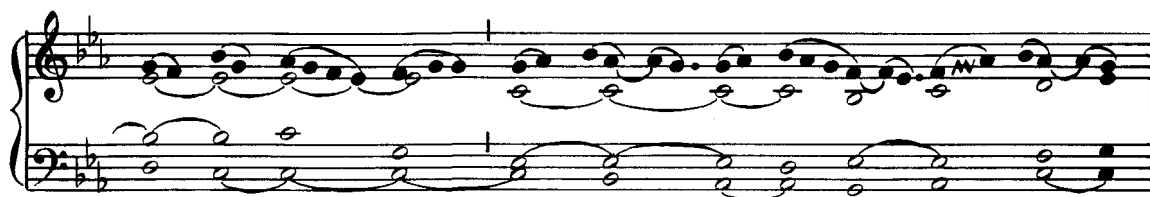
mi - se - ri - cór - di - am tu - am,

et ve - ri - tá - tem tu - am

a con - ci - li - o * mul - to.



Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur : Allelúia, allelúia. ♪. Tu es Petrus,
p. 380.



nó-mi-nis tu - i, * Dó - mi-ne.

Ec - ce * de - di ver - ba me - a

Offert.
III.

in o - re tu - o : ec - ce con - sti -

- tu - i te su - per gen - tes,

et su - per re - gna, ut e - vél - las et dé -

