

VOLUME I

(missing page 348 and page 349)

NOVA
ORGANI HARMONIA
AD GRADUALE

IUXTA EDITIONEM VATICANAM

A RECTORE
UNA CUM PROFESSORIBUS

Mechliniensis Interdioccesani Instituti Musicae Sacrae
composita ac aptata

EDITIO TERTIA

Pars I

PROPRIUM DE TEMPORE

Introductio auct. Jul. VAN NUFFEL

DOMINICA PRIMA ADVENTUS USQUE AD SABBATUM SANCTUM

Ad dominicas, auct. Jul. VAN NUFFEL

Ad ferias, auct. Jul. VYVERMAN

MECHLINIÆ, H. DESSAIN

NOVA ORGANI HARMONIA

AD GRADUALE

INTRODUCTIO, auct. Jul. VAN NUFFEL.

- Pars I — PROPRIUM DE TEMPORE, a dominica I Adventus ad Sabbatum sanctum;
ad dominicas harmonia, auct. Jul. VAN NUFFEL,
ad ferias, auct. Jul. VYVERMAN.
- Pars II — PROPRIUM DE TEMPORE, a Pascha ad ultimam dominicam post Pentecosten;
ad dominicas harmonia, a Pascha ad Pentecosten inclusive, auct. Jul. VAN NUFFEL,
ad ferias, auct. Jul. VYVERMAN,
a feria II post Pentecosten ad finem anni ecclesiastici, auct. Mar. de JONG.
- Pars III — PROPRIUM SANCTORUM;
a 29 novembris ad 31 maii, auct. H. DURIEUX,
a 1 junii ad 26 novembris, auct. G. NEES.
- Pars IV — a) COMMUNE SANCTORUM, auct. Fl. PEETERS,
b) MISSÆ VOTIVÆ, auct. E. DE LAET,
c) MISSÆ PRO ALIQUIBUS LOCIS, auct. E. DE LAET.
- Pars V — KYRIALE et MISSA PRO DEFUNCTIS;
auctorum nomina in fine uniuscuiusque Missæ huius Partis inscribuntur.
- Pars VI — MISSÆ PROPRIÆ DIOECESIIUM BELGII;
a) Missæ propriæ pro diœcesi Mechliniensi, auct. Fl. PEETERS,
b) Missæ propriæ pro aliis diœcesibus, Belgii, auct. Jul. VAN NUFFEL.
- Pars VII — AD LAUDES VESPERTINAS;
hymni a dominica I Adventus usque ad festum SS. Corporis Christi excl.,
auct. Jul. VAN NUFFEL,
hymni a festo SS. Corporis Christi ad ultimam dom. post Pentecosten,
auct. Mar. DE JONG,
Commune Sanctorum, auct. Jul. VYVERMAN,
Proprium Sanctorum, auct. H. DURIEUX,
hymni de SS. Sacramento, auct. Fl. PEETERS.
hymni de B. Maria Virgine, auct. G. NEES.
- Pars VIII — NOVA ORGANI HARMONIA AD VESPERALE;
dominica ad Vesperas et Completorium, Proprium de Tempore et Proprium Sanctorum,
auct. Jul. VAN NUFFEL.
Commune Sanctorum, auct. Jul. VYVERMAN.

INDEX PARTIS I

	Pag.		Pag.
Dominica I Adventus	3	Feria IV Quatuor Temp. Quadragesimæ	185
Dominica II Adventus	8	Feria V post dom. I Quadragesimæ	188
Dominica III Adventus	13	Feria VI Quatuor Temp. Quadragesimæ	189
Feria IV Quatuor Temp. Adventus	18	Sabbato Quatuor Temp. Quadragesimæ	193
Feria VI Quatuor Temp. Adventus	20	Dominica II in Quadragesima	202
Sabbato Quatuor Temp. Adventus	24	Feria II post dom. II Quadragesimæ	209
Dominica IV Adventus	38	Feria III post dom. II Quadragesimæ	213
In Vigilia Nativitatis Domini	43	Feria IV post dom. II Quadragesimæ	216
In Nativitate Domini. <i>Ad I Missam in nocte</i>	49	Feria V post dom. II Quadragesimæ	219
<i>Ad II Missam in aurora</i>	54	Feria VI post dom. II Quadragesimæ	219
<i>Ad III Missam in die</i>	60	Sabbato post dom. II Quadragesimæ	221
S. Stephani Protomartyris	65	Dominica III in Quadragesima	223
S. Joannis Apostoli et Evangelistæ	70	Feria II post dom. III Quadragesimæ	231
Ss. Innocentium	73	Feria III post dom. III Quadragesimæ	236
Dominica infra octavam Nativitatis	78	Feria IV post dom. III Quadragesimæ	240
S. Thomæ Episcopi et Martyris	82	Feria V post dom. III Quadragesimæ	244
Diebus infra octavam Nativitatis Domini	85	Feria VI post dom. III Quadragesimæ	244
S. Silvestri I Papæ et Confessoris	85	Sabbato post dom. III Quadragesimæ	246
Octava Nativitatis	86	Dominica IV in Quadragesima	250
Sanctissimi Nominis Jesu	87	Feria II post dom. IV Quadragesimæ	256
S. Telesphori Papæ et Martyris	98	Feria III post dom. IV Quadragesimæ	258
Epiphania Domini	99	Feria IV post dom. IV Quadragesimæ	262
Diebus ferialibus a 7 ad 12 januarii	103	Feria V post dom. IV Quadragesimæ	264
S. Familiæ Jesu, Mariæ, Joseph	104	Feria VI post dom. IV Quadragesimæ	266
Missa Dominicæ I post Epiphaniam	112	Sabbato post dom. IV Quadragesimæ	268
S. Hygini Papæ, Martyris	118	Dominica I passionis	273
Commemoratio Baptismatis D.N.I.C.	118	Feria II post dom. I Passionis	281
Dominica II post Epiphaniam	119	Feria III post dom. I Passionis	284
Dominica III post Epiphaniam	126	Feria IV post dom. I Passionis	287
Dominicæ IV, V et VI post Epiphaniam	131	Feria V post dom. I Passionis	293
Dominica in Septuagesima	131	Feria VI post dom. I Passionis	294
Dominica in Sexagesima	138	Sabbato post dom. I Passionis	298
Dominica in Quinquagesima	145	Dominica II Passionis seu in palmis.	
Feria IV cinerum. <i>Ad benedictionem cinerum</i>	152	<i>De Benedictione ramorum</i>	299
<i>Ad Missam</i>	156	<i>De distributione ramorum</i>	299
Feria V post cineres	164	<i>De processione cum ramis benedictis</i>	302
Feria VI post cineres	164	Feria II Hebdomadæ sanctæ	326
Sabbato post cineres	167	Feria III Hebdomadæ sanctæ	330
Dominica I in Quadragesima	167	Feria IV Hebdomadæ sanctæ	334
Feria II post dom. I Quadragesimæ	180	Feria V in Cena Domini	344
Feria III post dom. I Quadragesimæ	183	Sabbato sancto <i>De Missa solenni Vigiliæ paschalis</i> 345	

Printed in Belgium

MECHLINIÆ, H. DESSAIN

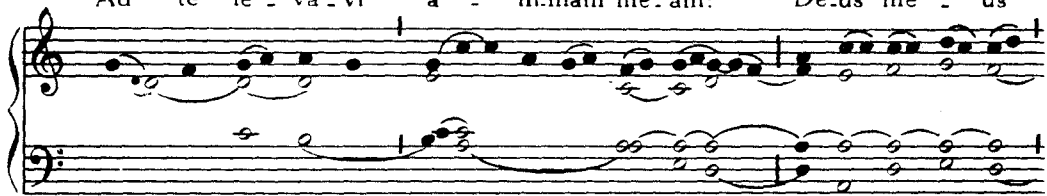
PROPRIUM DE TEMPORE

PARS I

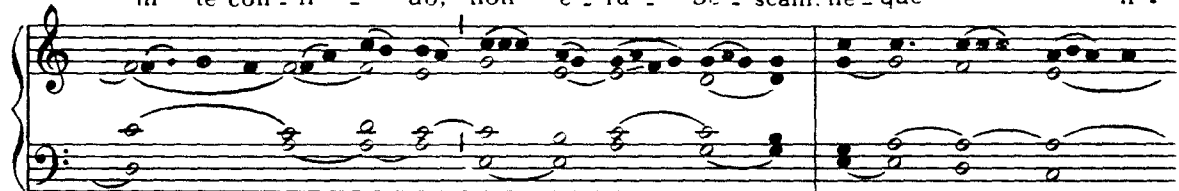
DOMINICA PRIMA ADVENTUS.

Intr.
VIII.

Ad te le - vá - vi * á - ni - mam me - am: De - us me - us



in te con - fi - do, non e - ru - bé - scam: ne - que ir -



- ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i: ét - e - nim u - ni -



- vér - si qui te ex - spé - ctant, non con - fun - dén - tur.



Ps. Vi - as tu - as, Dó - mi - ne, de - món - stra mi - hi: * et sé - mi - tas

tu - as é - do - ce me. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o.

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

*Quo finito, repetitur Ad te levávi, usque ad Psalmum.
Hic modus repetendi Introitum servatur per totum annum.*

U - ni - vér - - - si * qui te ex - spé - ctant,

Grad. I.

non con - fun - dén - tur, Dó - mi - ne.

Vi - as tu - as, Dó - mi - ne,

no - tas fac mi -

hi: et sé - mi - tas tu - . . .

as * é - do - ce me.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le - lú -

ia.

Ÿ. Os - tén - de no - bis Dó - mi - ne mi - se - ri -

- cór - di - am tu - am: et sa - lu - tá - re

tu -

- um* da - no - bis.

In Feriis Adventus, quando per hebdomadam resumitur Missa de Dominica, non dicitur Allelúia, nec Ÿ. sequens, sed tantum Graduale.

Ad te Dó - mi - ne* le - vá - vi á -

Offert.
II.

ni - mam me - am: De - us me - us, in te con -

fi - do, non e - ru - bé - scam: ne - que ir - ri - de -

ant me in - i - mí - ci me - - i: ét - e - nim u - ni -

vér - si qui te ex - spé - ctant, non con - fun - - dén - - tur.

Dó - mi - nus * da - bit be - nig - ni - tá - tem:

Comm.
I.

et ter - ra no - stra da - - bit fru - ctum su - um.

DOMINICA SECUNDA ADVENTUS.

Intr.
VII.

Pó - pu - lus Si - on, * ec - ce Dó - mi - nus

vé - ni - et ad sal - ván - das gen - tes: et au - dí -

- tam fá - ci - et Dó - mi - nus gló - ri - am

vo - cis au - æ, in læ - tí - ti - a cor - dis

ve - stri. Ps. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de: * qui de - dú - cis vel.

- ut o - vem Jo - seph. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Ex Si - on * spé - ci - es

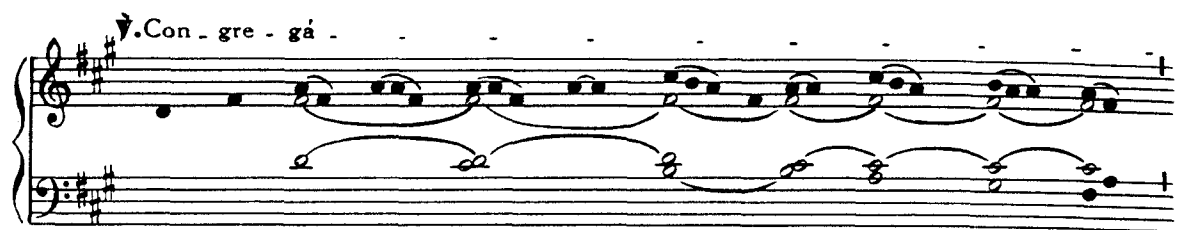
Grad.
V.

de - có - ris e - jus:

De - us ma - ni - fé - ste

vé - ni - et.

Con - gre - ga -



te il - li san - ctos e - jus,



qui or - di - na - vé - runt



te - sta - mén - tum



e - jus * su - per



sa - cri - fi - ci - a.



I. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

¶. Læ - tá - - - tus sum

in his quæ di - - - cta sunt mi - - - hi:

in do - - - - - mum Dó - - -

- - - mi - ni * í - - - bi - mus.

De - us tu con - vér - tens vi - vi - fi - cá -

Offert.
III.

bis nos, et plebs tu - a

læ - tá - bi - tur in te: o - stén - de

no - bis, Dó - mi - ne, mi - se - ri - cór -

- di - am tu - am et sa - lu - tá - re tu -

- um da no - bis.

Je - rú - sa - lem * sur - ge, et sta in ex - cél - so:

Comm.
II.

et vi - - - de ju - cun - di - tá - tem, quæ vé - ni - et

ti - - bi a De - o tu - o.

DOMINICA TERTIA ADVENTUS.

Gau - dé - te * in Dó - mi - no sem - per:

Intr.
I.

i - te - rum di - co, gau - dé - te: mo - dé - sti - a

ve - stra no - ta sit óm - ni - bus ho - mí - ni - bus:

Dó - mi - nus pro - pe est. Ni - hil sol - li - ci -

ti si - tis: sed in o - - mni o - ra - ti - ó - ne

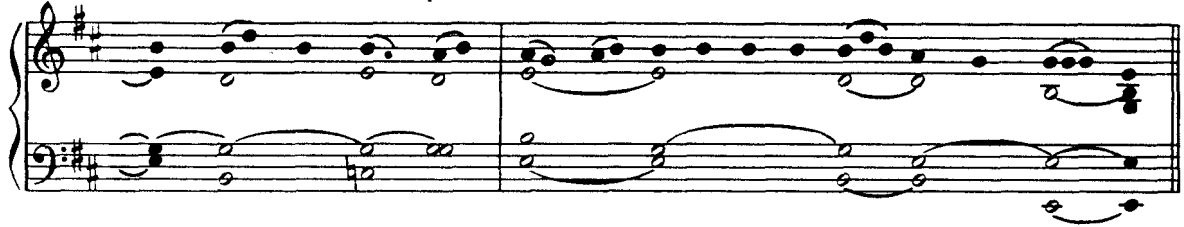
pe - ti - ti - ó - nes ve - stræ in - no - té - scant a - pud De - um.

Ps. Be - ne - di - xí - sti, Dó - mi - ne, ter - ram tu - am: * a - ver - ti - sti cap - ti -

vi - tá - tem Ja - cob. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem per, et in sæ.cu.la sæ.cu.ló.rum. A - men.



Qui se - des,

Dó - mi - ne,* su - per

Grad.
VII.



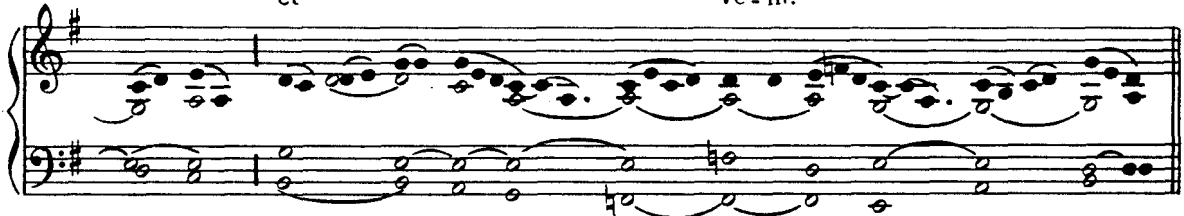
Ché - ru - bim,

éx - ci - ta po.tén - ti - am tu - am,



et

ve - ni.



¶ Qui re -



gis Is - ra - el, in - té - n - de:



qui de - dú - - - - - cis vel - ut o - vem* Jo - seph.

IV. Al - le - lú - ia. * al - le - lú - ia.

†. Éx - ci - ta Dó - - -

mi - ne, po - tén - ti - am tu - am, et ve - - -

- - - - - ni, ut sal - vos* fá - ci -

- as nos.

Be - ne - di - xi - sti, * Dó - mi - ne,

Offert.
IV.

ter - ram tu - am: a - ver - tí - sti

cap - ti - vi - tá - tem Ja - cob: re - mi - si -

- sti in - i - qui - tá - tem ple - bis tu - æ.

Dí - ci - te: * Pu - sil - lá - ni - mes con - for - tá - mi -

Comm.
VII.

ni, et no - lí - te ti - mé - re: ec - ce

De - us no - ster vé - ni - et, et sal - vá - bit nos.

FERIA IV. QUATUOR TEMP. ADVENTUS.

Introitus. Rorate, ut infra in Dominica IV. Adventus, p. 38.

I. Grad. Tó - li - te * por - tas, prín - ci - pes,

II.

ve - stras: et e - le - vá - mi - ni

por - tæ æ - ter - ná - les:

et in - tro - i - bit

Rex gló - ri - æ.

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes with slurs. The bass line is in the left hand, consisting of sustained chords and moving lines.

¶. Quis as - cén - det in mon - tem Dó -

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps. The melody is in the right hand, with a double bar line after the first measure. The bass line is in the left hand, with a double bar line after the first measure.

mi - ni? aut quis sta - bit

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps. The melody is in the right hand, with a double bar line after the first measure. The bass line is in the left hand, with a double bar line after the first measure.

in lo - co san - cto e - jus?

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps. The melody is in the right hand, with a double bar line after the first measure. The bass line is in the left hand, with a double bar line after the first measure.

In - no - cens má - ni - bus

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps. The melody is in the right hand, with a double bar line after the first measure. The bass line is in the left hand, with a double bar line after the first measure.

et mun - do* cor - de.

A musical score for a piano accompaniment. The key signature has three sharps. The melody is in the right hand, with a double bar line after the first measure. The bass line is in the left hand, with a double bar line after the first measure.

Con - for - tá - mi - ni, * et jam no - lí -

Offert.
IV.

- - - te ti - mé - re: ec - ce e - nim De -

us no - - - ster re - trí - bu - et ju - dí - ci - um:

ip - se vé - ni - et, et sal - vos nos fá - ci - et.

Communio. Ecce virgo, ut infra in Dominica IV. Adventus, p. 43.

FERIA VI. QUATUOR TEMP. ADVENTUS.

Pro - pe es tu * Dó - mi - ne, et om - nes vi - æ tu - æ

Intr.
IV.

vé - ri - tas: in - í - ti - o co - gnó - - vi de te - sti -

- mó - ni - is tu - is, qui - a in æ - tér - num tu es.

Ps. Be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in vi - a: * qui ám - bu - lant in

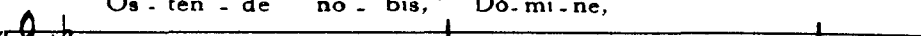
le - ge Dó - mi - ni. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri -

- tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. II.

Os - tén - de no - bis, * Dó - mī - ne,



mi - se - ri - có - r - di - am tu - - - am:

The musical score is written on two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, starting on a G4 (first line, second space) and ending on a G4. The accompaniment is in the bass clef, starting on a G3 (first line, first space) and ending on a G3. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The lyrics are written above the treble staff.

et - sa - lu - tá - re tu - - - um

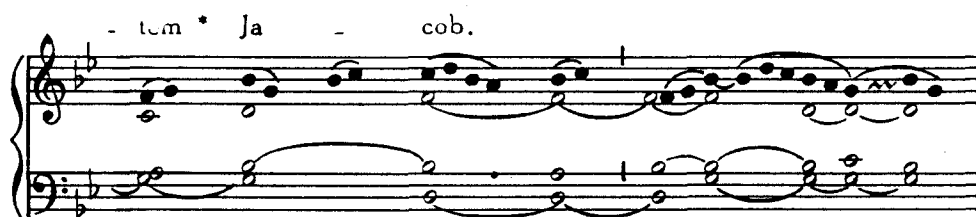
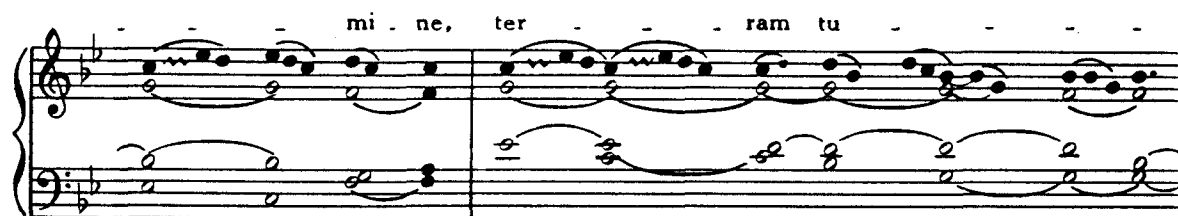
The musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a final measure with a fermata. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with chords and single notes, including a fermata in the final measure. The lyrics 'et - sa - lu - tá - re tu - - - um' are written above the upper staff, aligned with the notes.

da no - bis.

The musical score for 'da no - bis.' is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'da no - bis.' are written above the staff. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a melodic line in the voice and a supporting harmonic line in the piano, with various musical notations including notes, rests, and slurs.

V. Be - ne - di - xi - sti,

This musical score is for the vocal part of the 'V. Be - ne - di - xi - sti,'. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half note B-flat, followed by a quarter note A, a quarter note G, and a half note F. This is followed by a quarter rest, then a half note E, a quarter note D, a quarter note C, and a half note B. The melody continues with a quarter note A, a quarter note G, a half note F, and a quarter note E. The piece concludes with a final half note B. The lyrics 'V. Be - ne - di - xi - sti,' are written above the staff, aligned with the notes.



Offertorium. Deus tu convértens, *ut supra*, p. 12.



SABBATO QUATUOR TEMP. ADVENTUS.

Intr.
II.

Ve - ni,* et os - tén - de no - bis fá - ci - em

tu - am, Dó - mi - ne, qui se - des su - per Ché - ru - bim:

et sal - vi é - ri - mus. *Ps.* Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - de:*

qui de - dú - cis vel - ut o - vem Jo - seph. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

A sum - mo * coe - lo e - grés - si -

I. Grad.
II.

- o e - jus: et oc - cúr - sus

e - - - jus us - que ad sum - - mum

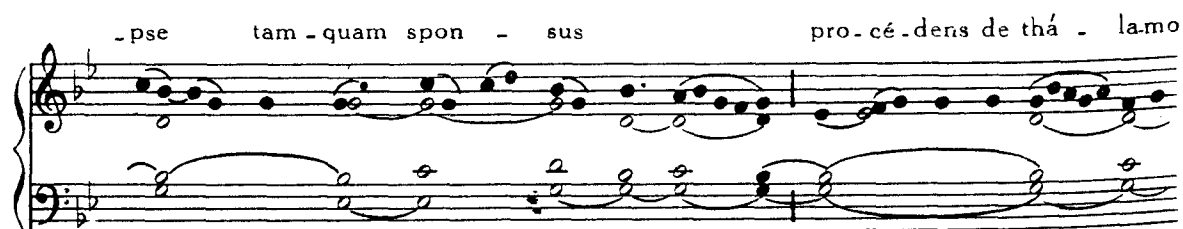
e - jus.

✠. Coe - li e - nár -

- - - rant gló - - - ri - am De - - -



Quando adhibetur forma Missae brevior omittuntur Grad 2, 3 et 4 atque hymnus Benedictus es, sed post Epistolam dicitur tractus Qui regis Israel, ut infra, p. 35.



su - o.

✕. A sum - mo cœ -

lo e - grés - si - o e -

jus: et oc - cûr - sus e -

jus us - que ad

sum - mum * e - jus.

3. Grad.
II.

Dó - mi - ne * De - us vir - tú - - - tum, con.vér -

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a half note D4, followed by a quarter note E4, and then a half note F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a half-note bass line in the left hand.

- te nos: et os -

The second system continues the vocal melody with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

- tén - de fá - ci - em tu - am, et sal - - vi

The third system shows the vocal line with a half note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

é - ri - mus.

The fourth system shows the vocal line with a half note F5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

♩. Ex - ci - ta, Dó - - - - -

The fifth system shows the vocal line with a half note B4, followed by a quarter note C5, and then a half note D5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- - - mi - ne, po - tén - - ti - am tu - am,

The sixth system shows the vocal line with a half note E5, followed by a quarter note F5, and then a half note G5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

et ve - - - - - ni,

ut sal - vos * fá - ci - as nos.

Ex - ci - ta, * Dó - - - mi - ne, po - tén - ti -

4. Grad.
II.

- am tu - am, et

ve - - - - - ni,

ut sal - vos fá - ci - as nos.

Ÿ. Qui re - gis Is - ra - el, in -

tén -

- - de: qui de - dú - cis vel - ut o -

- vem Jo - - - - - seph:

qui se - des su - per Ché - ru - bim

ap - pá - re co - ram Eph - ra -

- im, Bén - ja -

- min, * et Ma - nás - se.

Post V. Lectionem

Hymn.
VII.

Be - ne - dí - ctus es Dó - mi - ne De - us pa - trum no - stró - rum.*

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sæ - cu - la.

Et be - ne - dí - ctum no - men gló - ri - æ tu - æ, quod est san - ctum.

Et lau - dá - bi - le et glo - ri - ó - sum in sæ - cu - la.

Be - ne - dí - ctus es in tem - plo san - cto gló - ri - æ tu - æ.*

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sæ - cu - la.

Be - ne - dí - ctus es su - per thro - num san - ctum re - gni tu - i.*

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sæ - cu - la.

Be - ne - dí - ctus es su - per scep - trum di - vi - ni - tá - tis tu - æ.*

Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sæ - cu - la.

Be - ne - dí - ctus es qui se - des su - per Ché - ru - bim, ín - tu - ens



a - by - sos. * Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sáe - cu - la.



Be - ne - dí - ctus es qui ám - bu - las su - per pen - nas ven - tó - rum,



et su - per un - das ma - ris. * Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus



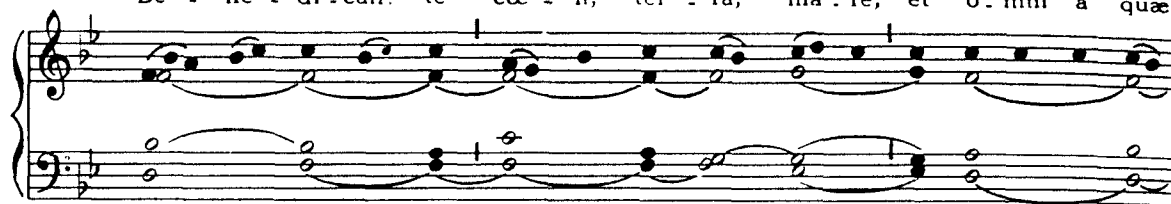
in sáe - cu - la. Be - ne - dí - cant te o - mnes An - ge - li et San - cti



tu - i. * Et lau - dent te, et glo - rí - fi - cent in sáe - cu - la.



Be - ne - di - cant te cœ - li, ter - ra, ma - re, et ó - mni a quæ



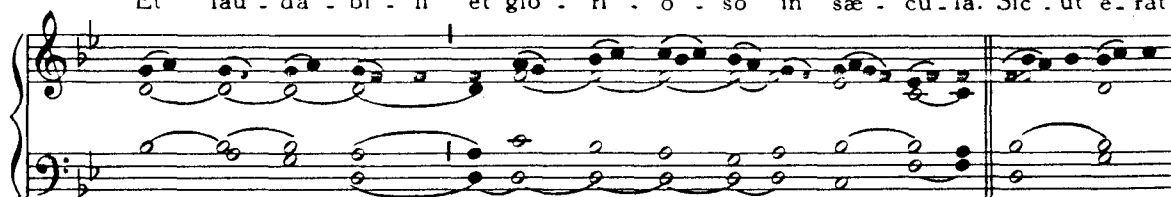
in e - is sunt. * Et lau - dent te, et glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la.



Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *



Et lau - dá - bi - li et glo - ri - ó - so in sæ - cu - la. Sic - ut e - rat



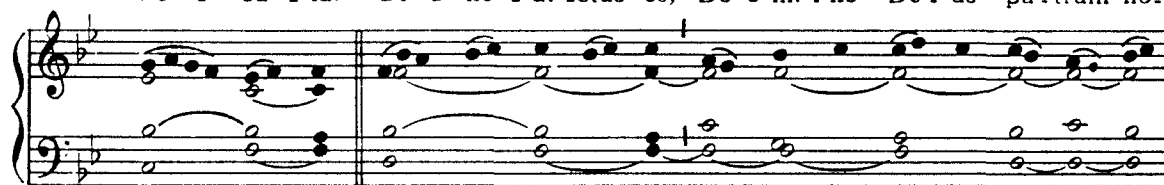
in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ -



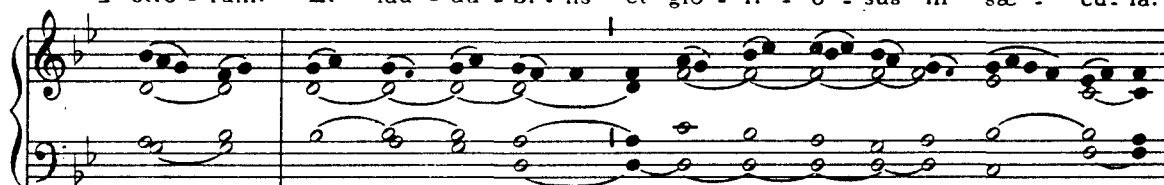
- cu - ló - rum. A - men. * Et lau - dá - bi - li et glo - ri - ó - so in



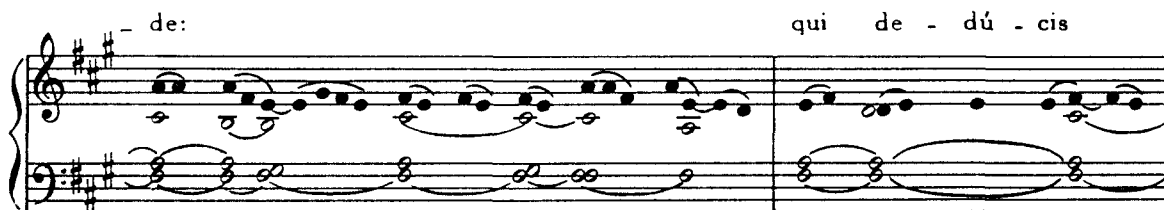
sæ - cu - la. Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi - ne De - us pa - trum no -



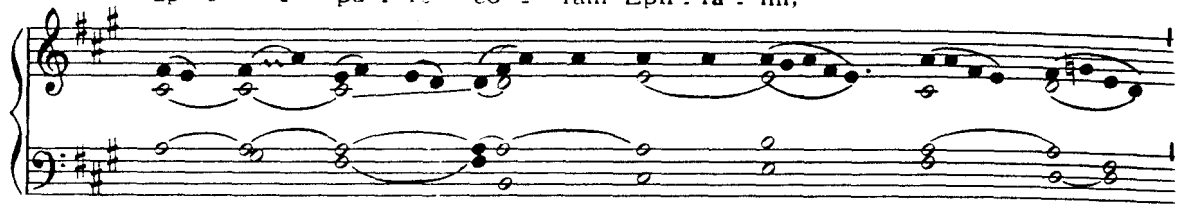
- stró - rum.* Et lau - dá - bi - lis et glo - ri - ó - sus in sæ - cu - la.



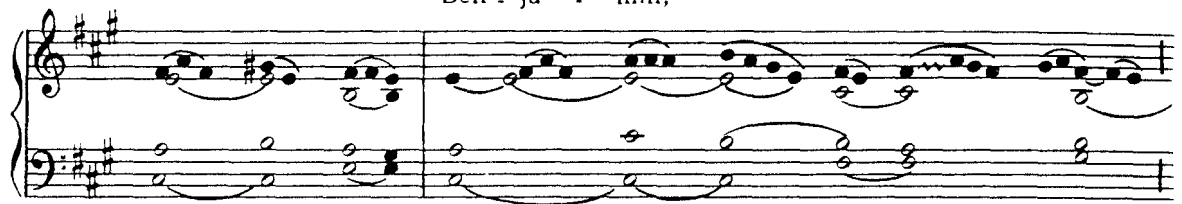
Post Epistolam



ap - pá - re co - ram Eph - ra - im,



Ben - ja - min,



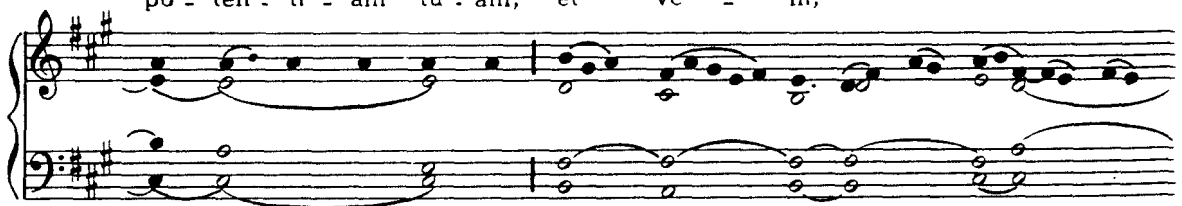
et Ma - nás - se.



Ex - ci - ta, Dó - mi - ne,



po - tén - ti - am tu - am, et ve - ni,



ut sal - vos * fá - ci - as nos.





Ex - súl - ta sa - tis * fi - li - a Si - on,

Offert.
III.

præ - di - ca fi - li - a Je - rú - sa - lem:

ec - ce Rex tu - - - us

ve - nit ti - bi san - ctus, et sal - vá - - - tor.

Ex - sul - tá - vit * ut gi - gas ad cur - rén - dam vi - am:

Comm.
VI.

a sum - mo coe - lo e - grés - si - o e - jus,

et oc - cúr - sus e - jus us - que ad sum - mum e - jus.

DOMINICA QUARTA ADVENTUS.

Ro - rá - te * coe - li dé - su - per, et nu - bes

Intr.
I.

plu - ant ju - stum: a - pe - ri - á - tur ter - ra,

et gér - mi - net Sal - va - tó - rem. Ps. Coe - li e - nár - rant

gló - ri - am De - i: * et ó - pe - ra má - nu - um e - jus an - nún - ti.

- at fir - ma - mén - tum. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Pro - pe est Dó - mi - nus *

Grad.
V.

ó - mni - bus in - vo - cán - ti - bus e - - - - um:

ó - mni - bus qui in - vo - cant e - - - - um in ve - ri - tá -

- - te.

γ. Lau - dem Dó - mi - ni

lo - qué - tur os me - um:

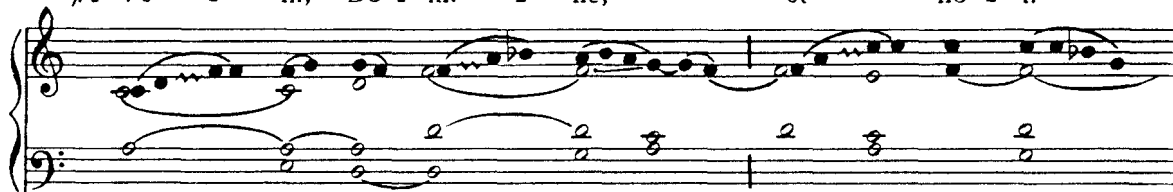
et be - ne - dí - cat o - mnis ca - ro no -

- men san - ctum* e - jus.

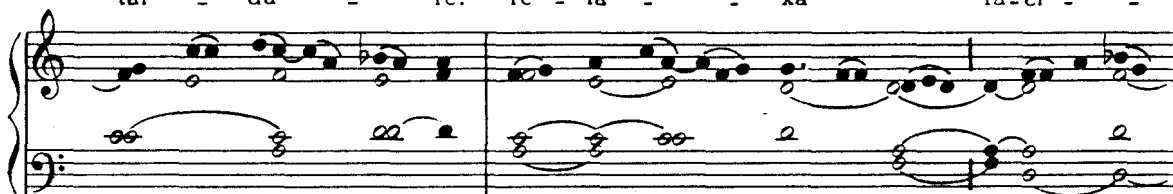
III. Al - le - lú - ia,* al - le - lú - ia.



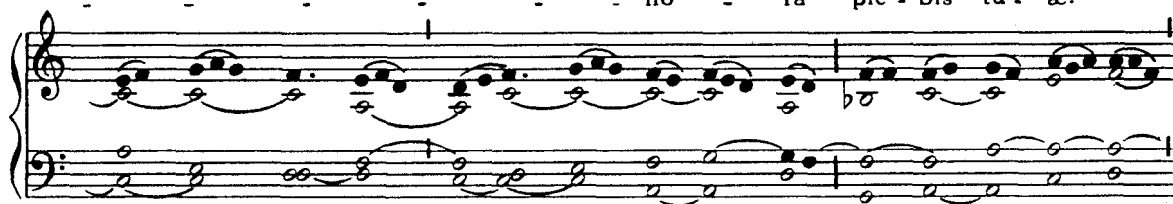
Ÿ. Ve - ni, Dó - mi - ne, et no - li



tar - dá - re: re - lá - xa fa - cí -



no - ra * ple - bis tu . æ .



A - - - - - ve* Ma. ri -

Offert.
VIII.

- - a, grá - - - ti a ple - na, Dó - -

- - - - - mi. nus te - -

- - - cum: be. ne. dí. cta tu in mu -

li - é - ri - bus, et be. ne. dí. ctus

fru - - ctus ven - - - tris tu - i.

Ec - ce vir - go * con - ci - pi - et, et pá - ri - et fi - li - um:

Comm.
I.

et vo - cá - bi - tur no - men e - - jus Em - má - nu - el.

IN VIGILIA NATIVITATIS DOMINI.

Hó - di - e sci - é - tis, * qui - a vé - ni - et Dó - mi.

Intr.
VI.

- nus, et sal - vá - bit nos: et ma - ne vi - dé - bi - tis

gló - ri - am e - jus. Ps. Dó - mi - ni est ter - ra, et ple - ni - tú - do e - jus: *

or - bis ter - rá - rum, et u - ni - vér - si qui há - bi - tant in e - o.

Gló - ri - a Pa-tri, et Fí - li - o, et Spi-rí-tu-i San-cto. Sic - ut e-rat

in prin-cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Grad. II. Hó - di - e * sci - é - - - - tis, qui - a

vé - ni - et Dó - mi - nus,

et sal - vá - bit nos: et ma - - -

- ne vi - dé - bi - tis

gló - - ri - am e - - jus.

Ÿ. Qui re - gis Is - ra - el, in - tén - -

- - - - - de:

qui de - dú - cis vel - ut ovem Jo - - - -

- - - - - seph: qui se - des su - per Ché - ru - bim,

ap - pá - re

co - ram Eph - ra - im,

Ben - ja - min, * et Ma - nás - se

Non dicitur Allelúia cum sequenti Versu, nisi hæc Vigilia venerit in Dominica.

VIII. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

†. Crá - sti - na di - e

de - lé - bi - tur in - í - qui - tas ter - ræ:

et re - gná - bit su - per nos * Sal - vá - tor mun - di.



Offert.
II.

Tól - li - te * por - tas, prin - ci - pes,

ve - - - - - stras: et e - le - vá - - - - -

mi - ni, por - - - - - tæ æ - ter - na - les, et in -

- tro - í - - - - bit Rex gló - ri - æ.

Comm.
I.

Re - ve - lá - bi - tur * gló - ri - a Dó - mi -

- ni: et vi - dé - bit o - mnis ca - ro sa - lu - tá -

- re De - i no - stri.



IN NATIVITATE DOMINI

AD PRIMAM MISSAM.

In Nocte.

Dó - mi - nus* di - xit ad me: Fí - li - us

Intr. II.

me - us es tu, e - go hó - di - e gé - nu -

- i te. *Ps.* Qua - re fre - mu - é - runt gen - tes: * et pó - pu - li me - di -

- tá. ti sunt in - á - ni - a? Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Te - cum prin - ci - pi - um * in di -

Grad.
II.

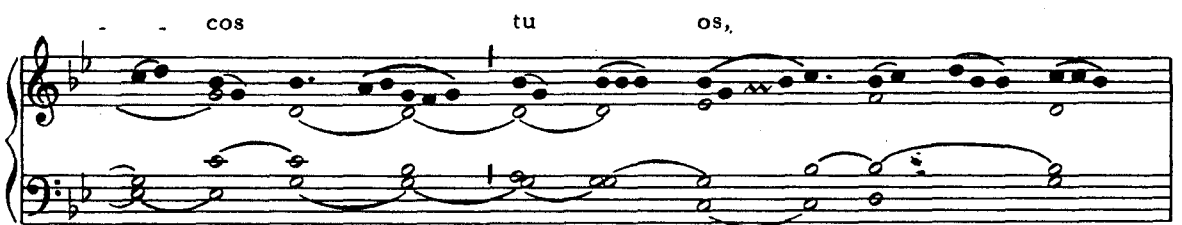
e vir - tú - tis tu -

- æ: in splen - dó - ri - bus

san - ctó - rum, ex ú - te - ro

an - te lu - ci - fe -

- rum gé - nu - i - te.



sca - bél - - - lum

pe - - dum * tu - ó - - rum.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le -

- lú - ia.

✠. Dó - mi - nus di - xit ad me: Fí - li - us me -

- us es tu, e - go hó - -



- di - e * gé - nu - i - te.



Læ - tén - tur * cœ - - - li, et ex - sùl -

Offert.
IV.



- - tet ter - - ra an - - te



fá - - ci - em Dó - mi - ni:



quó - ni - am ve - - - nit.

In splen.dó - ri - bus * san - ctó - rum, ex ú - te - ro

Comm. II → IV.

an - te lu - cí - - fe - rum gé - nu - i - te.

AD SECUNDAM MISSAM.

In Aurora.

Lux ful - gé - bit * hó - di - e su - per nos:

Intr. VIII.

qui - a na - tus est no - bis Dó - mi - nus: et vo - cá - bi - tur

Ad - mi - rá - bi - lis, De - us, Prin.ceps pa.cis, Pa.ter fu.

- tú - ri sæ - cu - li: cu - jus re - - gni

non e - rit fi - - nis. Ps. Dó - mi -

- nus re - gná - vit, de - có - rem in - dú - tus est: * in - dú - tus est

Dó - mi - nus for - ti - tú - di - nem, et præ - cín - xit se. Gló - ri -

a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Be - ne - dí - ctus * qui ve - nit

Grad.
V.

in nó - mi - ne Dó - mi - ni:

De - us Dó - mi - nus, et il - lú - xit no.

- bis.

†. A Dó - mi - no

fa - ctum est: et est

mi - rá - - - - - bi - le *

in ó.cu.lis no - stris.

Al - le - lú - - - ia, * al - le -

II.

- lú - - - - ia.

¶.Dó - - - mi - nus re - gná - - -

- vit, de - có - rem ín - - - - du - it:

in - du - it Dó - - - mi - nus for - - ti -

- tú - di - nem, et præ - cin - xit se *

vir - tú - te.

De - us e - nim * fir - má - vit or - - -

Offert.
VIII.

- bem ter - ræ, qui non

com - mo - vé - bi - tur: pa - rá - - ta se -

- - - des tu - a, De - us, ex tunc,

a sœ - cu - lo tu es,

Ex - súl - ta * fí - li - a Si - on, lau - da

Comm.
IV.

fí - li - a Je - rú - sa - lem: ec - ce Rex

tu - us ve - nit san - ctus, et Sal - vá - tor

mun - di.

AD TERTIAM MISSAM.

In Die Nativitatis Domini.

Pu - er * na - tus est no - bis, et fi - li - us
 da - tus est no - bis: cu - jus im - pé - ri - um su - per
 hú - me - rum e - jus: et vo - cá - bi - tur no - men
 e - jus, mag - ni con - sí - li - i An - ge - lus *Ps.* Can -
 - tá - te Dó - mi - no cán - ti - cum no - vum: * qui - a mi - ra - bí - li - a
 fe - cit. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *

Intr.
 VII.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. V. Vi - dé - runt o - - - mnes* fi - nes ter - ræ

sa - lu - tá - re De - - i no -

- stri: ju - bi - lá - te De - - o o - - -

- mnis ter - ra.

Ÿ. No - tum fe - cit Dó -

mi - nus

sa - lu - tá - re su - um: an - te con - spé - ctum

gén - ti - um re - ve - lá - vit * ju - stí -

ti - am su - am.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

II.

Ÿ. Di - - - es

san - cti - fi - cá - tus il - lú - xit no - - - - bis:

ve - - - - ní - te gen - tes, et a - do - rá -

- te Dó - mi - num: qui - a hó - di - e

de - scén - dit lux ma - - - - gna *

su - per ter - - - ram.

Tu . i sunt * cœ . . . li, et tu . a

Offert
IV.

est ter . ra: or . bem ter . rá . .

. rum, et ple . ni . tú . di . nem e . . . jus

tu fun . dá . sti: ju . stí . . . ti . a

et ju . di . . . ci . um præ . pa . rá . ti .

. o se . . . dis tu . æ .

Vi - dé - runt o - mnes * fi - nes ter - ræ

Comm.
I.

sa - lu - tá - - - re De - - i no - stri.

S. STEPHANI PROTOMARTYRIS.

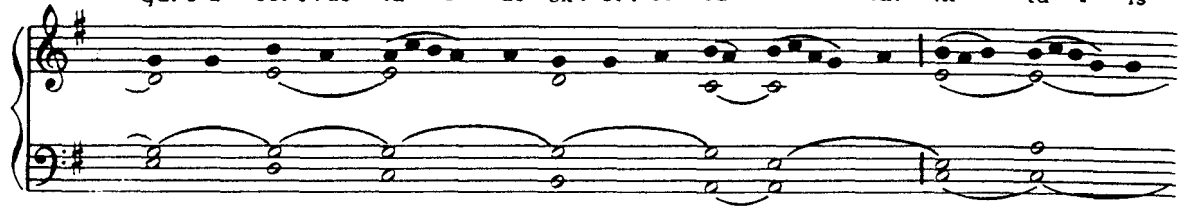
Et - e - nim * se - dé - runt prin-ci - pes, et ad-vér-sum

Intr.
I.

me lo-que-bán - tur: et in - í - qui per - se - cú -

- ti sunt me: ád - ju - va me, Dó - mí - ne De - us me - us,

qui - a ser - vus tu - us ex - er - ce - bá - tur in tu - is



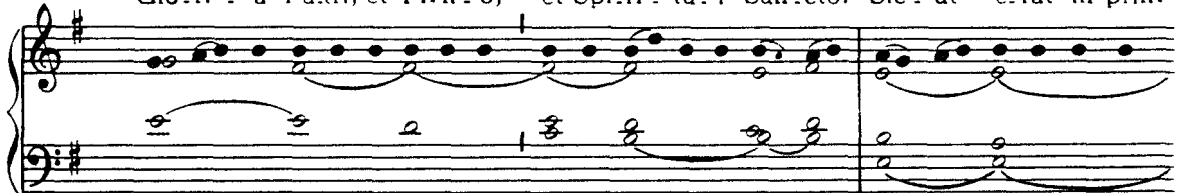
ju - sti - fi - ca - ti - ó - ni - bus Ps. Be - á - ti im -



- ma - cu - lá - ti in vi - a: * qui ám - bu - lant in le - ge Dó - mi - ni.



Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu. i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin -

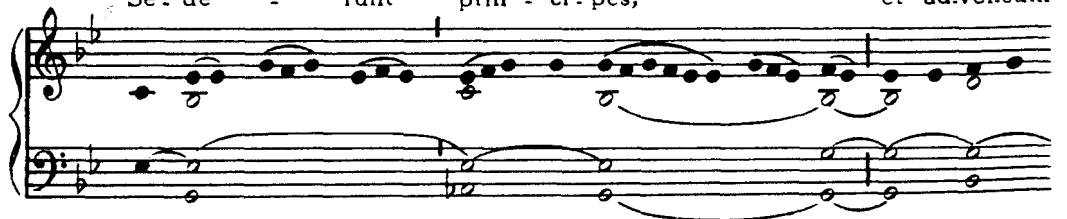


ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Se - dé - runt * prín - ci - pes, et ad - vér - sum

Grad.
V.



me lo - que - bân - tur: et in - í - qui per - se - cú - ti

sunt me. ¶ Ad - ju - va me, Dó - mi - ne

De - us me - us:

sal - vum me fac propter mi - se - ri - cór - di - am * tu - - - am.

Al . le . lú . ia, * al . le . lú . ia.

II.

Vi . de - o

cæ . los a . pér - - - - - tos, et Je . sum

stan - - - - - tem a dex - - - tris

vir . tú - - - - - tis* De - i.

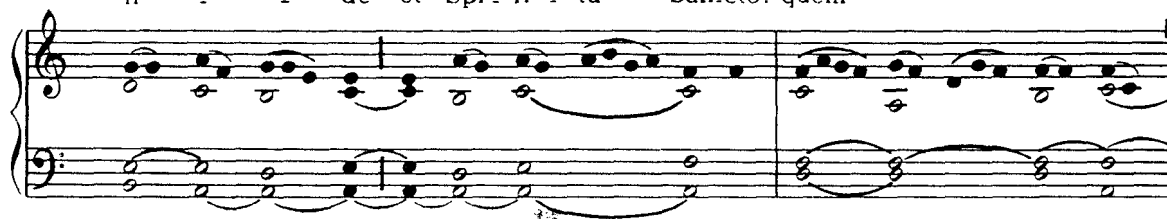
E . le . gé - - - - - runt* A . pó - - - sto . li

Offert.
VIII.

Sté - pha - num le - - - ví - tam, ple - - - num



fi - - de et Spí - ri - tu San.cto: quem



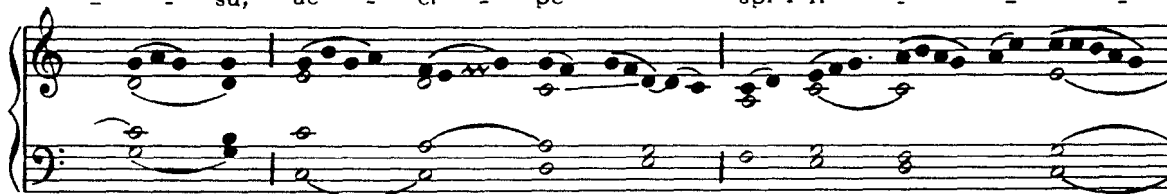
la - pi - da - vé - - - - runt Ju - dæ - i



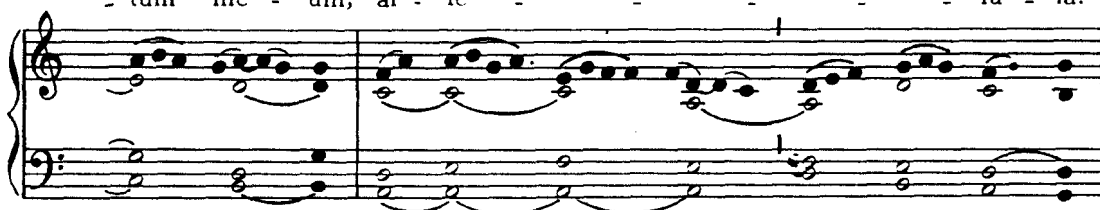
o - rán - tem, et di - cén - tem: Dó - mi - ne Je - -



- - su, ác - ci - pe spí - ri - -



- tum me - um, al - le - - - - - lú - ia.



Comm.
VIII.

Ví - de - o * cœ - los a - pér - tos, et Je - sum stan - tem

a dex - tris vir - tú - tis De - i: Dó - mi - ne Je - su,

ác - ci - pe spí - ri - tum me - um, et ne stá - tu - as il - lis

hoc pec - cá - tum, qui - a né - sci - unt quid fá - ci - unt.

S. JOANNIS APOSTOLI ET EVANGELISTÆ

Introitus. In medio, ut in Communi Doctorum, Pars IV, p. 71.

Grad.
V.

Ex - i - it * ser - mo in - ter fra - - - tres,

quod di - sci - pu - lus il - le non

mó - ri - tur.

¶. Sed: Sic e - um vo - lo ma - né - re,

do - nec vé - ni - am:*

tu me sé - que - re.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

II.

Ψ. Hic est

di - scí - pu - lus il - le, qui te - sti -

- mó - ni - um pér - hi - bet de his:

et sci - mus qui - a ve -

- rum est te - sti - mó - ni - um * e - jus.

Comm.
II.

Ex - i - it * ser - mo in - ter fra - tres, quod di - sci - pu - lus il - le

non mó - ri - tur: et non di - xit Je - sus: Non mó - ri -

tur: sed: Sic e - um vo - lo ma - né - re, do - nec vé - ni - am.

IN FESTO SS. INNOCENTII.

Intr.
II.

Ex o - re * in - fán - ti - um, De - us, et lac - tén - ti - um

per - fe - ci - sti lau - dem propter in - i - mí - cos tu - os.

Ps. Dó - mi - ne Dó - mi - nus no - ster: * quam ad - mi - rá - bi - le est nomen tu - um

in u - ni - vér - sa ter - ra! Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Anima nostra, *ut in Comm. plurim. Martyrum, Pars IV, p. 50.*

IV. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

Ÿ. Lau - dá - te

pú - e - ri Dó - mi - num, lau - dá - te

no - men * Dó - mi - ni.

In Missis votivis post Septuagesimam, omissis Allelúia, et versu sequenti, dicitur

Tract.
VIII.

Ef - fu - dé - runt * sán - gui - nem

san - ctó - rum, vel - ut a - quam, in cir - cú - i -

- tu Je - rú - sa - lem.

¶. Et non e - rat qui se -

pe - lí - ret.

V. Vín - di - ca, Dó - mi - ne, sán - gui - nem san - ctó - rum

tu - ó - rum, qui ef - fú -

sus est * su - per ter - ram.

A - ni - ma * no - stra,

Offert.
II.

sic - ut pas - ser, e - ré - pta est de lá -

- que - o ve - nán - ti - um: lá - que -

- us con - trí - tus est, et nos li - be -

rá - - - ti su - mus.

Vox in Ra - ma * au - dí - ta est, plo - rá - tus et u - lu -

Comm.
VII.

- lá - tus: Ra - chel plo - rans fi - li - os su - os, nó - lu -

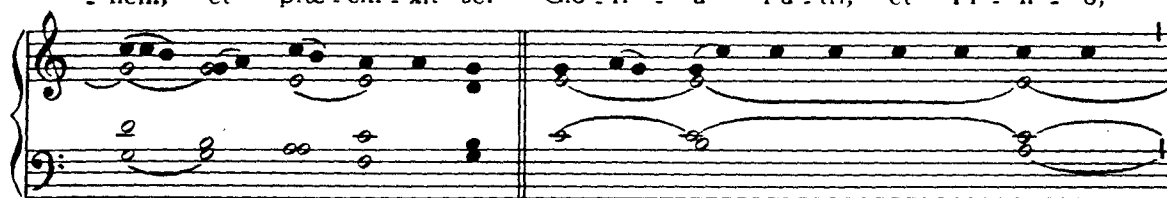
- it con - so - lá - ri, qui - - - a non sunt.

DOMINICA INFRA OCTAVAM NATIVITATIS

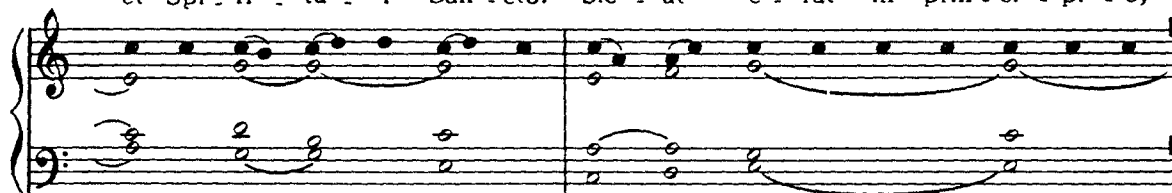
Intr. VIII.

Dum mé - di.um* si - lén - ti - um te - né -

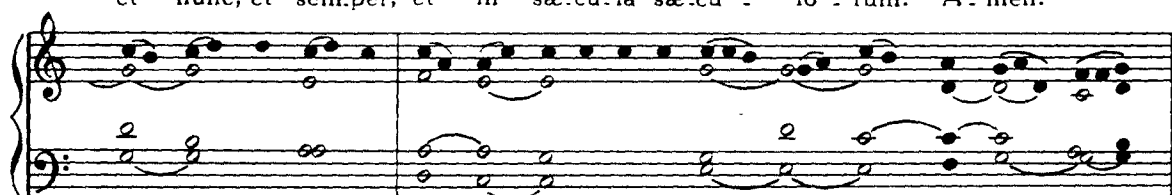
- nem, et prae-cin-xit se. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o,



et Spi-ri-tu-i San-cto.* Sic-ut e-rat in prin-cí-pi-o,

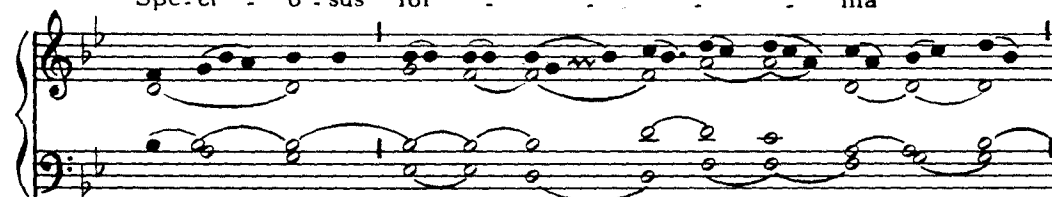


et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-ló-rum. A-men.



Spe-ci-ó-sus* for - - - ma

Grad.
III.



prae fi-li-is hó-mi-



- num: dif-fú-sa est



grá - ti - a in lá - - -

- bi - is tu - - - is.

†. E.ructá - vit cor me - - -

- - - um ver - - - bum bo - - -

- num: di - co e - - - go ó - pe-ra

me - - - a re - gi: lin.gua me. a

cá - la - - mus scri - bæ

ve - ló - - ci - ter * scri - bén - -

- - - tis.

Allelúia, allelúia. V. Dóminus regnāvit, p. 57.

Offertorium. Deus enim firmāvit, p. 58.

Comm. VII. Tol - le * pú - e - rum et ma - trem e - jus, et va - de

in ter - ram Is - ra - el: de - fún - cti sunt e - nim,

qui quæ - ré - bant á - ni - mam 'pú - e - ri.

S. THOMÆ EPISCOPI ET MARTYRIS.

Gau-de - à - mus * o - mnes in Dó - mi - no,

Intr. I.

di - em fe - stum ce - le - brán-tes sub ho - nó - re

Tho - mæ Már - ty - ris: de cu - jus pas - si - ó - ne

gau - dent An - ge - li, et col - láu - dant

Fí - li - um De - i. Ps. Ex - sul - tá - te ju - sti in

Dó - mi - no, * re - ctos de - cet col - lau - dá - ti - o. Gló - ri - a Pa-tri, et

Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in princí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Ecce sacerdos magnus, *ut in Communi Conf. Pontificis, Pars IV, p. 62.*

I. Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

†. E - go sum pa - stor

bo - nus: et co - gnó - sco o -

ves me - as,

et co - gnó - - - - - scunt me * me - - - - -

æ.

Offert. VIII. Po - su - i - - - - - sti, * Dó - - - - - mi - ne,

in cá - - - - - pi - te e - jus

co - ró - - - - - nam de lá - pi - de

pre - ti - ó - - - - - so: vi - tam pé -

- - - - - ti - it a te,

tri - bu - í - sti e - i, al - le - - - - - lú - ia.

Comm. II. E - go sum * pa - stor bo - nus, et co - gnó - sco

o - ves me - as, et co - gnó - scunt me me - æ.

DIEBUS INFRA OCTAVAM NATIVTATIS DOMINI.

Missa. Puer natus est, *ut in die*, p. 60.

S. SILVESTRI I. PAPÆ ET CONFESSORIS.

Missa. Si diligis me, *de Communi unius Summi Pontificis, vide ad calcem Partis IV.*

OCTAVA NATIVITATIS DOMINI.

Introitus. Puer natus est, p. 60.

Graduale. Vidérunt, p. 61.

Al - le - - - - - lú - ia, * al - le - - - - -

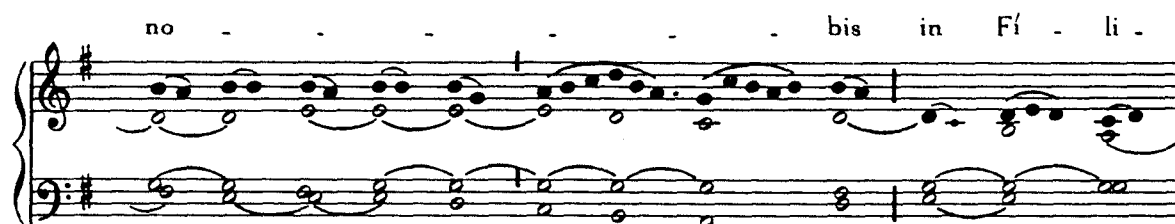
VII.

- lú - ia.

¶. Mul - ti - - - - -

- fá - ri - e o - lim De - - - - - us lo - quens

in pro - phé - - - - - tis, no - ví - si - me di -



Offertorium. Tui sunt cœli, p. 64.

Communio. Vidérunt, p. 65.

DOMINICA A DIE 2 AD DIEM 5 JANUARIJ OCCURRENTI
VEL, SI HÆC DEFECERIT, DIE 2 JANUARIJ

SANCTISSIMI NOMINIS JESU



coe - lé - sti - um, ter - ré - stri - um et in - fér - nó - rum:

et o - mnis lin - gua con - fi - te - á - tur, qui - a Dó - mi - nus

Je - sus Chri - stus in gló - ri - a est De - i Pa - tris.

Ps. Dó - mi - ne Dó - mi - nus no - ster: * quam ad - mi - rá - bi - le est

no - men tu - um in u - ni - vér - sa ter - ra! Gló - ri - a Pa - tri, et

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Sal - vos fac nos, *Dó - mi-ne De-

Grad.
III.

us no - ster, et cón - gre - ga nos

de na - ti - ó - ni - bus:

ut con-fi - te - á - mur nó - mi -

- ni san - cto tu - o,

et glo - ri - é - - mur in gló - ri - a

tu - a.

†. Tu, Dó - mi - ne, pa - ter no - ster,

et re - dém - - - -

ptor no - - - ster: a sé - cu - lo

no - - - men * tu - um.

Al - le - lú - - ia, * al - le - lú -

I.

- - ia.

Ů. Lau - dem Dó - mi - ni

lo - qué - - tur os me - um, et be - ne - dí -

- - cat o - mnis ca - ro no - men san - ctum* e -

musical score for the section labeled "jus." The score is written for two staves, treble and bass. The treble staff features a melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a rapid, flowing texture. The bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values, including half notes and whole notes, often with ties. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The section concludes with a double bar line.

The first system of the musical score for 'The Little Boat' is shown. It consists of a treble and bass staff joined by a brace on the left. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, child-friendly style with many beamed eighth and sixteenth notes, and some notes are marked with small squares. The bass staff begins with a bass clef and contains mostly single notes and rests, providing a simple harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et V. sequenti, dicitur :

Tract.
VIII.

Dó - mi - ne * De - us

Tract.
VIII.

vir - tú - tum, con- vér - te nos:

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'vir - tú - tum, con- vér - te nos:'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are several ties and slurs indicating phrasing. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is for a single voice part, with no piano accompaniment shown.

et o - stén - de fá - ci - em tu - am, et sal - vi

é - ri - mus: so - net vox tu - a

in áu - ri - bus me -

- is. *V.* Vox e - nim tu - a dul -

- cis, et fá - ci - es tu - a de - có -

- ra ni - mis. *V.* O - le - um ef - fú -

- - - - - sum no - men tu - um, Je - su:

íd - e - o ad - o - le - - scén - tu - læ *

di - le - - - xé - runt te.

*Tempore autem Paschali in Missis votivis : allelúia, allelúia. ♯. Laudem Dōmini, ut supra ;
deinde :*

Al - le - - lú - - - ia. *

V.

Ÿ. Ex. al - tá - bo te, De - us me - us Rex, et be - ne -

- di - - - cam nó - mi - - -

- - - ni san - cto tu - o Je - - - su, in

sæ - cu - lum et in sæ - cu -

- lum * sæ - - -

- - - cu - li.

Con-fi - té - bor * ti - bi, Dó - mi - ne De - us

Offert.
I.

me - - - us, in to - - - to cor - -

- - de me - - - o, et glo -

- ri - fi - cá - bo no - men tu - um in æ -

- tér - - - num: quó - ni - am tu, Dó -

- mi - ne, su - á - vis et mi - tis es: et mul - tæ mi -

Con.fi - té - bor * ti - bi, Dó - mi - ne De - us

Offert.
I.

me - - - us, in to - - - to cor - -

- de me - - - o, et glo -

- ri - fi - cá - bo no - men tu - um in æ -

- tér - - - num: quó.ni - am tu, Dó -

- mi - ne, su - á - vis et mi - tis es: et mul - tæ mi -

- se - ri - cór - di - æ ó - mni - bus in - vo - cán - ti - bus

te, al - le -

- - - - - lú - ia.

Comm. VIII. O - mnes gen - tes * quas - cúm - que fe - ci - sti, vé - ni -

- - ent, et ad - o - rá - bunt co - ram te, Dó -

- mi - ne, et glo - ri - fi - cá - bunt no - men tu - um:

quó - ni - am ma - - gnus es tu, et fá - ci - ens mi - ra -



- bí - li - a: tu es De - us so - lus,



al - le - lú - - ia.



DIE 5 JANUARI

S. TELESPHORI, PAPÆ ET MARTYRIS

Missa. Si diligis me, de *Communi unius Summi Pontificis*, vide ad calcem Partis IV.

IN EPIPHANIA DOMINI

Ec - ce * ad - vé - nit do - mi - ná - tor Dó - mi - nus:

Intr.
II.

et re - gnum in ma - nu e - jus, et po - té - stas,

et im - pé - ri - um. Ps. De - us, ju - dí - ci - um tu - um re - gi da: *

et ju - stí - ti - am tu - am fí - li - o re - gis. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - rí - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et

nunc, et sem - per, et in sǎ - cu - la sǎ - cu - ló - rum. A - men.

O - - - mnes* de Sa - ba

Grad.
V.

vé - ni - ent, au - rum et thus de - fe - rén - tes,

et lau - dem Dó - mi - no an - nun - ti - án - tes.

Ÿ. Sur - ge,

et il - lu - mi - ná - - - - re

Je - rú - sa - lem: qui - a gló - ri - a

Dó - - mi - ni su - per te * or - ta

est.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

II.

Ÿ. Ví - di - mus

stel - lam e - - - - - jus in O - ri -

- én - - - - - te, et vé - ni -

- mus cum mu - né

ri - bus ad - o - rá - re * Dó - mi - num.

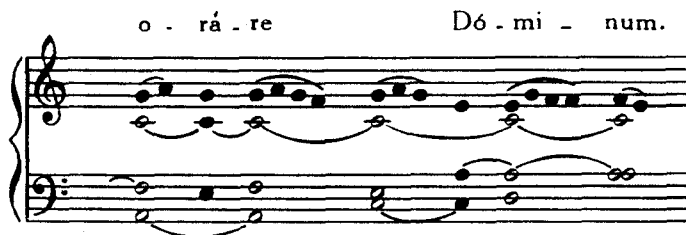
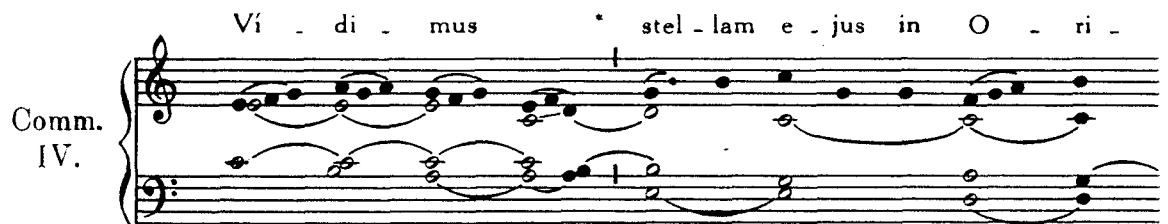
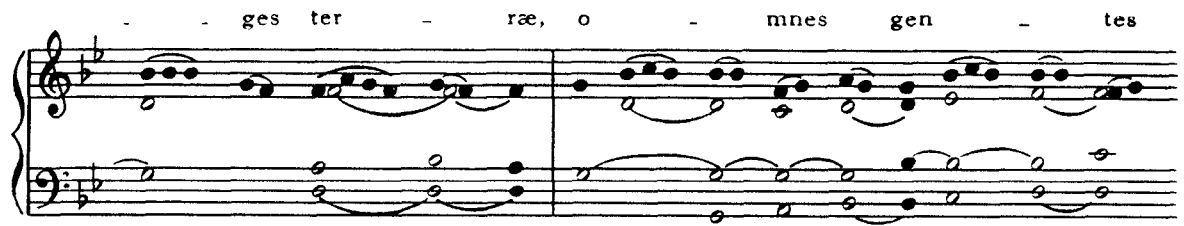
Re - ges Tha - sis * et ín - su - læ

Offert.
V.

mú - ne - ra óf - fe - rent: re - ges A - ra -

- - - bum et Saba do - na ad - dú -

- - cent: et ad - o - rá - bunt e - um o - mnes re -



Diebus ferialibus a 7 ad 12 januarii ante dominicam I post Epiphaniam occurrentibus, dicitur Missa de festo Epiphaniae; post eandem dominicam vero Missa de eadem dominica In excelso throno, ut infra, p. 112.

SANCTÆ FAMILIÆ JESU, MARIÆ, JOSEPH

Intr.
VII.

Ex - sul - tet gáu - di - o * pa - ter Ju - sti,

gáu - de - at Pa - ter tu - us et Ma - ter tu - a,

et ex - sul - tet quæ gé - nu - it te.

Ps. Quam di - lé - cta ta - ber - ná - cu - la tu - a, Dó - mi - ne vir - tú - tum!*

con - cu - pí - scit et dé - fi - cit á - ni - ma me - a in á - tri - a Dó - mi - ni.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

U - nam pé - ti - i * a Dó - mi - no,

Grad.
V.

hanc re - quí - ram: ut in - há - bi -

- tem in do - mo Dó - mi - ni óm - ni - bus di - é - bus

vi - tæ me - æ. Ÿ. Be - á - ti

qui há . bi . tant in do . mo tu . a , Dó . mi . ne :

in sæ . cu . la sæ . cu . ló .

rum * lau . dá . bunt te.

Al . le lú . ia , * al . le lú . ia .

VIII.

Ÿ. Ve re tu es Rex abs - cón -

di - tus, De - us Is - ra - el *

Sal - vá - tor.

Post Septuagesimam, omissis Allelúia et Ÿ. sequenti, dicitur :

Hó - sti - am * et ob -

Tract.
II.

la - ti - ó - nem no - lu - í - sti,

cor-pus au - tem ap - tá - sti mi - hi.

Ÿ. Ho - lo - cáu - - - - - stum

et pro pec - cá - to non pos - tu - lá - - - - - sti:

tunc di - - - - - xi: Ec - ce vé - - - - - ni - o.

Ÿ. In cá - pi - te li - bri scri - ptum est de me,

ut fá - ci - am, De - - - - - us,

vo - lun - tá - tem* tu - - - am.

Tempore Paschali, omisso Graduali, dicitur :

I. Al - le - lú - ia, * al - le - lú -

- ia. Ÿ. Be -

- á - - tus ho - mo qui au - dit me,

et qui ví - gi - lat ad fo - res me - as

quo - tí - di - e, et ob - sér - vat ad po -



- stes ó - sti - i - me - i.

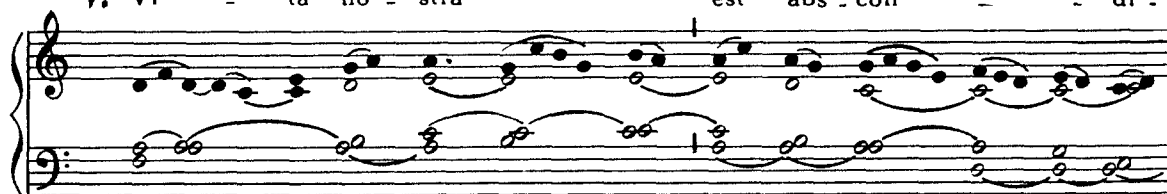


Al - le - lú - ia. *

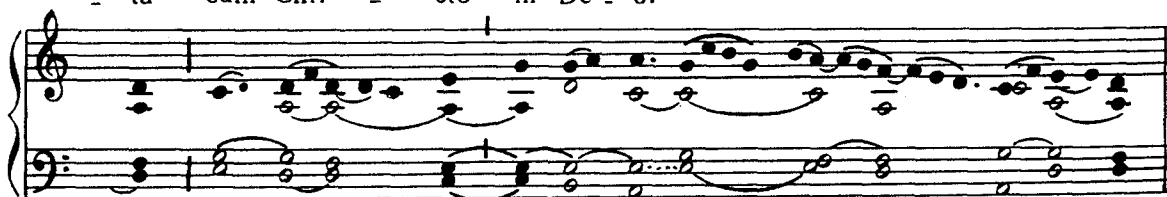
I.



Vi - ta no - stra est abs - cón - di -



- ta cum Chri - sto * in De - o.



Tu - lé - runt * Je - - - - - sum pa - rén - -

Offert.
IV.

- tes e - - - - - jus in Je - rú - sa - lem,

ut sí - ste - rent e - - um Dó - mi - no.

De - scén - dit Je - sus * cum e - - is, et ve -

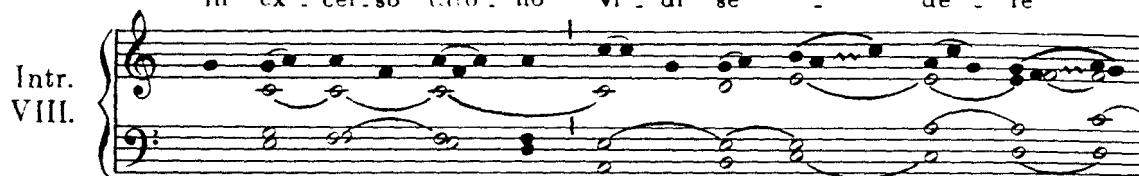
Comm.
I.

- nit Ná - za - reth, et e - - - - - rat súb -

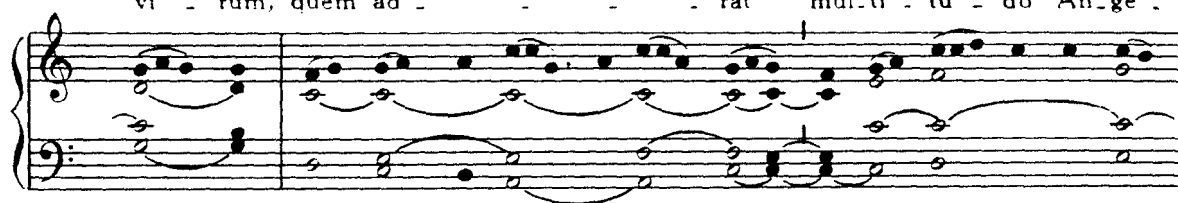
- - di - tus il - lis.

MISSA DOMINICÆ I POST EPIPHANIAM.

In ex - celsis thro - no * vi - di se - dé - re



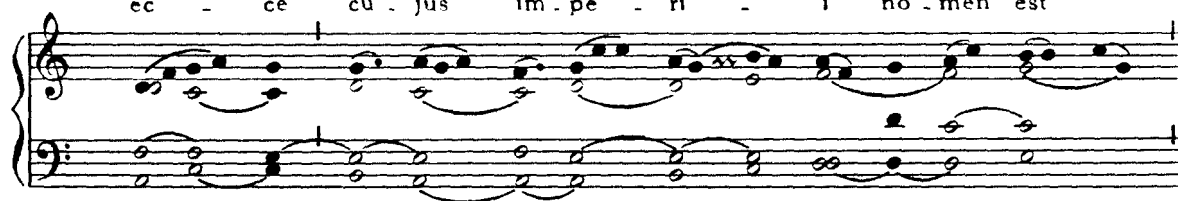
vi - rum, quem ad - - - rat mul - ti - tú - do An - ge -



- ló - rum, psal - lén - - tes in u - num:



ec - ce cu - jus im - pé - ri - i no - men est



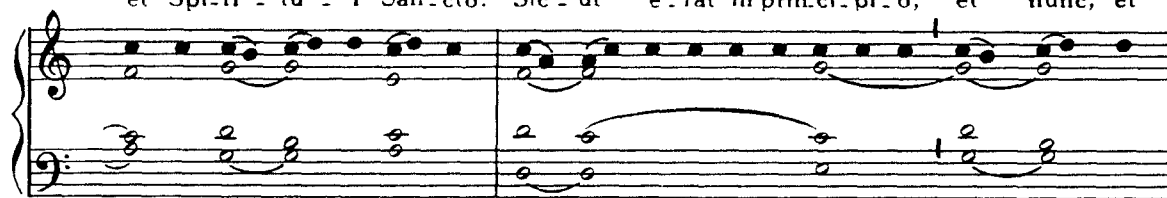
in æ - tér - num. Ps. Ju - bi - lá - te De - o o - mnister - ra: *



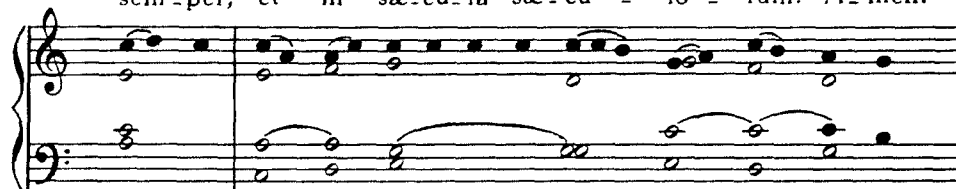
ser - ví - te Dó - mi - no in læ - tí - ti - a. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,



et Spi-ri - tu - i San-cto.* Sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et



sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - ló - rum. A-men.



Be-ne-dí - ctus * Dó - mi-nus

De ..

Grad.
VII.



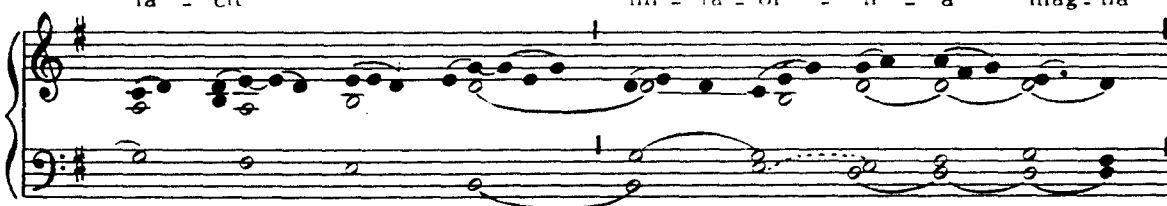
- us Is - ra - el,

qui



fa - cit

mi - ra - bí - li - a mag-na



so - lus



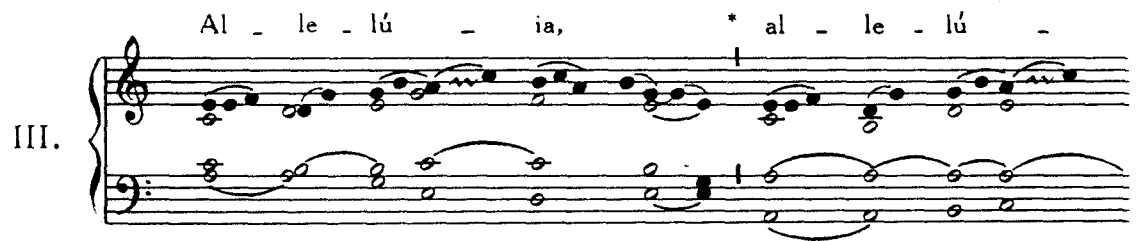
a sœ - cu - lo.

Ÿ. Su - sci - pi - ant mon -

- tes pa -

- - - - - cem pó -

- pu - lo tu - - - o, et col -



in læ - ti - ti - a.

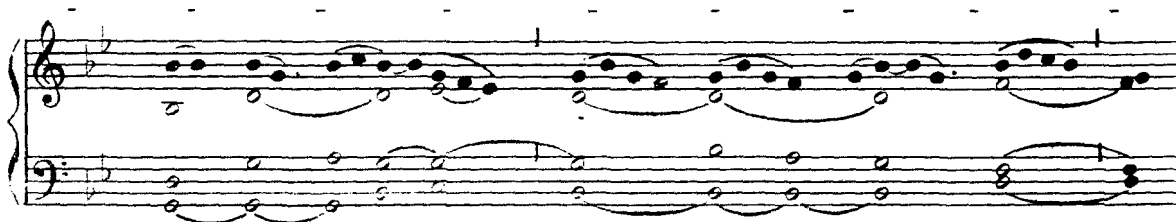


Offert.
V

Ju - bi - lá - te De - o * o - mnis



ter - ra: ju - bi - lá -



- - - te De - o o - mnis ter -

- - - ra, ser - ví - te

Dó - - - mi - no in læ - - - ti -

- ti - a: in - trá - te in con - spé - ctu e - -

- jus in ex - sul - ta - ti - ó - ne, qui - a Dó -

mi - nus i - pse est De - us.

Fi - li, *quid fe - cí - sti no - bis sic? e - go et

Comm.
I.

Pa - ter tu - us do - lén - tes quæ - re - bá - mus te.

Et quid est quod me quæ - re - bá - tis? ne - sci - e - bá -

- tis qui - a in his quæ Pa - tris me - i sunt,

o - pór - tet me es - se?

11. JANUARIi – S. HYGINI PAPÆ, MARTYRIS.

Missa. Si diligis me, *de Communi unius Summi Pontificis, vide ad calcem Partis IV.*

13. JANUARIi – IN COMMEMORATIONE BAPTISMATIS D. N. J. C.

Missa. Ecce advénit, *ut in die Epiphaniæ, p. 99.*

DOMINICA II POST EPIPHANIAM

119

O - mnis ter - ra * ad - ó - ret te,

Intr.
IV.

De - us et psal - lat. ti - bi: psal - mum

di - cat nó - mi - ni tu - o Al - tis - si -

- me. Ps. Ju - bi - lá. te De. o o - mnis ter - ra, * psal. mum dí - ci. te nó. mi. ni

e - jus: da. te gló. ri. am lau. di e - jus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló - rum. A-men.

Grad. V. Mi - sit Dó - - - mi-nus* ver - - -

- bum su - - - um, et sa - ná - vit e -

- - - os: et e - rí - pu - it e -

- - - os de in - tér - i - tu e - ó - rum.

¶. Con - fi - te - án - - -

- - - - - tur Dó-mi-no

mi-se-ri-cór-di-æ

e - - -

- jus: et mi-ra-bí-li-a e - - -

- - jus fí-li-is * hó-mi-num.

Al - le - lú - ia, * al - le - lú - ia.

IV.

¶. Lau - dá - te De -

- um o - mnes An - ge - li e - jus: lau - dá -

- te é -

- um o - mnes vir - tú - tes * e -

- jus.

Offert.
I.

Ju - bi - lá - te * De - o u - ni - vér -

- sa ter - - - ra: ju - bi - lá -

- te De - o u - ni - vér - sa ter -

- ra: psal - mum dí - ci - te

nó - - mi - ni e - - jus:

ve - ní - te, et au - dí - te, et nar - rá - bo

vo - bis, o - - - mnes qui ti - mé -

- tis De - um, quan - ta fe - cit Dó - mi - nus

á - ni - mæ me - æ, al - le -

- - - - lú - ia.

Di - cit Dó - mi - nus: * im - plé - te hí - dri - as

Comm.
VI.

a - qua et fer - te ar - chi - tri - cli - no. Cum gu -

- stás - set ar - chi - tri - cli - nus a - quam vi - num

fa - ctam, di - cit spon - so: Ser - vá - sti vi - num bo -

- num us - que ad - huc. Hoc si - gnum fe - cit Je - sus pri - mum

co - ram di - sci - pu - lis su - is.

DOMINICA III POST EPIPHANIAM

Intr. VII.

Ad - o - rá - te * De - um o - mnes An - ge -

- li e - jus: au - dí - vit, et læ - tá - ta est Si -

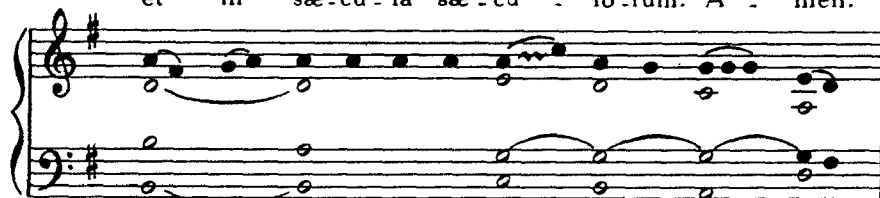
- on: et ex - sul - ta - vé - runt fí - li - æ Ju - dæ.

Ps. Dó - mi - nus re - gná - vit, ex - sul - tet ter - ra: * læ - tén - tur ín -

- su - læ mul - tæ. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ-cu-la sæ-cu - ló-rum. A - men.



Ti - mé - bunt gen - - - tes * no - - - men



tu - - - um, Dó - mi - ne, et o - mnes



re - ges ter - ræ gló -



ri - am tu - - -



am. Ÿ. Quó - ni - am æ - di - fi - cá - vit



Dó - mi - nus

Si - on, et vi - dé - bi -

- tur in ma - je - stá - te * su -

- - a.

VIII. Al - le - lú - ia, * al - le -

lú - ia.

Ÿ. Dó - mi-nus re - gná - vit, ex - súl - tet

ter - ra: læ - tén -

- tur ín - su - læ* mul - tæ.

Déx - te - ra Dó - mi - ni * fe - cit

Offert.
II.

vir - tú - tem, déx - te - ra Dó - mi - ni ex - al -

- tá - vit me: non mó - ri - ar, sed

vi - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó - mi - ni.

Mi - ra - bán - tur o - mnes* de

Comm.
VII.

his quæ pro - ce - dé - bant de o - re De - i.

DOM. IV. V. ET VI. POST EPIPHANIAM

Omnia ut in Dominica præcedenti, p. 126.

DOMINICA IN SEPTUAGESIMA.

Intr.
V.

Cir - cum - de - dé - runt me * gé - mi - tus mor - tis, do - lô -

- res in - fér - ni cir - cum - de - dé - runt me:

et in tri - bu - la - ti - ó - ne me - a in - vo - cá - vi

Dó - mi - num, et ex - ar - dí - vit de tem - plo san - cto

su - o vo - cem me - am. Ps. Dí - li - gam

te Dó-mi-ne, for-ti-tú-do me-a: * Dó-mi-nus fir-ma-mén-tum me-um,

et re-fú-gi-um me-um, et li-be-rá-tor me-us. Gló-ri-a Pa-tri, et

Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.* Sic-ut e-rat in prin-cí-pi-o,

et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Ad-jú - - - tor * in op - por-tu - ni -

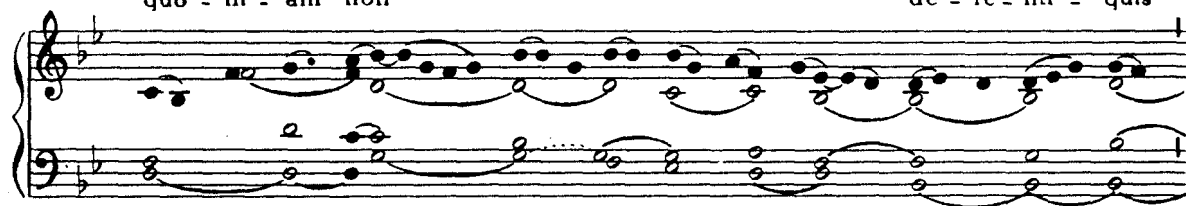
Grad.
III.

tá - ti - bus, in tri - bu - la - ti - ó - - - ne:

spe - rent in te, qui no - vé - runt te:



quó - ni - am non de - re - lín - quis



quæ - rén - tes te, Dó - - - mi -

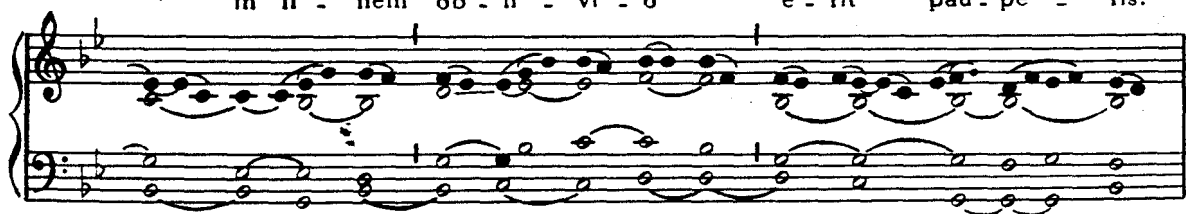


- ne,

¶. Quó - ni - am non



in fi - nem ob - lí - vi - o e - rit páu - pe - ris:



pa - ti - én - ti - a páu - pe - rum non per - í - bit in

æ - tér - - - - num: ex - súr - ge,

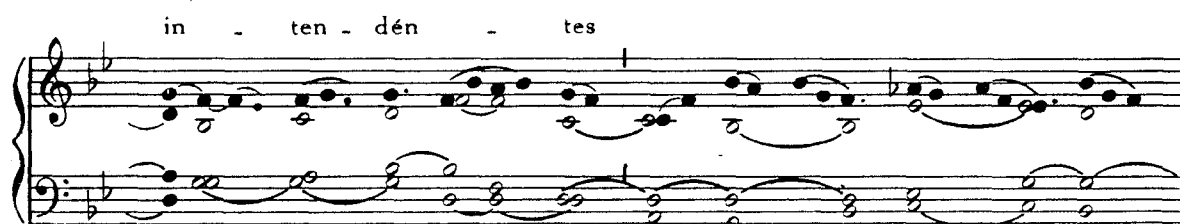
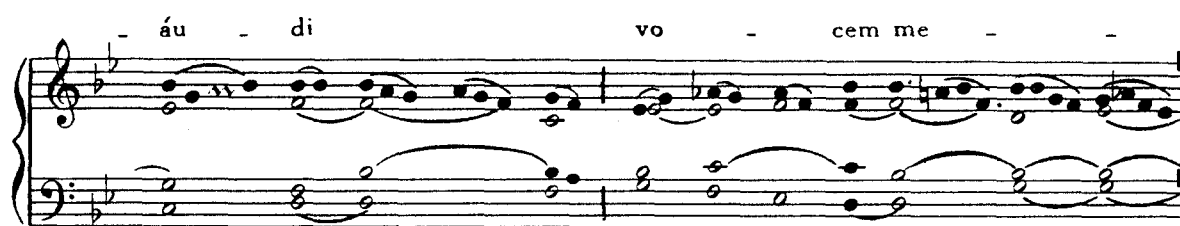
Dó - mi - ne, non præ - vá - le - at * ho - -

mo.

Tract.
VIII.

De pro - fún - dis * cla - má - vi ad te,

Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, ex -



- tá - tes ob - ser - vá - ve - ris, Dó -

- mi - ne: Dó - mi -

- ne, quis sus - ti - né - bit?

ŕ. Qui - a a - pud te pro - pi - ti - á - ti - o est,

et pro - pter le - gem tu - am

sus - tí - nu - i te, * Dó -

mi - ne.

Bo - num est * con - fi - té - ri Dó - mi -

Offert.
VIII.

no, et psál - le - re nó - mi - ni

tu - o, Al - tis - si - me.

Il - lú - mi - na * fá - ci - em tu - am su - per ser - vum tu - um,

Comm.
I.

et sal - vum me fac in tu - a mi - se - ri - cór - di - a:

Dó - mi - ne, non con - fún - dar, quó - ni - am in - vo - cá - vi te.

DOMINICA IN SEXAGESIMA

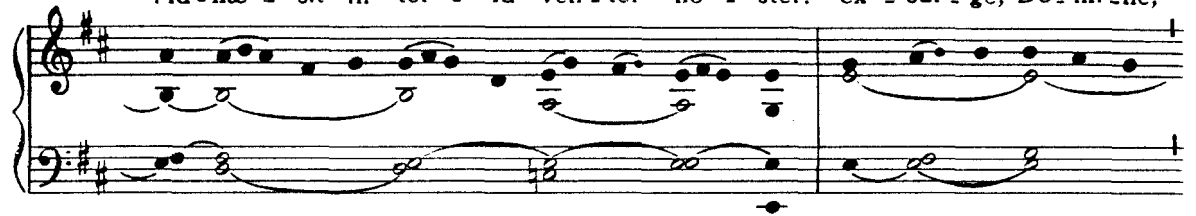
Ex - súr - ge, * qua - re ob - dór - mis Dó - mine? ex - súr - ge,

Intr.
I.

et ne re - pél - las in fi - nem: qua - re fá - ci - em tu - am a -

- vér - tis, o - bli - ví - sce - ris tri - bu - la - ti - ó - nem no - stram?

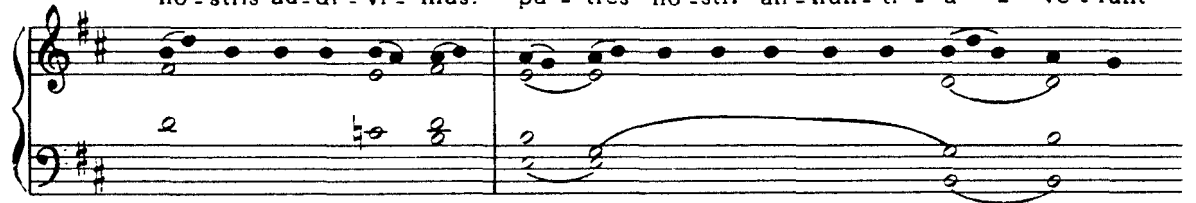
Ad-hæ - sit in ter - ra ven - ter no - ster: ex - súr - ge, Dó - mi - ne,



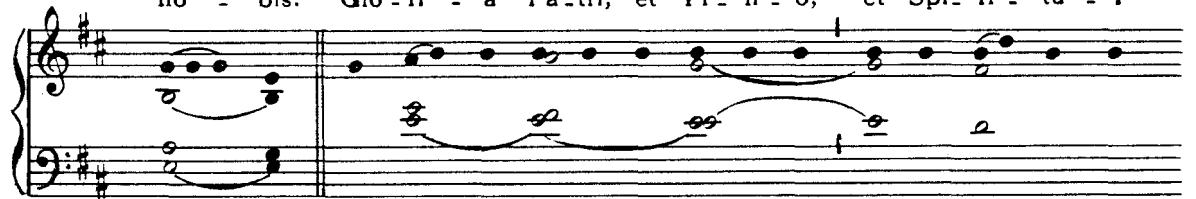
ád - ju - va nos, et lí - be - ra nos. Ps. De - us, áu - ri - bus



no - stris au - di - ví - mus: * pa - tres no - stri an - nun - ti - a - vé - runt



no - bis. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i



San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,



et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Sci - ant gen - tes * quó -

Grad.
I.

ni - am no - men ti - bi De - us:

tu so - lus Al - tis - si - mus

su - per o - mnem ter -

- - ram. V. De - us me - -

- - us po - ne il - los ut ro - -

- - - - - tam, et sic - ut sti - -

- - - - - pu - lam an - te

fá - - - - - ci - em* ven - -

ti.

Com.mo.ví - sti *

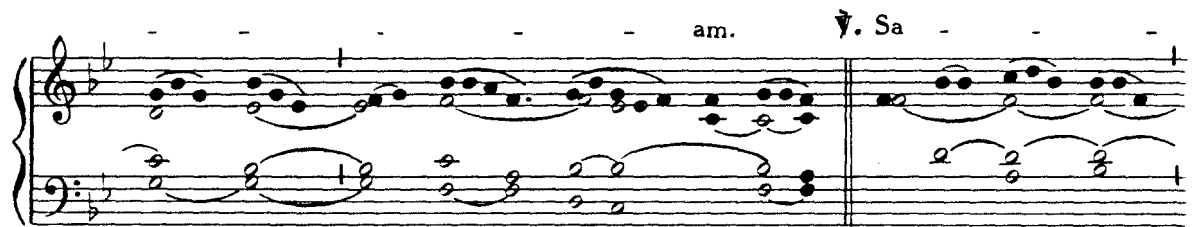
Tract.
VIII.

Dó - mi-ne ter - ram, et

con - tur - bá - sti e -



- - - - am. V. Sa -



- - - - na con - tri - ti - ó - nes



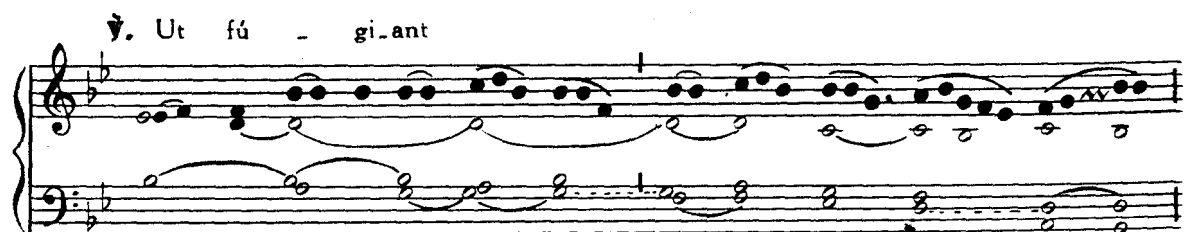
e - - - - jus, qui - a mo -



- ta est.



V. Ut fú - gi - ant



a fá - ci - e ar - cus,

ut li - be - rén - tur e - lé -

- cti * tu - i.

Offert.
IV. Pér - fi - ce * gres - sus me - os in sé - mi - tis

tu - is, ut non mo - ve - án - tur ve - stí - gi -

- a me - a: in - clí - na au - rem tu - am,

et ex - áu - di ver - ba me - a: mi - rí - fi - ca mi -

se - ri - cór - di - as tu - as, qui sal - vos fa - cis

spe - rán - tes in te, Dó - mi - ne.

Comm. VIII. In - tro - í - bo * ad al - tá - re De - i,

ad De - um qui læ - tí - fi - cat ju - ven - tú -

- tem me - am.

DOMINICA IN QUINQUAGESIMA

Intr. VI.

E - sto mi - hi * in De - um pro - te - ctó - rem,

et in lo - cum re - fú - gi - i, ut sal - vum me fá - ci - as:

quó - ni - am fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um

es tu: et pro - pter no - men tu - um dux mi - hi e - ris,

et e - nú - tri - es me. Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi, non con -

- fún - dar in æ - té - rnum: * in ju - stí - ti - a tu - a lí - be - ra me.

Gló - ri - a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.* Sic - ut

e - rat in prin.cí-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sæ - cu-la sæ-cu-ló-rum. Amen.

Grad.
III. Tu es * De - us, qui

fa - cis mi - ra - bí - li - a so - lus:

no - tam fe-cis - sti in gén -

- ti - bus vir - tú - tem

tu - am.

Li - be - rá - sti in brá - chi - o

tu - o pó -

- - - - - pu - lum tu -

- - - - - um, fí - li - os Is - ra - el

et Jo - seph.

Ju - bi - lá - te * Dó - mi - no o - mnis ter.

Tract.
VIII.

- ra: ser - ví - te Dó - mi - no

in læ - tí - ti - a.

†. In - trá - te in con - spé - ctu e - - - jus, in ex -

- sul - ta - ti - ó - ne. †. Sci - tó - te

quod Dó - mi - nus i - pse est De - -



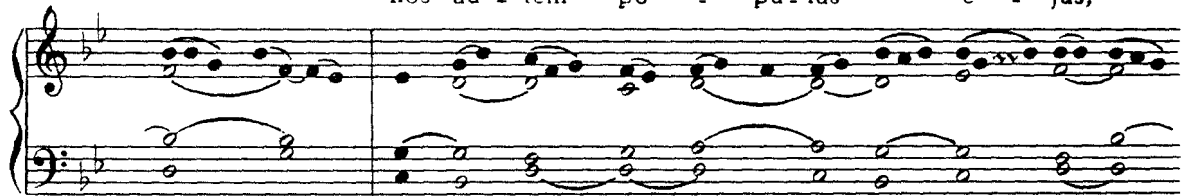
- - - us. ¶. I - pse fe - cit nos, et



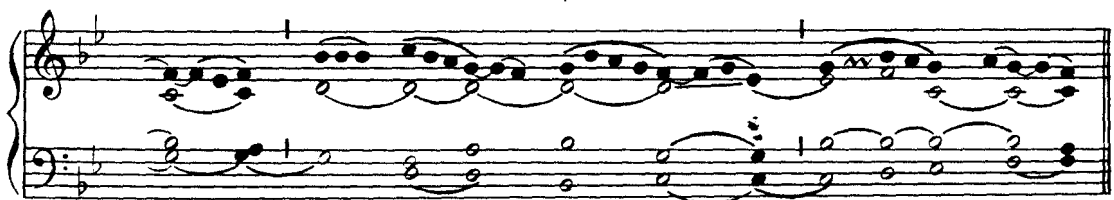
non i - pse nos:



nos au - tem pó - pu - lus e - jus,



et o - ves pá - scu - æ * e - jus.



Be-ne - dí - ctus es * Dó-mi - ne, do - ce me ju - sti -

Offert.
III.

- fi - ca - ti - ó - - - nes tu - as: be-ne -

- dí - ctus es Dó-mi - ne, do - ce me ju - sti - fi -

- ca - ti - ó - - - nes tu - as:

in lá - bi - is me - is pro-nun-ti -

- á - - - vi ó - mni - a

ju - di - ci - a o - ris tu -

i.

Man - du - ca - vé - runt, * et sa - tu - rá - ti sunt ni - mis,

Comm.
I.

et de - si - dé - ri - um e - ó - rum át - tu - lit e - is

Dó - mi - nus: non sunt frau - dá - ti a

de - si - dé - ri - o su - o.

FERIA QUARTA CINERUM

Sacerdos cum pervenit ad Altare, antequam incipiat benedictionem Cinerum, a Choro cantatur sequens Antiphona.

Ex - áu - di nos * Dó - mi - ne, quó - ni - am be -

Antiph. VII.

- níg - na est mi - se - ri - cór - di - a tu - a: se - cún - dum

mul - ti - tú - di - nem mi - se - ra - ti - ó - num tu - ó - rum

re - spi - ce nos, Dó - mi - ne. Ps. Sal - vum me fac Deus:

quó - ni - am in - tra - vé - runt a - quæ * us - que ad á - ni - mam

me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Repetitur Ant. Exáudi nos.

Post benedictionem Cinerum cantatur statim 1 Choro :

Im - mu - té - mur * há - bi - tu, in cí - ne - re

Ant.
I.

et ci - lí - ci - o: je - ju - né - mus, et plo -

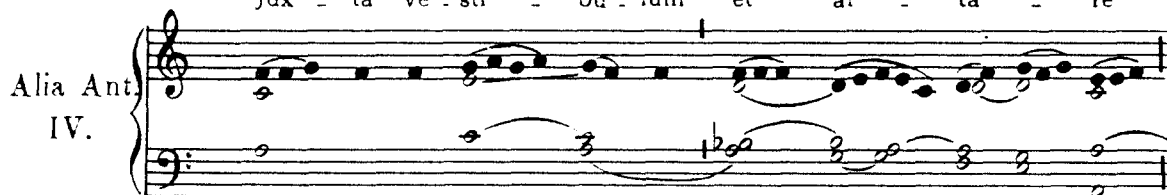
- ré - mus an - te Dó - mi - num: qui -

- a mul - tum mi - sé - ri - cors, est di - mít -

- te - re pec - cá - ta no - stra De - us no - ster.



Jux - ta ve - stí - bu - lum * et al - tá - re



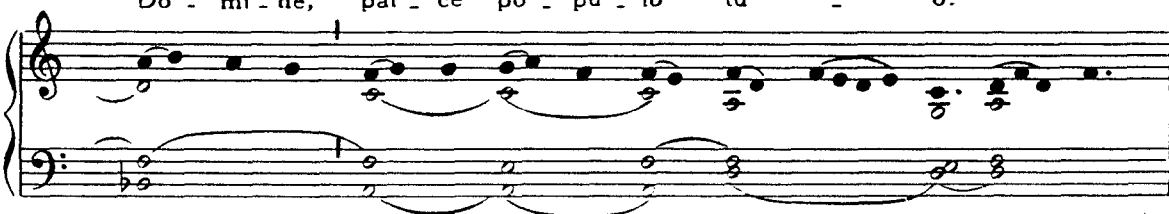
pio - rá - bunt sa - cer - do - tes et le - ví - tæ



mi - ní - stri Dó - mi - ni, et di - cent: Par - ce



Dó - mi - ne, par - ce pó - pu - lo tu - o:



et ne dí - si - pes o - ra cla - mán - ti - um ad te,



Dó - - mi - ne.

E - men - dé - mus* in mé - li - us, quæ i - gno - rán - ter

Resp.
II.

pec - cá - vi mus: ne sú - bi - to præ - oc - cu -

- pá - ti di - e mor - tis, quæ - rá - mus spá - ti - um pæ - ni -

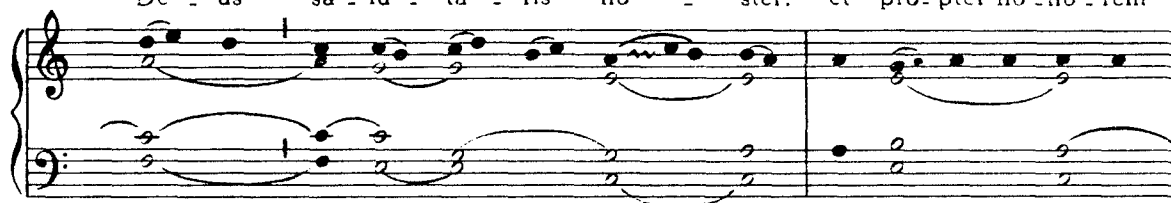
- tén - ti - æ, et in - ve - ní - re non pos - sí - mus.*

At - tén - de Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re:

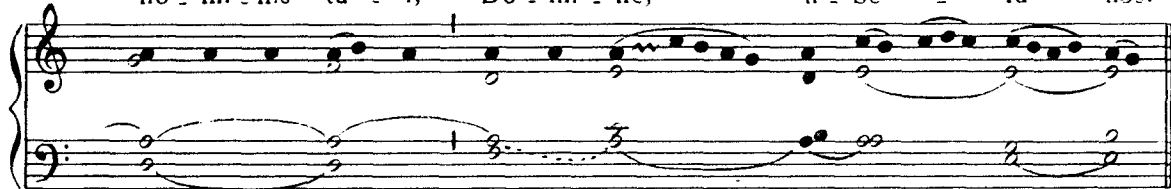
qui - a pec - cá - vi - mus ti - bi. ✠. Ad - ju - va nos,



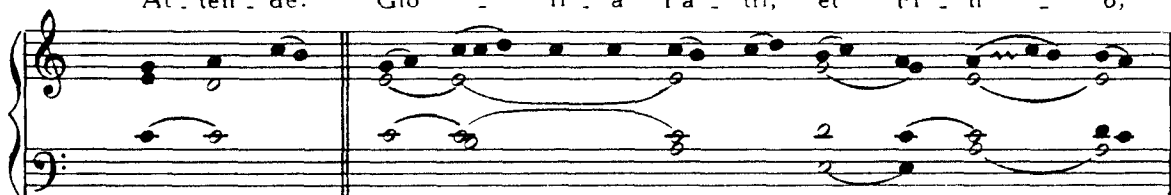
De - us sa - lu - tá - ris no - ster: et pro - pter ho - nó - rem



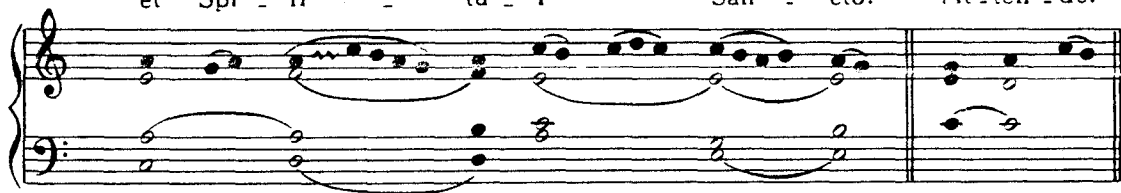
no - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne, lí - be - ra nos. ✠



At - tén - de. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,



et Spi - ri - tu - i San - cto. ✠ At - tén - de.



AD MISSAM

Mi - se - ré - ris ✠ ó - mni - um, Dó - mi - ne, et ni -

Intr.
I.



hil - o - di - sti e - o - rum quæ fe - ci - sti,

dis - si - mu - lans pec - cá - ta hó - mi - num pro - pter

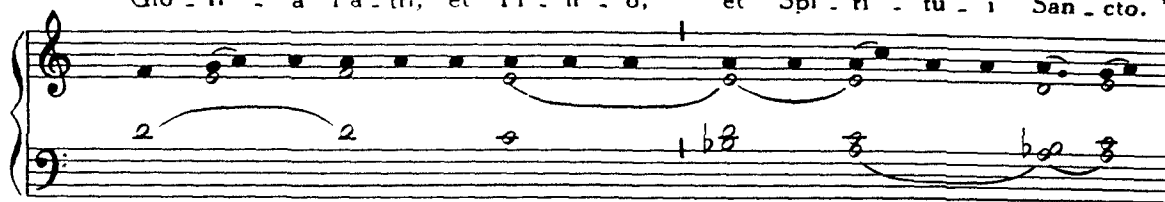
pæ - ni - ten - ti - am, et par - cens il - lis:

qui a tu es Dó - mi - nus De -

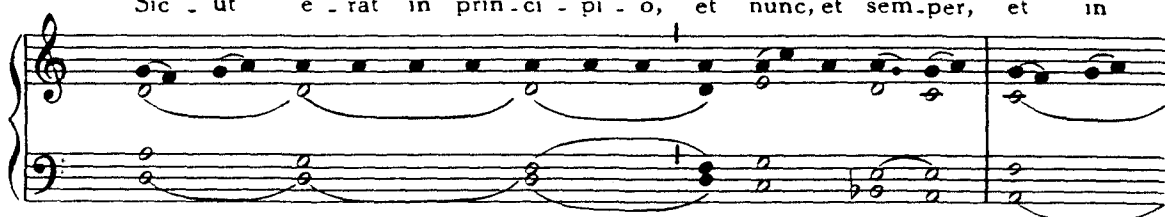
- - us no - s'ter. Ps. Mi - se - ré - re me - i De - us, mi - se -

- ré - re me - i: * quó - ni - am in te con - fi - dit á - ni - ma me - a.

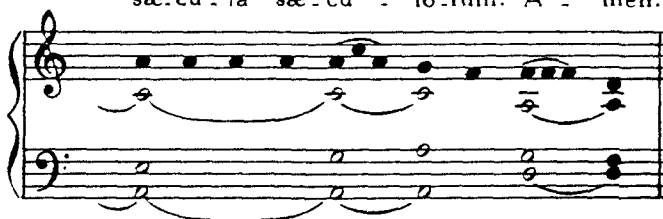
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *



Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

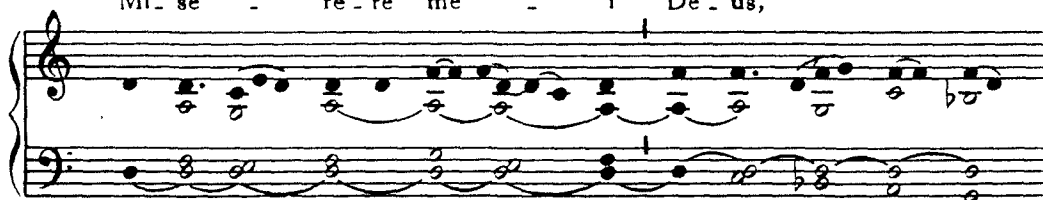


sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

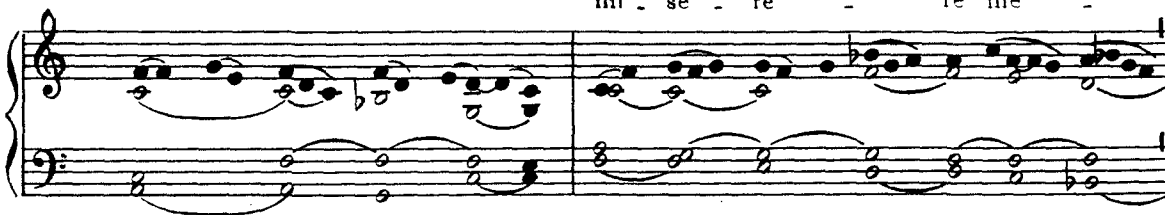


Mi - se - ré - re * me - i De - us,

Grad.
I.



mi - se - ré - re me -



i:

quó - ni - am



in te con - fi - dit

á - ni - ma me -

- a. Ÿ. Mi - sit de

coe - lo,

et li - be - rá - vit me: de. dit in op - pró -

bri. um

con - cul - cán - - - tes * me.

Tract. II. Dó - mi - ne, * non se -

- cún - dum pec - cá - ta no - stra, quæ fé - ci - mus

nos: ne - que se - cún - dum in - i - qui - tá - tes no -

- stras re - trí - bu - as no - bis.

Ÿ. Dó - mi - ne, ne me - mí -

- ne - ris in - i - qui - tá - tum no - strá - rum an - ti - quá -

- - rum: ci - to an - tí - ci - pent nos

mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ, qui - a páu -

- pe - res fa - cti su - mus ni - mis. *Hic genuflectitur* Ÿ. Ad - ju - va nos,

De - us sa - lu - tá - ris no - ster: et pro - pter

gló - ri - am nó - mi - nis tu - i, Dó - mi - ne, lí - be -

- ra nos: et pro - pí - ti - us e - sto pec - cá - tis

no - stris, pro - pter no - men* tu -

- um.

Supradictus Tractus ab hac die dicitur Feria secunda, quarta, et sexta, usque ad Feriam secundam Hebdomadae sanctae inclusive, praeterquam feria quarta Quatuor Temporum.

Ex - al - tá - bo te * Dó - mi - ne, quó - ni - am

Offert.
II.

sus - ce - pí - sti me, nec de - le -

- ctá - sti in - i - mí - cos me - os

su - per me: Dó - mi - ne

cla - má - vi ad te, et sa - ná - sti me.

Qui me - di - tá - bi - tur* in le - ge Dó - mi - ni di - e ac

Comm.
III.

- no - cte, da - bit fru - ctum su - um

in té - m - po - re su - o.

FERIA QUINTA

Introitus. Dum clamárem, *ut in Dominica X. post Pentecosten*, Pars II, p. 176.

Graduale. Jacta cogitátum, *ut in Dominica III. post Pentecosten*, Pars II, p. 145.

Offertorium. Ad te Dómine levávi, *ut supra*, p. 6.

Communio. Acceptábis, *ut in Dominica X. post Pentecosten*, Pars II, p. 181.

FERIA SEXTA

Au - dí - vit * Dó - mi - nus, et mi - sér - tus est mi -

Intr.
VII.

hi: Dó - mi - nus fa - ctus est ad -

- jú - tor me - us. Ps. Ex - al - tá - bo te Dó - mi - ne, quó - ni - am

sus - ce - pí - sti me: * nec de - le - ctá - sti in - i - mí - cos me - os su - per me.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat

in prin.cí.pi.o, et nunc, et sem.per, et in sæ.cu.la sæ.cu.ló.rum. A - men.

U - nam pé - ti - i * a Dó - mi - no,

Grad.
V.

hanc re - quí - ram, ut in - há - bi - tem in

do - mo Dó - mi - ni.

¶. Ut ví - de - am

vo - lup - tá - tem Dó - mi - ni:



Tractus. Dômine non secúndum. *ut in Feria IV. Cinerum, p. 160.*



Comm.
V.

Ser-vi-te *Dó-mi-no in ti-mó - re, et ex-sul-tá - te

e - i cum tre - mó - re: ap-prehén-di-te di-sci-plí-

- nam, ne per-e - á-tis de vi - a ju - sta.

Sabbato resumitur Missa Feriæ præcedentis, præter Tractum, qui omittitur.

DOMINICA I. IN QUADRAGESIMA

Intr.
VIII.

In - vo - cá - bit me, * et e - go ex - áu - di -

- am e - um: e - rí - pi - am e - um, et glo-

- ri - fi - cá - bo e - um: lon - gi - tú - di -

- ne di - é - rum ad - im - plé - bo e - um.

Ps. Qui há - bi - tat in ad - ju - tó - ri - o Al - tis - si - mi,* in pro - te - cti -

- ó - ne De - i cœ - li com - mó - rá - bi - tur. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
II.

An - ge - lis * su - - - is mandá - vit

de te, ut cu - stó - di -

- ant te

in ó - mni - bus vi - is tu - is.

Ÿ. In má - ni - bus por -

- tá

- - - bunt te, ne un - quam of - fén - -

- - - das ad lá - pi-dem *

pe-dem tu - um.

Qui há - bi - tat * in ad - ju -

Tract.
II.

- tó - ri - o Al - tís - si - mi,

in pro - te - cti - ó - ne De - i coe - li

com - mo - rá - bi - tur. *Ÿ*. Di - cet Dó - mi -

- no: Su - scé - ptor me - us es, et re -

- fú - gi - um me - um, De - us me -

- us: spe - rá - bo in e -

- um. *Ÿ*. Quó - ni - am i -

- pse li - be - rá - vit me

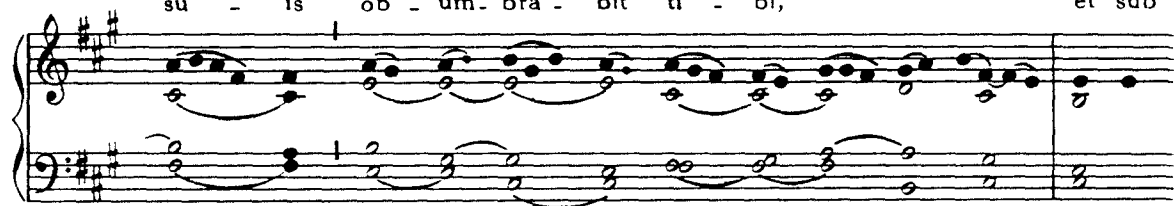
de lá - que - o ve - nán - ti - um,



et a ver - bo á - spe - ro. *Ÿ*. Scá - pu - lis



su - is ob - um - brá - bit ti - bi, et sub



pen - nis e - jus spe - rá - bis.



Ÿ. Scu - to cir - cúm - da - bit te vé -



- ri - tas e - jus: non ti - mé - bis



a ti - mó - re no - ctúr - no. A sa -

- gít - ta vo - lán - - - te per di -

- em, a ne - gó - ti - o

per - am - bu - lan - - - te in té - ne - bris,

a ru - i - na

et dæ - mó - ni - o me - ri - di - á - -



Ÿ. Quo - ni - am An - ge - lis su - is man - dá - vit de

te, ut cu - stó - di - ant te

in ó - mni - bus vi - is tu - is. Ÿ. In má - ni -

- bus por - tá - bunt te, ne un -

- quam of - fén - das ad lá - pi - dem

pe - dem tu - um. Ÿ. Su - per á - spi - dem

et ba - si - lí - scum am - bu - lá -

- - - - bis, et con - cul - cá - bis

le - ó - - - - nem et dra - có -

- - - - - nem. ¶. Quo - ni - am in me spe -

- rá - - - - - vit, li - be - rá - bo e -

- - - - - um: pró - te - gam e - - -

- um, quó - ni - am cog - nó - vit no - men me - um.

Ÿ. In - vo - cá - bit me, et e -

- go ex - áu - di - am e - um:

cum i - pso sum in tri - bu - la -

- ti - ó - ne. Ÿ. E - rí - pi - am e -

- um, et glo - ri - fi - cá - bo e - um:

lon - gi - tú - - - di - ne di - é - rum

ad - im - plé - bo e - - - um, et o -

- stén - dam il - li sa - lu - tá - re *

me - - - - um.

Scá - pu - lis su - is * o - bum - brá - bit ti - bi Dó -

Offert.
VIII.

- mi - nus, et sub pen - nis e - jus spe - rá -

- - bis: scu - to cir - cùm - da - bit te

vé - ri - tas e - jus.

Scá - pu - lis su - is * o - bum - brá - bit ti -

Comm.
III.

bi, et sub pen - nis e - jus spe - - rá - bis:

scu - to cir - cùm - da - bit te vé -

- ri - tas e - jus.

FERIA SECUNDA

Sic - ut ó - cu - li * ser - vó - rum in má - ni -

Intr.
IV.

- bus do - mi - nó - rum su - ó - rum: i - ta

ó - cu - li no - stri ad Dó - mi - num De - um no -

- strum, do nec mi - se - re - á - tur no -

- bis: mi - se - ré - re no - bis Dó - mi - ne,

mi - se - ré - re no - bis. Ps. Ad te le - vá - vi ó -

- cu - los me - os: * qui há - bi - tas in coe - lis. Gló - ri - a Pa - tri, et



Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

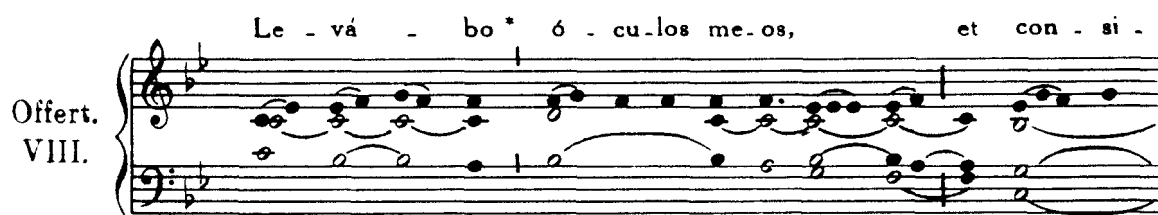


Graduale. Protéctor noster, ut in *Sabbato Quatuor Temp*, p. 196.

Tractus. Dómine non secúndum, ut in *Feria IV. Cinerum*, p. 160.

Le - vá - bo * ó - cu - los me - os, et con - si -

Offert.
VIII.



- de - rá - bo mi - ra - bí - li - a tu - a,



Dó - mi - ne, ut dó - ce - as



me ju - sti - ti - am tu - - - am:

da mi - hi in - tel - lé - ctum, ut di -

- - scam man - dá - ta tu - a.

Comm. IV. A - men * di - co vo - bis: quod u - ni ex

mi - ni - mis me - is fe - ci - stis, mi - hi fe - ci - stis: ve - ní - te

be - ne - dí - cti Pa - tris me - i, pos - si - dé - te prae - pa - rá - tum

vo - bis regnum ab in - i - ti - o sæ - cu - li.

FERIA TERTIA

Intr. V. Dó - mi - ne * re - fú - gi - um fa - ctus es no - bis

a ge - ne - ra - ti - ó - ne et pro - gé - ni - e: a sæ -

- cu - lo, et in sæ - cu - lum tu es. Ps. Pri - úsquam mon - tes

fí - e - rent, aut for - ma - ré - tur ter - ra et or - bis: * a sæ - cu - lo, et

us - que in sæ - cu - lum tu es De - us. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. *Dirigatur, ut in Sabbato Quatuor Temp. Quadrage. ut infra, p. 198.*

Offertorium. *In te speravi, ut in Dom. XIII. post Pentecosten, Pars II, p. 199.*

Cum in - vo - cá - rem te, * ex - au - dí - sti me, De - us

Comm.
II.

ju - stí - ti - æ me - æ: in tri - bu - la - ti - ó - ne

di - la - tá - sti me: mi - se - ré - re mi - hi Dó - mi - ne,

et ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am.

FERIA IV. QUATUOR TEMPORUM QUADRAGESIMÆ

Introitus. Reminiscere, *ut in Dom. II. Quadrag.*, p. 202.

Post primam Lectionem

Graduale. Tribulationes, *ut in Dom. II. Quadrag.*, p. 203.

Post Epistolam

De ne - ces - si - tá - ti - bus* me -

Tract.
II.

- is é - ri - pe me, Dó - mi - ne:

vi - de hu - mi - li -

- tá - tem me - am, et la - bó - rem

me - um: et di - mit - te ó - mni - a

pec - cá - ta me - a. Ÿ. Ad te Dó - mi -

- - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: De - us

me - us, in te con - fi - do, non e - ru -

- bé - - - - - scam: ne - que ir - rí - de -

- ant me in - i - mí - ci me - -

- - - i. Ÿ. Et - e -



Offertorium. *Meditabor, ut in Dom. II. Quadrag. p, 208.*

Communio. *Intellige, ibid.*

FERIA QUINTA

Intr. III.

Con - fés - si - o * et pul - chri - tú - do

in con - spé - ctu e - jus: sán - cti - tas et ma -

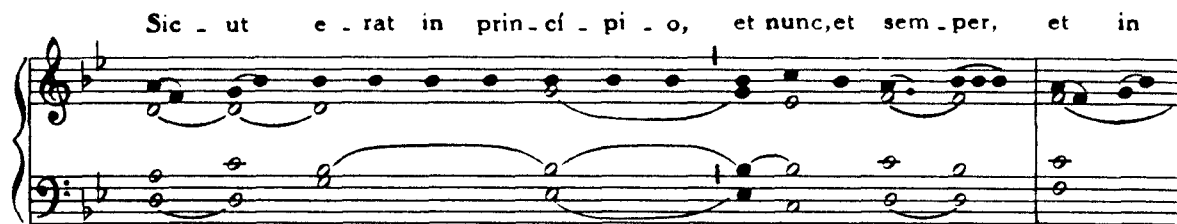
- gni - fi - cén - ti - a in san - cti - fi -

- ca - ti - ó - ne e - jus. Ps. Can - tá - te Dó - mi - no

cán - ti - cum no - vum: * can - tá - te Dó - mi - no o - mnis ter - ra.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in



sæ - cu - la sæ - cu - lô - rum. A - men.



Graduale. Custodi me, *ut in Dom. X, post Pentecosten, Pars II, p. 178*

Offertorium. Immittet Angelus, *ut in Dom. XIV. post Pentecosten, ibid., p. 204*

Communio. Panis quem ego, *ut in Dom. XV. post Pentecosten, ibid., p. 212*

FERIA VI. QUATUOR TEMPORUM QUADRAGESIMÆ

De ne - ces - si - tá - ti - bus me - is * é - ri -

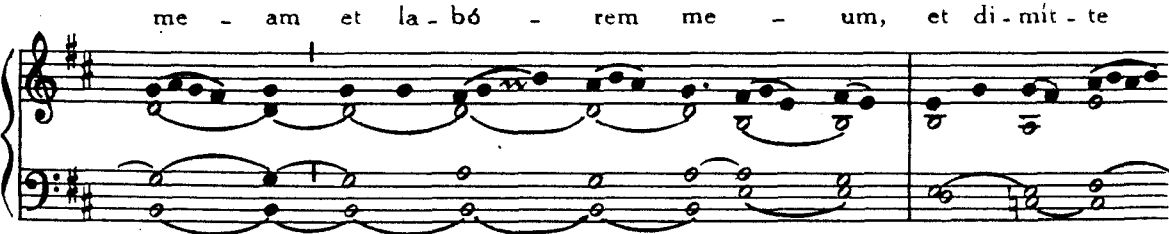
Intr. IV.



- pe me Dó - mi - ne: vi - de hu - mi - li - tá - tem



me - am et la - bó - rem me - um, et di - mît - te



ó - mni - a pec - cá - ta me - a.

Ps. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi á - ni - mam me - am: De - us

me - us in te con - fí - do. non e - ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri, et

Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin

cí pi o, et nunc, et sem - per, et in sa - cu - la sae - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
I. Sal - vum fac ser - vum tu - - -

um, De us me

us, spe-rán-tem in te.

†. Au-ri-bus pér-

ci-pe Dó-mi-ne o-

-ra-ti-ó-nem* me-am.

Tractus, Dómine non secúndum, p. 160.

Offert.
V. Bé-ne-dic* á-ni-ma me-a Dó-mi-no,

et no - li ob - li - ví - sci o - mnes re - tri - bu - ti -

- ó - nes e - jus: et re - no - vá - bi - tur, sic -

- ut á - qui - læ, ju - vén -

- tus tu - a.

Comm. IV. E - ru - bé - scant, et con - tur - bén - tur o -

- mnes in - i - mí - ci me - i a - ver - tán - tur re - trór -

- sum, et e - ru - bé - scant val - de ve - ló - - - ci - ter.

SABBATO QUATUOR TEMPORUM QUADRAGESIMÆ

In - tret* o - rá - ti - o me - a

Intr.
III.

in con - spé - ctu tu - o, in - clí - na

au - rem tu - am ad pre - cem me - am

Dó - mi - ne. Ps. Dó - mi - ne De - us sa - lú - tis me - æ: *

in di - e cla - má - vi, et no - cte co - ram te. Gló - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. *

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Pro - pi - ti - us e - sto * Dó - mi - ne

I. Grad.
V.

pec - cá - tis no - stris:

ne quan - do di - cant gen - tes:

U - bi est De - us e - - ó - rum?

Ź. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -

- tá - ris no - ster:

et propter ho - nó -

- rem nó - mi - nis tu - i Dó - mi - ne,* lí - be -

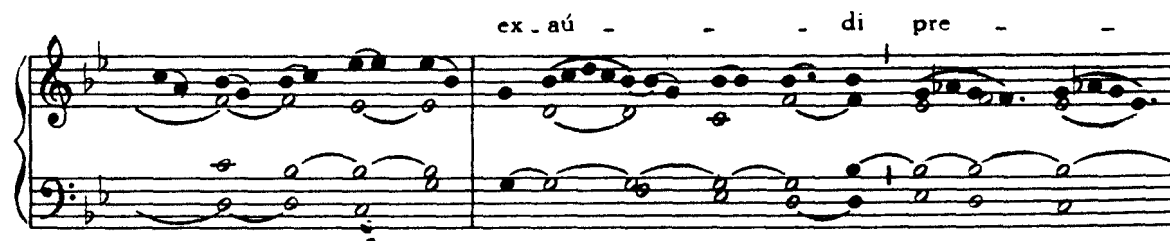
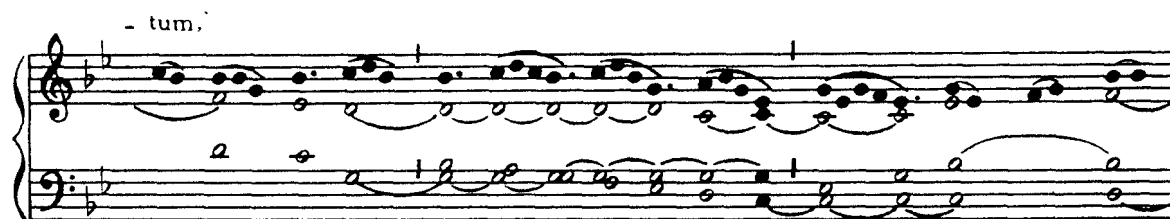
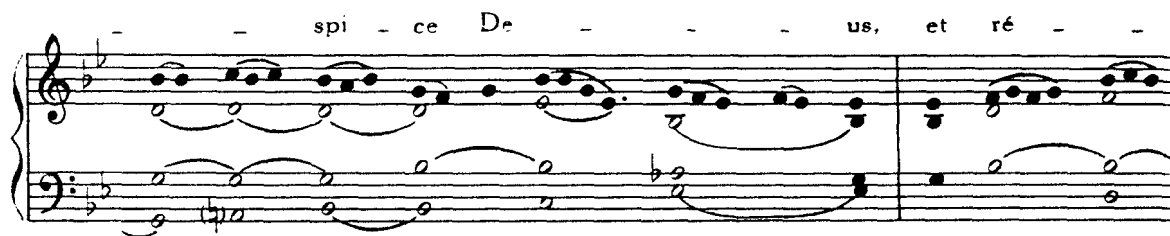
- ra nos.

Quando adhibetur forma Missae brevior omittuntur Grad. 2. 3 et 4 atque hymnus Benedíctus es, sed post Epistolam dicitur tractus Laudáte Dóminum, ut infra, p. 199.

Pro- té - ctor no - ster

* á -

2. Grad.
V.



- ces ser - vó - rum * tu - ó - rum.

3. Grad.
V. Con - vér - te - re * Dó - mi - ne

a - li - quán - tu - lum. et de - pre - cá - re

su - per ser - vos tu - os.

Ÿ. Dó - mi - ne

re - fú - - - gi - um fa - ctus es

no - - - bis, a ge-ne-ra-ti-ó - ne et pro-

- gé - ni - e.

Di - ri - gá - tur o - rá - ti - o me - a

4. Grad.
VII.

sic - ut in - cén - sum in con - spé - ctu tu - o,

Dó - mi - ne. V. E - le - vá - - -

ti - o má - nu - um me -

- á - rum sa - cri - fi - ci - um *

ve - sper - tí - num.

Post V. Lectionem, Hymnus Benedictus es, ut in Sabbato Quatuor Temporum Adventus, p. 31.

POST EPISTOLAM
Lau - dá - te * Dó - mi - num o - mnes

Tract.
VIII.

gen - tes: et col - lau - dá - te

e - um o - mnes pó -

- - - - - pu - li. 7. Quó - ni - am con - fir -

- má - ta est su - per nos mi-se - ri - cór -

- di - a e - - - jus: et vé - ri - tas

Dó - mi - ni ma - net * in æ - tér -

- - - - - num.

Dó - mi - ne * De - us sa - lú - - - tis

Offert.
VIII.

me - æ, in di - e cla - má - vi, et no - cte

co - ram te: in - tret o - rá - ti - o me - a

in con - spé - ctu tu - o, Dó - mi - ne.

Comm. II. Dó - mi - ne* De - us me - us, in te spe - rá - vi:

lí - be - ra me ab ó - mni - bus per - se - quén - ti - bus me,

et é - ri - pe me.

DOMINICA II. IN QUADRAGESIMA

Intr.
IV.

Re - mi - ní - ace - re * mi - se - ra - ti - ó - num tu -
 á - rum Dó - mi - ne, et mi - se - ri - cór - di - æ
 tu - æ, quæ a sæ - cu - lo sunt, ne un - quam do - mi -
 - nentur no - bis i - ni - mí - ci no - stri: lí - be - ra nos De - u -
 Is - ra - el ex o - mnibus an - gú -
 - sti - is no - stris. Ps. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi

The musical score is written for a piano introduction and a vocal part. The key signature is D major (two sharps). The piano introduction is marked 'Intr. IV.' and consists of a short melodic phrase in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal part begins with the text 'Re - mi - ní - ace - re * mi - se - ra - ti - ó - num tu - á - rum Dó - mi - ne, et mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ, quæ a sæ - cu - lo sunt, ne un - quam do - mi - nentur no - bis i - ni - mí - ci no - stri: lí - be - ra nos De - u - Is - ra - el ex o - mnibus an - gú - sti - is no - stris. Ps. Ad te Dó - mi - ne le - vá - vi'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line, with various textures and dynamics indicated by the notation.

á - ni - mam me - am: De - us me - us in te con - fi - do, non e -

- ru - bé - scam. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - rí - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Tri - bu - la - ti - ó - nes * cor - dis

Grad.
V.

me - i di - la - tá - tæ sunt:

de ne - ces - si - tá - ti - bus me - is é - ri - pe

me, Dó - - - -

mi - ne. Vi - - - -

de hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó -

- rem me - um: et di - mít - te ó - mni.

a pec - cá - ta* me a.

Tract.
II. Con - fi - té - mi - ni Dó - -

- mi - no, quó - ni - am bo -

- nus: quó - ni - am in sáe - cu - lum

mi - se - ri - cór - di - a e - jus.

Ÿ. Quis lo - qué - - - - - tur

po - tén - ti - as Dó - - - mi - ni au - dí - tas

fá - - ci - et o - mnes lau - des e - jus?

Ÿ. Be - á - ti qui cu -

- stó - di - unt ju - dí - - - ci - um,

et fá - ci - unt pu - sti - - - ti - am

in o - mni tē - po - re. Ÿ. Me - mēn - to

no - stri, Dó - mi - ne,

in be - ne - plá - ci - to pó - pu - li tu - - - i:

ví - si - ta nos in sa -

lu - á - ri - tu - - - - -

Me-di - tá - bor * in man-dá - tis tu -

Offert.
II.

- is, quæ di - lé - xi val - de: et le - vá - bo

ma - nus me - as ad mandá - ta

tu - a, quæ di - lé -

- xi.

In - tél - li - ge * cla - mó - rem me - um: in - tén - de

Comm.
V.

vo - ci o - ra - ti - ó - nis me - æ, Rex me - us.

et De - us me - us: quó - ni - am ad te o - rá -

- bo. Dó - mi - ne.

FERIA SECUNDA

Intr. II. Ré - di - me me * Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re me -

- i: pes e - nim me - us sta - tit in vi - a re - cta:

in ec - clé - si - is be - ne - dí - cam Dó - mi - num.

Ps. Jú - di - ca me Dó - mi - ne, quó - ni - am e - go in in - no - cén - ti - a

me - a in - grés - sus sumi* et in Dó - mi - no sperans, non in - fir - má - bor.

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - rí - tu - i San - cto.*

Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Ad - jú - tor me - us,* et li - be - rá -

Grad.
II.

- tor me - us e - sto: Dó -

- mi - ne, ne tar - dá - ve - ris

Ÿ. Con - fun - dán -

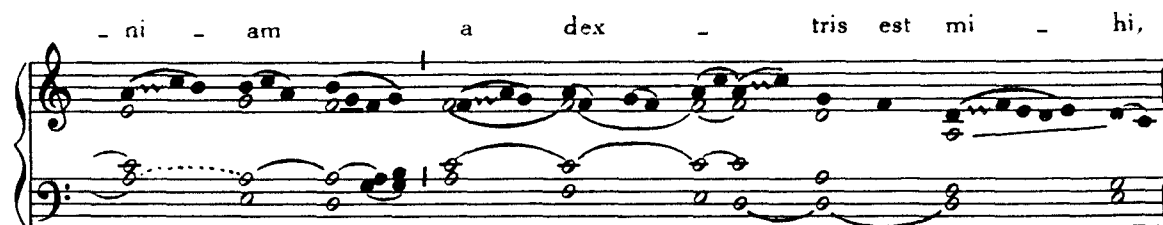
- tur, et re - ve - re - án - tur

in - i - ni - ci me - i,

qui quæ - runt á - ni - mam* me -



Tractus. Dômine non secúndum, p. 160.



Comm. II.

Dó - mi - ne * Dó - mi - nus no - ster, quam ad -

- mi - rá - bi - le est no - men tu - um

in u - ni - vér - sa ter - ra!

FERIA TERTIA

Intr. III.

Ti - bi di - xit * cor me - um, quæ - sí -

- vi vul - tum tu - um, vul - tum tu - um Dó - mi - ne re -

- qui - ram: ne a - vér - tas fá - ci - em tu - am a me.

Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a, * et sa - lus me - a:

quem ti - mé - bo? Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Jacta cogitatum, ut in Dominica III. post Pentecosten, Pars II, p. 145.

Offert. VIII. Mi - se - ré - re mi - hi * Dó - mi - ne,

se - cún - dum ma - gnam mi - se - ri - cór - di - am

tu - am: de - le Dó - mi-ne in-i-qui-

- tá - tem me - am.

Nar - rá - bo * ó - mni-a mi-ra-bí-li - a tu - a:

Comm.
II.

læ - tá - bor, et ex-sul - tá - bo in te:

psal-lam nó - mi - ni tu - o, Al - tís - si - me.

FERIA QUARTA

Intr.
VII.

Ne de - re - lín - quas me* Dó - mi - ne De - us

me - us, ne di - scé - das a me: in - tén - de in ad - ju -

- tó - ri - um me - um, Dó - mi - ne

vir - tus sa - lú - tis me - æ. Ps. Dó - mi - ne,

ne in fu - ró - re tu - o ár - gu - as me: ne - que in i - ra tu - a

cor - rí - pi - as me. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Sal - vum fac * pó - pu - lum

Grad.
VII.

tu - um, Dó - mi - ne:

et bé - ne - dic

hæ - re - di - tá - ti

tu - - - - - æ.

†. Ad te Dó - mi - ne cla - má -

- vi: De - us me - us, ne sí - le.

- as a me, et e - ro sí - mi -

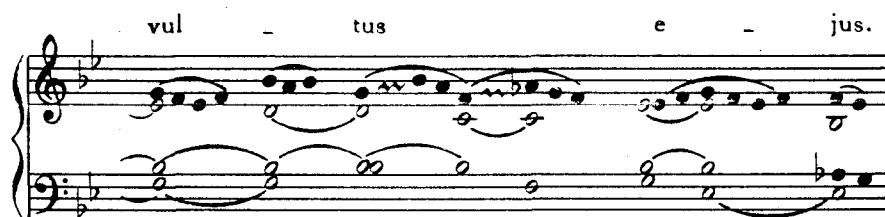
- lis de - scen - den - - - -

- - - ti - bus * in la - cum.



Tractus. Dómine non secúndum, p. 160.

Offertorium. Ad te Dómine levávi, p. 6.



FERIA QUINTA

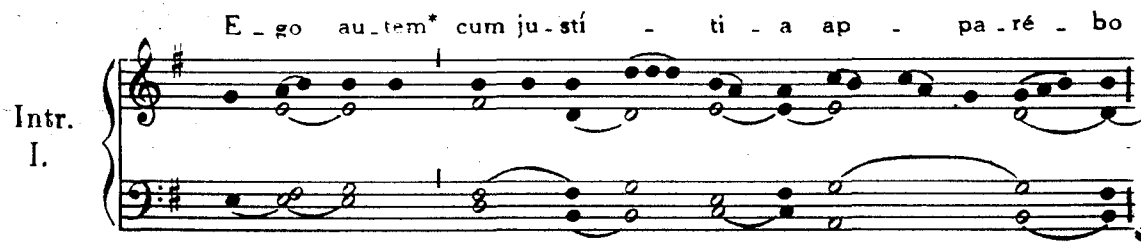
Introitus. Deus in adjutorium, *ut in Dominica XII post Pentecosten*, Pars II, p. 186.

Graduale. Propítius esto, *ut supra*, p. 194.

Offertorium. Precátus est, *ut in Dominica XII post Pentecosten*, Pars II, p. 191.

Communio. Qui mandúcat, *ut in Dominica IX post Pentecosten, ibid.*, p. 175.

FERIA SEXTA



in con - spé - ctu tu - o: sa - ti - á - bor,

dum ma - ni - fe - stá - bi - tur gló - ri - a tu - a.

Ps. Ex - áu - di Dó - mi - ne ju - stí - ti - am me - am: in - tén - de de - pre - ca -

- ti - ó - nem me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi -

- ri - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc,

et sem - per, et in sæ - cu - lá sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale Ad Dóminum, ut in *Dominica II. post Pentecosten* Pars II, p. 129.

Tractus. Dómine non secúndum, p. 160.

Offertorium. Dómine in auxilium, ut in *Dominica XVI post Pentecosten*, Pars II, p. 215.

Comm.
III.

Tu Dó - mi - ne * ser - vá - bis nos, et cu - stó -

- di - es nos a ge - ne - ra - ti - ó - ne hac

in æ - tér - num.

SABBATO

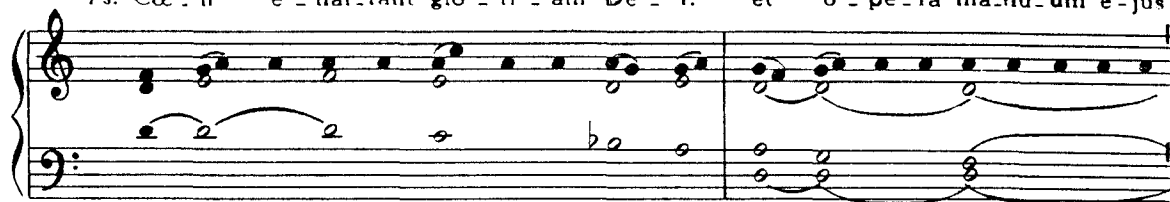
Intr.
I.

Lex Dó - mi - ni * ir - re - pre - hen - sí - bi - lis,

con - vér - tens á - ni - mas, te - sti - mó - ni - um De - i fi -

- dé - le, sa - pi - én - ti - am præ - stans pár - vu - lis.

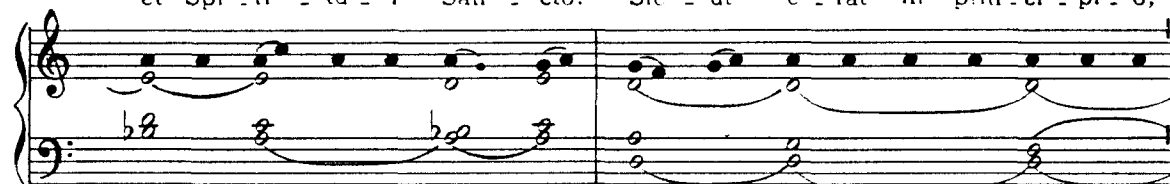
Ps. Cœ-li e-nár-rant gló-ri-am De-i: * et ó-pe-ra má-nu-um e-jus



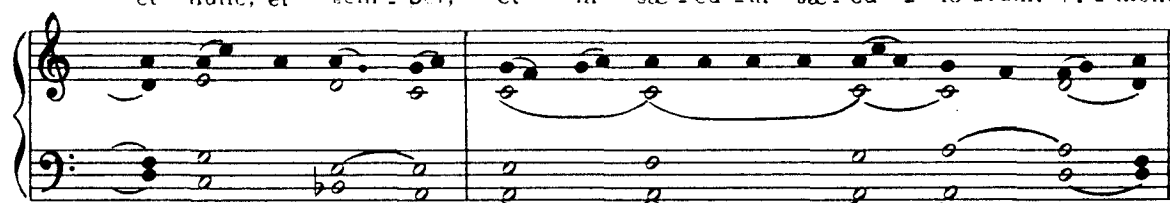
an-nún-ti-at fir-ma-mén-tum. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o,



et Spi-rí-tu-i San-cto.* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,



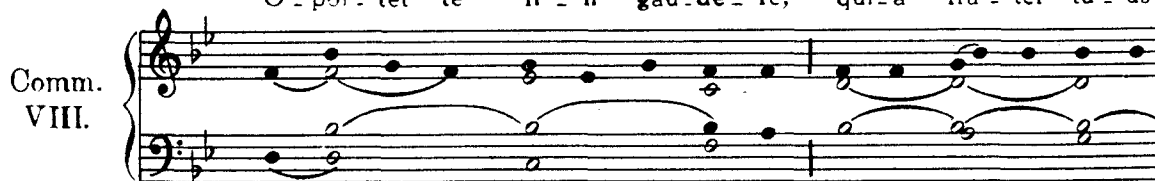
et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



Graduale. Bonum est confitēri, ut in Dominica XV. post Pentecosten, Pars II, p. 208.

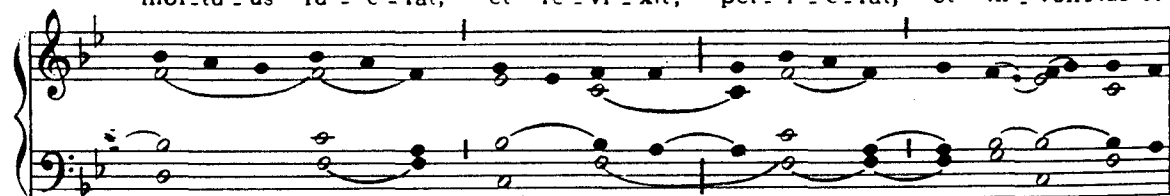
Offertorium. Illúmina, ut in Dominica IV post Pentecosten, ibid., p. 152.

O-pór-tet te * fi-li gau-dé-re, qui-a fra-ter tu-us



Comm.
VIII.

mór-tu-us fú-e-rat, et re-ví-xit; per-í-e-rat, et in-vén-tus est.



DOMINICA III, IN QUADRAGESIMA

O - cu - li me - i - sem - per ad Dó - mi -

Intr.
VII.

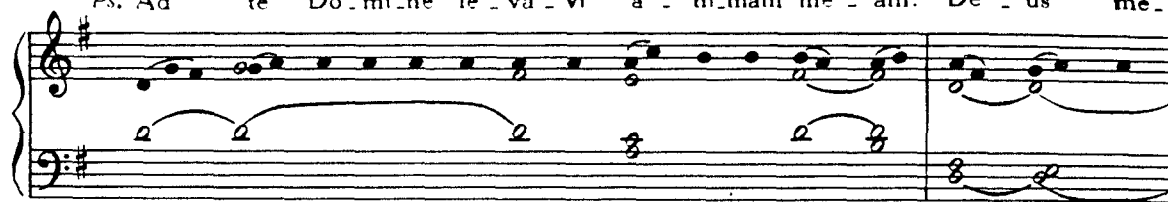
- num, qui - a ip - se e - vél - let de là - que.

- o pe - des me - os: ré - spi - ce in me.

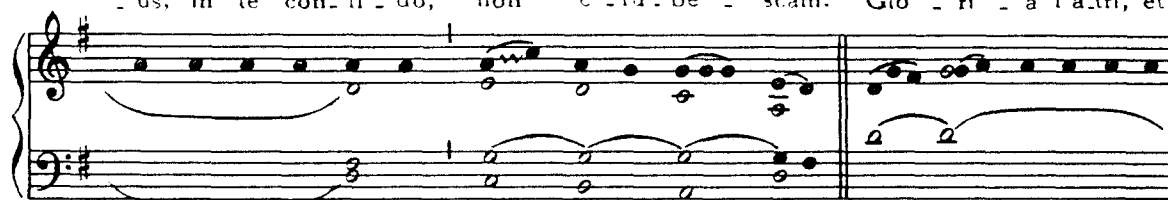
et mi - se - ré - re me - i, quó - ni -

- am ú - ni - cus et pau - per sum e - go.

Ps. Ad te Dó-mi-ne le-vá-vi á-ni-mam me-am: De-us me-



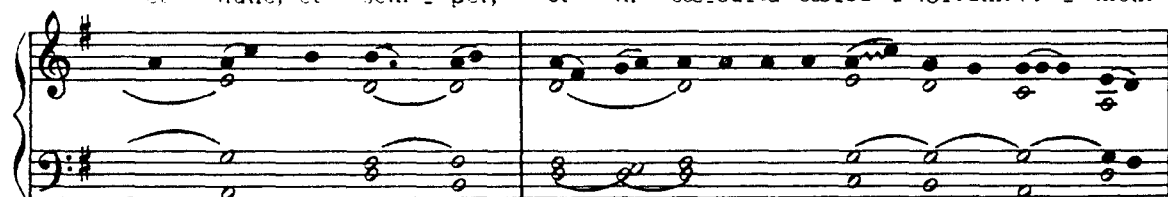
-us, in te con-fí-do, non e-ru-bé-scám. Gló-ri-a Pa-tri, et



Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,



et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.



Ex-súr-ge * Dó-mi-ne,



non præ-vá-le at ho-



mc:

ju - di - cén - tur gen - tes

in con - spé - ctu tu - o.

¶ In con - ver - tén - do in - i - mí - cum me - um re -

- trór - sum, in - fir - ma - búr - tur,

et per - í - bunt a fá - ci -

- e

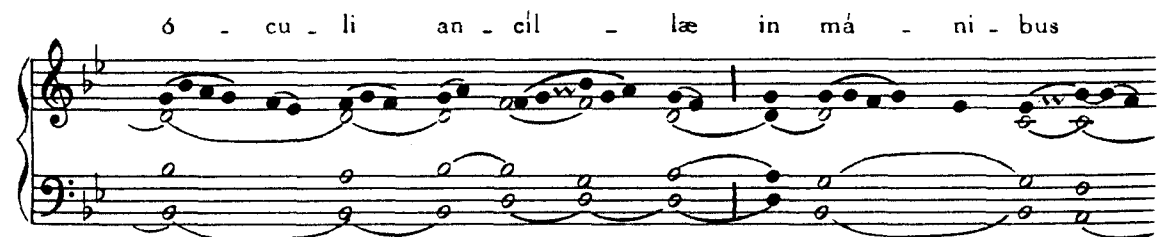
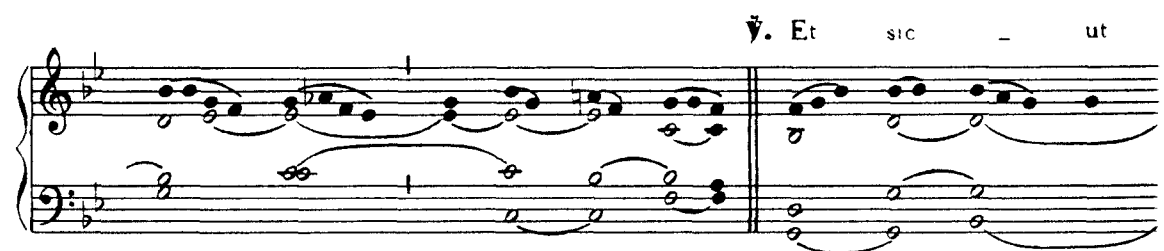
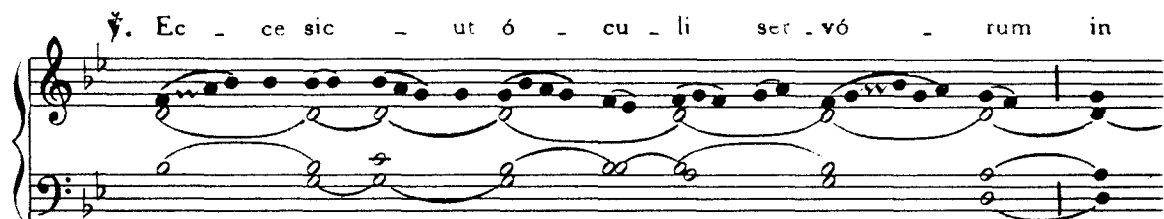
* tu - - -

- a.

Tract.
VIII.

Ad te le - vá - vi * ó - cu -

- los me - os, qui há - bi - tas in coe -



Ÿ. I - - - ta ó - cu - li

no - stri ad Dó - minum De - um no - strum

do - nec mi - se - re - á -

- tur no - stri. Ÿ. Mi - se - ré - re no - bis

Dó - mi - ne,

mi - se - ré - re * no - bis.



Offert.
IV.

Ju - stí - ti - æ Dó - mi - ni * re -

- ctæ. læ - ti - fi - cán - tes cor - da, et dul -

- ci - ó - ra su - per mel et fa - - -

- vum: nam et ser - vus tu - us cu - stó - di - et

e - - - a.

Pas-ser* in-vé-nit si-bi do-mum, et tur-tur ni-dum.

Comm.
1.

u-bi re-pó - nat pul-los su-os: al-tá - ri - a tu -

- a Dó-mi-ne vir-tú - tum, Rex me - us, et

De - us me - us: be - á - ti qui há - bi - tant

in do - mo tu - a, in sáe - cu - lum sáe - cu - li

lau - dá - bunt te.

FERIA SECUNDA

In De - o * lau - dá - bo ver - bum, in Dó - mi - no

Intr.
III.

lau - dá - bo ser - mó - nem: in De - o spe - rá -

- vi, non ti - mé - bo quid fá - ci - at

mi - hi ho - mo. Ps. Mi - se - ré - re me. i De - us,

quó - ni - am con - cul - cá - vit me ho - mo: * to - ta di - e im.

- pú - gnans tri - bu - lá - vit me. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. VIII. De - us, * vi - tam me - - - am

nun - ti - á - vi ti - bi:

pó - su - i lá - -

- cri - mas me - as in con - spé -

- - - ctu tu - - - o.

Ÿ. Mi - se - ré - re mi - hi Dó - - - mi - ne,

quó - - - ni - am con - cul - cá -

- vit me ho - - - mo: to - ta di - e

bel - - - lans * tri -



Tractus, Dómine non secúndum, p. 160.



- de in me, et

ex - áu - di me.

Comm. V. Quis da - bit * ex Si - on sa - lu - tá - re Is - ra -

- el? cum a - vér - te - rit Dó - mi - nus ca - pti - vi -

- tá - tem ple - bis su - æ, ex - sul - tá - bit Ja - cob,

et læ - tá - bi - tur Is - ra - el.

FERIA TERTIA

Intr.
III.

E - go cla - má - vi, * quó - ni - am ex - au -

- dí - sti me, De - us: in - clí - na au - rem tu -

- am, et ex - áu - di ver - ba me - a:

cu - stó - di me, Dó - mi - ne, ut pu - píl - lam ó -

- cu - li: sub um - bra a - lá - rum tu - á -

- rum pró - te - ge me. Ps. Ex - áu - di Dó - mi - ne

ju - sti - ti - am me - am: * in - tén - de de - pre - ca - ti - ó - nem

me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.*

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. II. Ab - oc - cúl - tis * me - is mun - da

me Dó - mi - ne:

et ab a - li - é - - - - nis

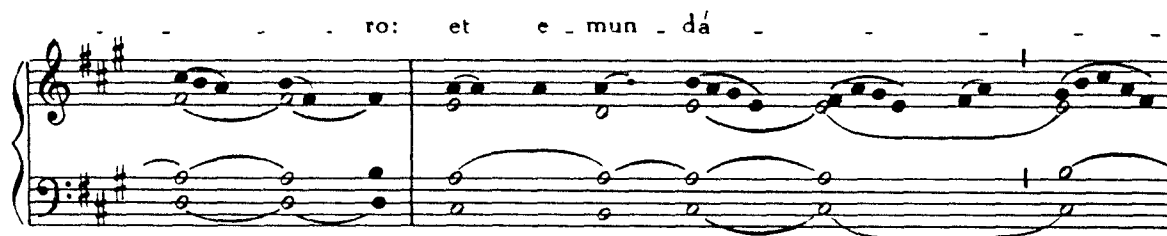
par - ce ser - vo tu - o.

7. Si me -

- i non fú - e - rint do - mi - ná - - - -

- ti, tunc

im - ma - cu - lá - tus e - - - -



Offertorium. Dextera Dómini, p. 130.



et o - pe - rá - - - tur ju - stí - - - ti - am.

FERIA QUARTA

Intr.
I. E - go au - tem* in Dó - mi - no spe - rá - vi:

ex - sul - tá - bo, et læ - tá - bor in tu - a

mi - se - ri - cór - di - a: qui - a re - spe - xi - sti hu - mi.

- li - tá - tem me - am. Ps. In te Dó - mi - ne spe - rá - vi,

non con - fún - dar in æ - tér - num:* in ju - stí - ti - a tu - a

lí - be - ra me. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi -

- ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad. VII. Mi - se - ré - re mi - hi, * Dó - mi - ne,

quó - ni - am in - fír - mus sum: sa - na me,

Dó - mi - ne. Ÿ. Con - tur -

- bá - ta

sunt ó - mni - a os - sa

me - - - a: et á - ni - ma

me - a tur - bá - ta est * val - de.

Tractus, Dómine non secúndum, p. 160.

Dó - mi - ne, * fac me - cum

Offert.
IV.

mi - se - ri - cór - di - am tu - am, propter

no - men tu - um: qui - a su - á - vis est

mi - se - ri - cór - di - a tu - a.

Comm. VII. No - tas * mi - hi fe - ci - sti vi - as vi -

- tæ: ad - im - plé - bis me læ - tí - ti - a

cum vul - tu tu - o, Dó - mi - ne.

FERIA QUINTA

Introitus. Salus pópuli, *ut in Dominica XIX. post Pentecosten*, Pars II, p. 234.

Graduale. Oculi ómnium, *ut in Festo Corporis Christi, ibid.*, p. 116.

Offertorium. Si ambulávero *ut in Dominica XIX. post Pentecosten, ibid.*, p. 236.

Communio. Tu mandásti, *ut in eadem Dominica, ibid.*, p. 238.

FERIA SEXTA

Intr. II.

Fac me cum. Dó-mi-ne, si-gnum in bo-num:

ut ví-de-ant qui me o-dé-runt, et con-fun-dán-

-tur, quó-ni-am tu Dó-mi-ne ad-ju-

-ví-sti me, et con-so-lá-tus es

me. Ps. In-clí-na Dó-mi-ne au-rem tu-am, et ex-áu-di me:*

quó-ni-am in-ops et pau-per sum e-go. Gló-ri-a Pa-tri, et

Fí-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.* Sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. A-men.

Graduale. In Deo sperávit, ut in Dominica XI. post Pentecosten, Pars II, p. 183.

Tractus, Dòmine non secúndum, p. 160.

In-tén - de * vo - ci o-ra-ti - ó - nis

Offert.
V.

me - æ, Rex me - us, et De - us me.

us: quó -

- ni - am ad te o - rá - bo,

Dó - - - - - mi - ne.

Qui bí - be - rit a - quam, * quam e - go da - -

Comm.
III.

- bo e - i, di - cit Dó - mi - nus,

fi - et in e - o fons a - quæ sa - li - én - -

- - tis in vi - tam æ - - tér - nam.

SABBATO

Ver - ba me - a * áu - ri - bus pér - ci - pe Dó - mi - ne,

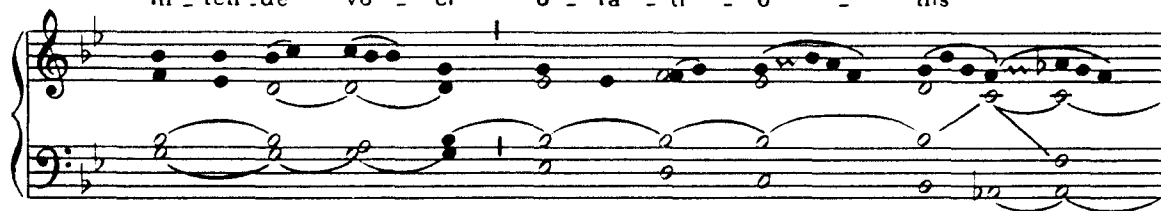
Intr.
V.

in - tél - li - ge

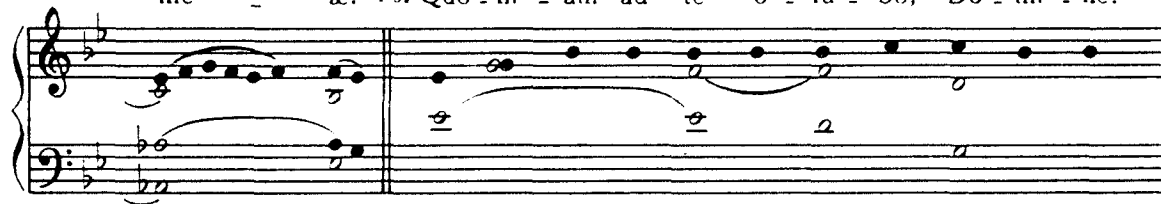
cla - mó - rem me - um:



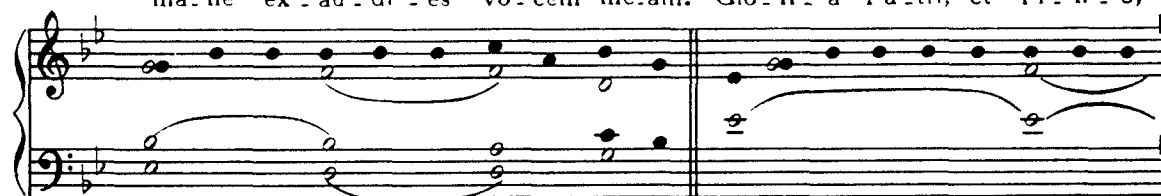
in - tén - de vo - ci o - ra - ti - ó - nis



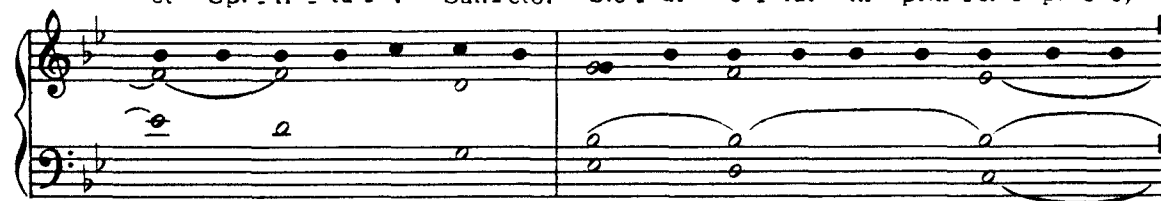
me - æ. Ps. Quó - ni - am ad te o - rá - bo, Dó - mi - ne: *



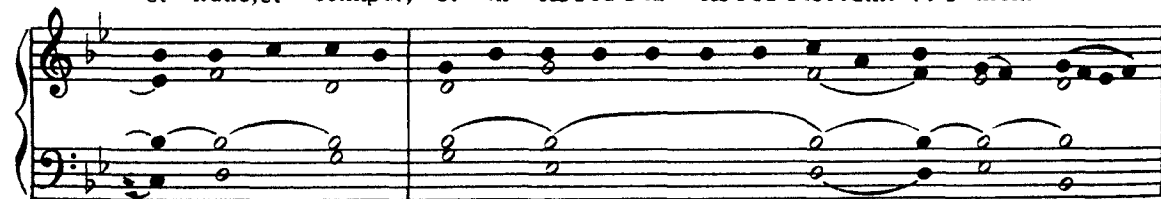
ma - ne ex - áu - di - es vo - cem me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,



et Spi - rí - tu - i San - cto.* Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o,



et nunc, et semper, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.



Si á - bu - lem * in mé - di - o

Grad.
I.

um - bræ mor - tis, non ti - mé - bo

ma - la: quó - ni - am tu me -

- cum es, Dó - mi - ne.

Ÿ. Vir - ga tu -

- a, et bá - cu - lus tu -

us, i - - - - - psa me

con-so - lá - - - - - ta sunt.

Offert. VIII. Gres. sus me. os * dí - ri - ge Dó - mi - ne se -

- cún - - - - - dum e - ló - qui -

- um tu - um: ut non do - mi - né - tur

o - nnis in. ju - sti - ti - a, Dó - mi - ne.

Ne - mo * te con-dem.ná - vit, mú.li - er? Ne.mo,Dó.mi - ne,

Comm.
VIII.

Nec e - go te con-dem.ná - bo: jam ám - pli - us no - li pec - cá - re.

DOMINICA IV, IN QUADRAGESIMA.

Læ.tá - re * Je - rú - sa - lem: et con - vén - tum fá -

Intr.
V.

- ci - te o - mnes qui di - li - gi - tis

e - am: gau - dé - te cum læ - ti - ti - a, qui in tri -

- stí - ti - a fu - i - stis:

ut ex - sul - té - tis. et sa - ti - é - mi - ni

ab u - bé - ri - bus con - so - la - ti - ó - nis

ve - stræ. Ps. Læ - tá - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi : *

in do - mum Dó - mi - ni í - bi - mus. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
VII.

Læ - tá - tus sum * in his quæ

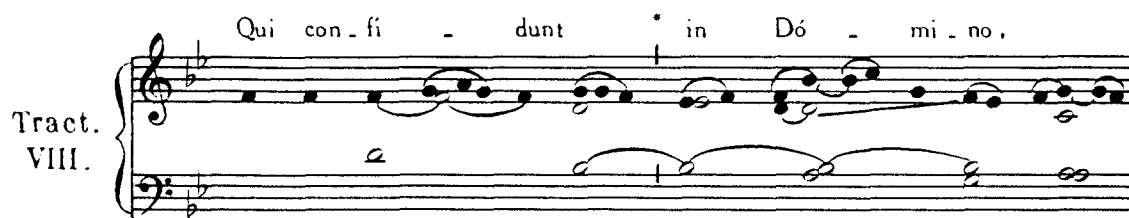
di - cta sunt mi - hi : in do - mum

Dó - mi - ni i - bi - mus.

ψ. Fi - at pax in vir - tú -

te tu - a : et a - bun - dán -

ti - a * in túr - ri -



Mon - - - - - tes

in cir - cú - i - tu e - jus et Dó -

mi - nus in cir - cú - i - tu pó - pu - li

su - i, ex hoc nunc

et us - que* in sae - cu - lum.

Offert.
II.

Lau - dá - te * Dó - mi - num,

qui - a be - ní - gnus est : psál - li - te

nó - mi - ni e - jus, quó - ni - am su - á - vis

est : ó - mni - a quæ - cú - que vó -

- lu - it, fe - cit in coe - lo et

in ter - ra.

Je - rú - sa - lem, quæ æ - di - fi - cá - tur ut

Comm.
IV.

ci - vi - tas. cu - jus par - ti - ci - pá - ti - o e - jus in id - íp - sum :

il - luc e - nim a - scen - dé - runt tri - bus, tri - bus Dó - mi - ni,

ad con - fi - tén - dum nó - mi - ni tu - o, Dó - mi - ne.

FERIA SECUNDA.

De - us, * in nó - mi - ne tu - o sal - vum

Intr.
IV.

me fac, et in vir - tú - te tu - a jú - di -

ca me: De - us ex - áu - di

o - ra - ti - ó - nem me - am. P. Quó - ni - am a - li -

- é - ni in - sur - re - xé - runt ad - vér - sum me: * et for - tes quæ - si -

- é - runt á - ni - mam me - am. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Esto mihi, *ut in Dominica VIII. post Pentecosten*, Pars II, p. 167.

Tractus. Dómine non secúndum, *ut supra*, p. 160.

Offertorium. Jubiláte Deo omnis terra, *ut supra*, p. 116.

Comm.
IV.

Ab - oc - cúl - tis me - is * mun - da me, Dó -

- mi - ne : et ab a - li - é - nis

par - ce ser - vo tu - o.

FERIA TERTIA.

Intr.
V.

Ex - aú - di De - us * o - ra - ti - ó - nem me - am,

et ne de - spé - xe - ris de - pre - ca - ti - ó - nem mem - am :

in - tén - de in me, et ex - áu - di me.

Ps. Con - tri - stá - tus sum in ex - er - ci - ta - ti - ó - ne me - a : *

et con - tur - bá - tus sum a vo - ce in - i - mí - ci, et a tri - bu - la - ti -

- ó - ne pec - ca - tó - ris. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
III.

Ex - súr - ge * Dó - - - mi - ne.

The first system of the musical score is for the vocal part, marked 'Grad. III.'. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. There are rests for the next two measures, followed by a half note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics 'Ex - súr - ge * Dó - - - mi - ne.' are written above the staff.

fer o - pem no -

The second system continues the vocal melody. It starts with a half note F4, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a half note B-flat4. There are rests for the next two measures, followed by a half note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The lyrics 'fer o - pem no -' are written above the staff.

bis : et lí - be -

The third system continues the vocal melody. It starts with a half note E4, followed by a quarter note F4, a quarter note G4, and a half note A4. There are rests for the next two measures, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The lyrics 'bis : et lí - be -' are written above the staff.

- ra nos pro - pter no -

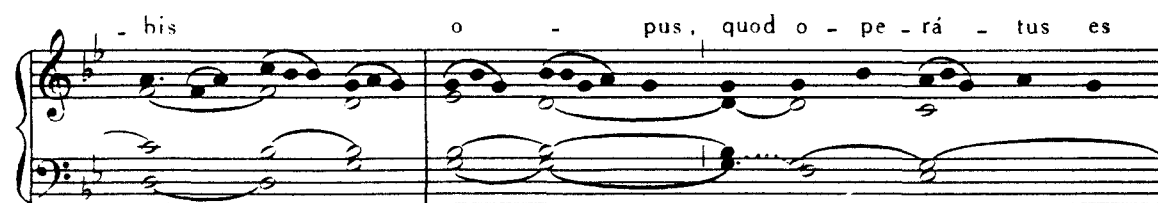
The fourth system continues the vocal melody. It starts with a half note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F4, and a half note G4. There are rests for the next two measures, followed by a half note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics '- ra nos pro - pter no -' are written above the staff.

- men tu - - - um.

The fifth system continues the vocal melody. It starts with a half note C4, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, and a half note F4. There are rests for the next two measures, followed by a half note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The lyrics '- men tu - - - um.' are written above the staff.

¶ De - us, áu - ri - bus no - stris au - dí -

The sixth system continues the vocal melody. It starts with a half note B3, followed by a quarter note C4, a quarter note D4, and a half note E4. There are rests for the next two measures, followed by a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics '¶ De - us, áu - ri - bus no - stris au - dí -' are written above the staff.



Offertorium. Exspéctans, ut in Dominica XV. post Pentecosten, Pars II, p. 211.

Comm.
II.

Lae - tá - bi - mur * in sa - lu - tá - ri

tu - o : et in nó - mi - ne Dó - mi - ni De -

- i no - stri ma - gni - fi - cá - bi - mur.

FERIA QUARTA.

Intr.
III.

Dum san - cti - fi - cá - tus * fú - e - ro in vo - bis.

con - gre - gá - bo vos de u - ni - vér - sis ter - ris :

et ef - fún - dam su - per vos a - quam

mun - dam. et mun - da - bi - mi - ni ab ó -

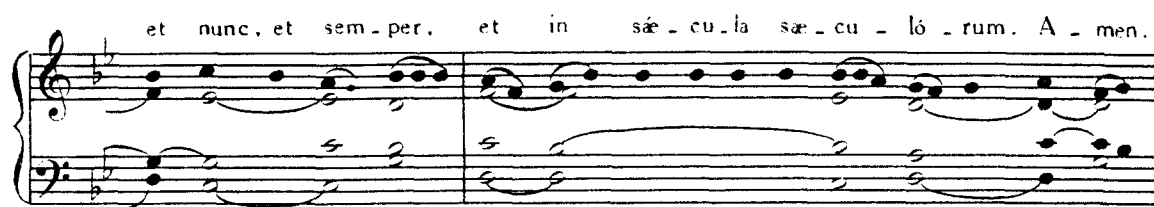
- mni - bus in - qui - na - mén - tis ve - stris: et

da - bo vo - bis spi - ri - tum no - vum.

A. Be - ne - dí - cam Dó - mi - num in o - mni té - m - po - re: *

sem - per laus e - jus in o - re me - o. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,



Post Lectionem

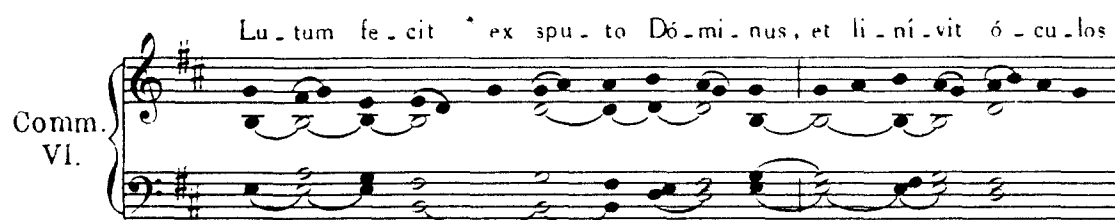
I. **Graduale.** Venite filii, *ut in Dominica VII. post Pentecosten*, Pars II, p. 162.

Post Epistolam

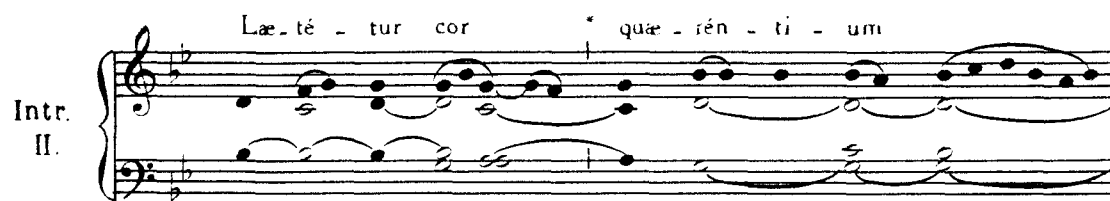
II. **Graduale.** Beata gens, *ut in Dominica XVII. post Pentecosten*, *ibid.*, p. 218.

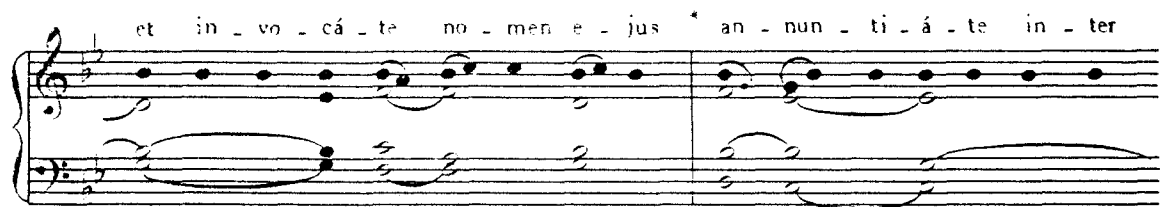
Tractus. Dómine non secúndum, *ut supra*, p. 160.

Offertorium. Benedícite, gentes, *ut in Dominica V. post Pascha, omisso Allelúia*, Pars II, p. 58.



FERIA QUINTA.





Graduale. Réspice Dómine, *ut in Dominica XIII. post Pentecosten*, Pars II, p. 196.

Offert.
VI.

Dó - - - mi - ne. * ad ad - ju -

- ván - - - dum me fe - sti - na :

con - fun - dān - - - tur o - - -

- mnes ad - vér - sum me, qui có - gi -

- tant ser - vis tu - is ma - - - la.

Communio. Dómine, memorábor, ut in Dominica XVI. post Pentecosten, Pars II, p. 216.

FERIA SEXTA.

Intr.
I.

Me - di - tá - ti - o * cor - dis me - i

in con - spé - ctu tu - o sem - per : Dó - mi - ne ad -

- jú - tor me - us. et re - dém - ptor me - us.

Ps. Cœ - li e - nár - rant gló - ri - am De - i * et ó - pe - ra má - nu - um e - jus

an - nún - ti - at fir - ma - mén - tum. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et nunc,

et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Graduale. Bonum est confidere, *ut in Dominica XIV. post Pentecosten*, Pars II, p. 202.

Tractus. Dômine non secûndum, *ut supra*, p. 160.

Offertorium. Pôpulum hûilem, *ut in Dominica VIII. post Pentecosten*, Pars II, p. 170.

Comm. I.

Vi - dens Dô - mi - nus * flen - tes so - rô - res Lá - za - ri ad mo - nu -

- mén - tum, la - cri - má - tus est co - ram Ju - dæ - is, et cla - má - bat :

Lá - za - re, ve - ni fo - ras : et prôd - i - it li - gâtis má - ni - bus et

pé - di - bus, qui fú - e - rat qua - tri - du - á - nus mór - tu - us.

SABBATO.

Intr. II.

Si - ti - én - tes * ve - ní - te ad a -

- quas, di - cit Dô - mi - nus : et qui non ha - bé -

- tis pré - ti - um, ve - ní - te, bí - bí - te

cum læ - ti - ti - a. Ps. At - tén - di - te pó - pu - le me - us

le - gem me - am: * in - cli - ná - te au - rem ve - stram in ver - ba

o - ris me - i. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

tu - i San - cto. * Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per.

et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Grad.
III.

Ti - bi - Dó - mi - ne

The first system of the musical score for 'Grad. III.' features a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with longer note values. The lyrics 'Ti - bi - Dó - mi - ne' are written above the treble staff.

de - re - li - ctus est pau -

The second system continues the musical piece. The treble staff has a melodic line with various note values, and the bass staff has a corresponding accompaniment. The lyrics 'de - re - li - ctus est pau -' are written above the treble staff.

per pu - pil -

The third system of the musical score shows the continuation of the melody and accompaniment. The lyrics 'per pu - pil -' are written above the treble staff.

- lo tu e - ris ad - jú - tor .

The fourth system of the musical score continues the piece. The lyrics '- lo tu e - ris ad - jú - tor .' are written above the treble staff.

¶. Ut quid Dó - mi - ne

The fifth system of the musical score begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics '¶. Ut quid Dó - mi - ne' are written above the treble staff.

re -

The sixth and final system of the musical score for 'Grad. III.' shows the concluding melody and accompaniment. The lyrics 're -' are written above the treble staff.

- ces - sí - sti lon - ge, de - spi - cis in

op - por - tu - ni - tá - ti - bus, in tri - bu - la -

- ti - ó - ne? dum su - pér - bit

im - pi - os, et de - pre - cati - onem pau -

per -

Offert. IV. Fa - ctus est * Dó - mi - nus

fir - ma - mén - tum me - um,

et re - fú - gi - um me - um, et li - be -

- rá - - - tor me - us : spe - rá - bo

in e - - - - - um.

Comm. II. Dó - mi - nus * re - git me, et ni - hil mi - hi

dé - e - rit : in lo - co pá - scu - æ

i - bi me col - lo - cá - vit: su - per a - quam re - fe - ci -

- ó - nis e - du - cá - vit me.

DOMINICA I PASSIONIS.

Jú - di - ca me De - us, et dis - cer - ne

Intr.
IV.

cau - sam me - am de gen - te non san - cta: ab hó -

- mi - ne in - í - quo et do - lá - so é - ri -

- pe me: qui - a tu es De - us me - us.

et for - ti - tú - do me - a. Ps. E - mít - te lu - cem

tu - am, et ve - ri - tá - tem tu - am: * i - psa me de - du - xé - runt,

et ad - du - xé - runt in mon - tem san - ctum tu - um, et in ta - ber -

- ná - cu - la tu - a. Jé - dí - ca me.

Non dicitur Glória Patri ad Introitum usque ad Pascha, nisi in Missa de Festo, si occurrerit : sed finito Psalmo, absolute repetitur Introitus usque ad Psalmum.

E - ri - pe me. *

Grad.
III.

Dó - mi - ne, de in - i - mí - cis me.



Dó - - - - - mi - ne, de gén -

- ti - bus i - ra - cún - - - - - dis :

ab in - sur - gén - ti - bus in me

ex - al - tá - bis me : a

vi - ro in - í - quo * e - ri -

pi - es me.

[illegible]

- runt me a ju - ven - tú - te me - -

- - - a . y . Di - - - cat nunc

Musical score for "Veni, fili David" by J. S. Bach. The score is in G major, 3/4 time, and consists of two systems. The first system shows the vocal line (Soprano) and the keyboard accompaniment (Piano). The second system continues the vocal line and keyboard accompaniment. The lyrics "a. y. Di cat nunc" are written above the vocal line.

Is - ra - el : sæ - pe

ex - pu - gna - vé - runt me a ju -

ven - tú - te me -

- - a. *ψ.* Et - e - - - - nim

non po - tu - é - runt mi - hi :

su - pra dor - sum me - um fa - bri - ca -

- vé - runt pec - ca - tó - res ,

ψ. Pro - lon - ga - vé - - - - runt in - i -

- qui - tá - tem si - bi : Dó - mi - nus

ju - stus con - ci - det cer - vi -

- ces * pec - ca - to -

rum.

Offert.
I. Con - fi - té - bor * ti - bi. Dó - mi - ne

in to - to cor - de me - o :

re - trí - bu - e ser - vo tu - o : vi - vam.

et cu - stó - di - am ser - mó - nes tu - os :

vi - ví - fi - ca me se - cún - dum

ver - bum tu - um, Dó - mi - ne.

Comm. VIII. Hoc cer - pus, quod pro vo - bis tra - dé - tur :

hic ca - lix no - vi te - sta - mén - ti est in me -

o sán - gui - ne, di - cit Dó - mi - nus : hoc fá - ci - te,

quo - ti - es - cūm - que sú - mi - tis, in me - am

com - me - mo - ra - ti - ó - nem.

FERIA SECUNDA.

Mi - se - ré - re mi - hi * Dó - mi - ne, quó - ni -

Intr. III.

am con - cul - cá - vit me ho - mo: to - ta

di - e bel - lans tri - bu - lá - vit me.

Ps. Con - cul - ca - vé - runt me in - i - mí - ci me - i to - ta di - e: *

quó - ni - am mul - ti bel - lán - tes ad - vér - sum me. Mi - se - ré - re.

Grad.
VIII.

De - us ex - áu - di

o - ra - ti - ó - nem me - am :

áu - ri - bus pér - ci - pe

ver - ba o - ris me -

- i.

De - us in nó - mi - ne tu - o

sal - vum me fac,

et in vir - tú - te tu - a

jú - di - ca

me.

Tractus. Dómine non secúndum, *ut supra*, p. 160.

Offertorium. Dómine convértere, *ut in Dominica II. post Pentecosten.*, Pars II, p. 132.

Comm.
III.

Dó - mi - nus * vir - tú - tum

ip - se est Rex

gló - - ri - æ.

FERIA TERTIA.

Intr.
VII.

Ex - spé - cta Dó - mi - num, * vi - ri - li - ter a - ge :

et con - for - té - tur cor tu - um, et sú - sti - ne

Dó - mi - num. Ps. Dó - mi - nus il - lu - mi - ná - ti - o me - a. *

et sa - lus me - a : quem ti - mé - ho? Ex - spé - cta Dó - mi - num.

Dis - cér - ne * cau - sam me - am, Dó - mi - ne:

Grad.
V.

ab hó - mi - ne in - i - quo et do - ló - so

é - ri - pe me.

ψ. E - mít - te lu - cem tu - am.

et ve - ri - tá - tem tu - am :



Offertorium. Sperent in te, ut in *Dominica III. post Pentecosten*, Pars II, p. 148.



FERIA QUARTA.

Intr. III.

Li - be - rá - tor me - us * de gén - ti - bus

i - ra - cún - dis: ab in - sur - gén - ti - bus in me

ex - al - tá - bis me: a vi - ro in - i -

- quo e - ri - pi - es me, Dó - mi - ne.

Ps. Dí - li - gam te Dó - mi - ne, for - ti - tú - do me - a: *

Dó - mi - nus fir - ma - mén - tum me - um, et re - fú - gi - um me - um,

et li - be - rá - tor me - us. Li - be - rá - tor.

Grad. III. Ex - al - tá - to te, * Dó - mi -

ne, quó - ni - am

su - sce - pí - sti me :

nec de - le - ctá - sti

in i - mí - cos me -

os su - per me.

ψ. Dó - mi - ne

De - us me - us.

cla - má - vi ad te, et sa - ná -

sti - me:

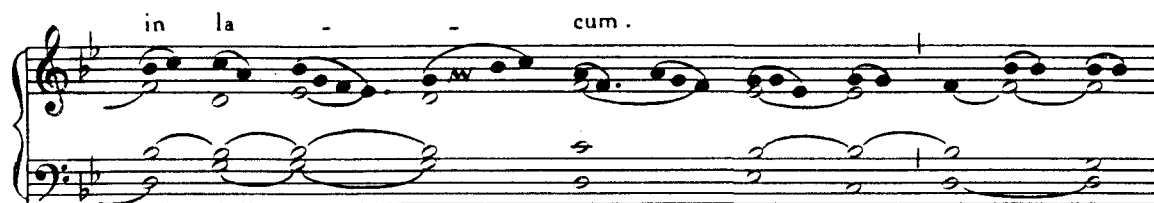
Dó - - - - - mi .

- ne. ab - stra - xí - sti

ab ín - fe - ris á - ni - mam me - am.

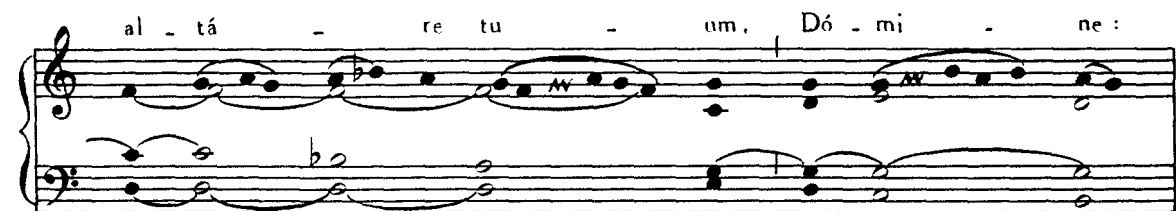
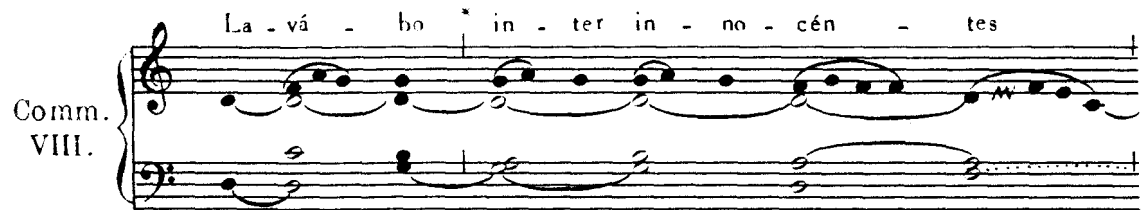
sal - vá - sti me

a de - scen - dén - - ti - bus *



Tractus, Dómine non secúndum, p. 160.





et e - nár - rem u - ni - vér - sa mi - ra - bí - li - a

tu - - - a.

FERIA QUINTA

Introitus. Omnia quæ fecisti, ut in Dominica XX. post Pentecosten, Pars II, p. 238. omisso Glória Patri.

Grad. V.

Tól - li - te * hó - sti - as,

et in - tro - í - te in á - tri - a

e - jus : a - do - rá - te Dó - mi - num

in au - la san - cta e - jus.

y. Re - ve - lá - bit Dó - mi - nus
 con - dén - sa : et in tem - plo
 e - jus o - mnes di - cent * gló -
 ri - am.

Offertorium. Super flúmina Babylónis, *ut in Dominica XX. post Pentecosten*, Pars II, p. 241.
Communio. Meménto verbi tui, *ibidem*, p. 242.

FERIA SEXTA

Mi - se - ré - re mi - hi * Dó - mi - ne, quó - ni - am

Intr.
V.

trí - bu - lor: lí - be - ra me, et é - ri - pe

me de má - ni - bus in - i - mi - có - rum me - ó - rum,

et a per - se - quén - ti - bus me: Dó - mi - ne, non con - fún - dar,

quó - ni - am in - vo - cá - vi te. *Ps.* In te Dó - mi - ne spe -

rá - vi, non con - fún - dar in æ - tér - num: * in ju - stí - ti - a tu - a

lí - be - ra me. Mi - se - ré - re.

Grad.
V.

Pa - ci - fi - ce * lo - que - bân - tur mi - hi

in - i - mí - ci me i :

et in i - ra mo - lé -

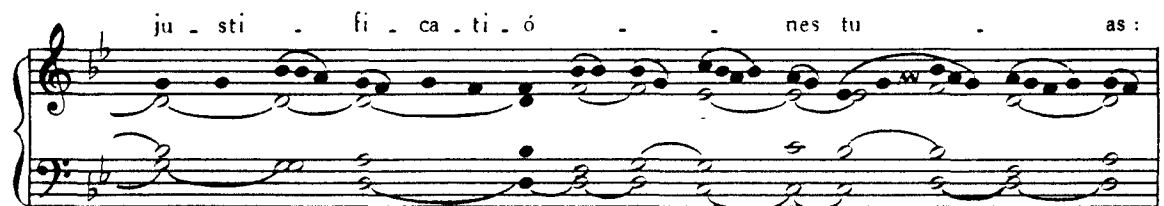
sti e - rant mi - hi.

¶ Vi - dí - sti, Dó - mi - ne,

ne sí - le - as : ne di - scé - das * a



Tractus. Dómine non secúndum, p. 160.



Comm.
VII.

Ne tra - di - de - ris me. * Dó - mi - ne, in á -

ni - mas per - se - quén - ti - um me : qui - a

in - sur - re - xé - runt in me te - stes in - í - qui ,

et men - tí - ta est in - í - qui - tas si - bi.

† *Sabbato post Dominicam Passionis, resumitur Missa diei præcedentis, p. 294, excepto Tractu qui omittitur.*

DOMINICA II PASSIONIS SEU IN PALMIS

DE BENEDICTIONE RAMORUM

Hora competenti in choro post Tertiam, omissa aspersione aquæ, proceditur ad benedicendum ramos palmarum.

Interim cantatur a choro sequens antiphona.

Antiph. VII.

Ho - sán - na * fí - li - o Da - vid: be - ne - dí - ctus

qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Rex Is - ra - el:

Ho - sán - na in ex - cé - lis.

DE DISTRIBUTIONE RAMORUM

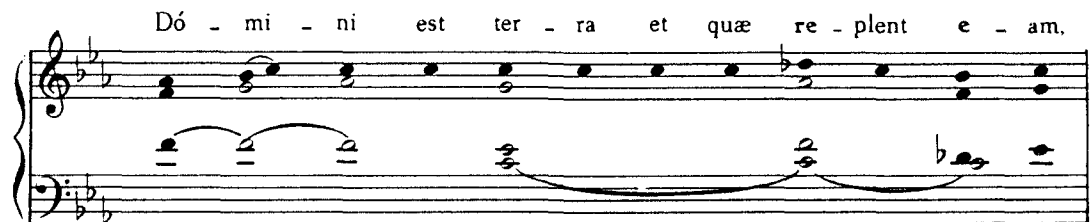
Cum celebrans inceperit distribuere ramos, cantantur sequentes antiphonæ et psalmi, hoc modo:

Ant. 1. I.

Pú - e - ri He - bræ - ó - rum, * por - tán - tes ra - mos o - li -



Psalmus 23, 1-2 et 7-10



Omnes versiculi incipiendi sunt in chorda tenoris.

2. Nam ipse super mária fundavit eum, * et super flúmina firmavit eum,

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum, portántes...

7. Attóllite, portæ, cápita vestra, † et attóllite vos, fores antiquæ, * ut ingrediátur rex glóriæ!

8. « Quis est iste rex glóriæ? » † « Dóminus fortis et potens, * Dóminus potens in prælio ».

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum, portántes...

9. Attóllite, portæ, cápita vestra, † et attóllite vos, fores antiquæ, * ut ingrediátur rex glóriæ!

10. « Quis est iste rex glóriæ? » * « Dóminus exercituum : ipse est rex glóriæ ».

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum, portántes...

11. Glória Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto.

12. Sicut erat in principio, et nunc et semper, * et in sæcula sæculorum. Amen.

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum, portántes...

Pú - e - ri He - bræ - ó - rum* ve - sti - mên - ta pro - ster.

Ant. 2.
I.

né - bant in vi - a, et cla - má - bant di - cén - tes: Ho - sán - na fi - li - o

Da - vid: be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Psalmus 46

Om - nes pó - pu - li, pláu - di - te má - ni - bus,

ex - sul - tá - te De - o vo - ce læ - tí - ti - æ.

2. Quóniam Dóminus excelsus, terribilis, * Rex magnus super omnem terram.
Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...
3. Súbjicit **populos** nobis * et natiónes pédibus nostris.
4. Eligít nobis hereditatem **nostram**, * glóriam Jacob, quem diligit.
Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...
5. Ascéndit Deus cum exsultatione, * Dóminus cum voce tubæ.
6. Psállite Deo, **psallite**; * psállite Regi nostro, psallite.
Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...
7. Quóniam Rex omnis **terræ** est Deus, * psállite hymnum.
8. Deus regnat super **nationes**, * Deus sedet super solum **sanctum** suum.
Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...

9. Principes populórum congregati sunt * cum pópulo Dei Abraham.

10. Nam Dei sunt **proceres** terræ: * excélsus est valde.

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...

11. Glória Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto,

12. Sicut erat in principio, et **nunc**, et **semper**, * et in sæcula sæculorum. Amen.

Et repetitur antiphona Púeri Hebræórum vestiménta...

Quæ si non sufficiant, repetantur quousque distributio ramorum finiatur: si autem finiatur prius, clauditur cum Glória Patri, et repetitur antiphona.

DE PROCESSIONE CUM RAMIS BENEDICTIS

Post lectionem evangelicam, celebrans ponit incensum in thuribulum. Deinde, vertens se ad populum,

	Pro-ce-dá-mus in pa-ce.		In nó-mi-ne Chri-sti. Amen.
Diaconus dicit:		Et Chorus respondet:	

Processio dirigatur, si fieri potest, extra ecclesiam, per aliquam viam longiorem. Sicubi vero habeatur altera ecclesia, in qua ramorum benedictio commode peragi possit, nihil impedit, quominus benedictio eorum ibi fiat et deinde processio pergat ad ecclesiam principalem.

Incipiente processione, cantari possunt antiphonæ sequentes, omnes, vel aliquæ, pro opportunitate.

	Oc-cúr-runt tur-bæ* cum fló-ri-bus et pal-mis Red-em-
Ant. 1 VIII.	

	ptó-ri ób-vi-am: et vi-ctó-ri tri-um-phán-ti dig-na dant

	ob-sé-qui-a: Fí-li-um De-i o-re gen-tes præ-di-cant:

et in lau - dem Chri - sti vo - ces to - nant per nú - bi - la: Ho - san - na!

Ant. 2
VII. Cum An - ge - lis et pú - e - ris* fi - dé - les in -

ve - ni - á - mur, tri - um - pha - tó - ri mor - tis cla - mén - tes:

Ho - san - na in ex - cél - sis.

Ant. 3
IV. Tur - ba mul - ta,* quæ con - vé - ne - rat ad di - em fe - stum,

cla - má - bat Dó - mi - no: Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in

nó - mi - ne Dó - mi - ni: Ho - sán - na in ex - cél - sis.

Ant. 4
I.
Cœ - pé - runt * o - mnes tur - bæ de - scen - dén - ti - um

gau - dén - tes lau - dá - re De - um vo - ce mag - na,

su - per ó - mni - bus quas ví - de - rant vir - tú - ti -

bus, di - cén - tes: Be - ne - dí - ctus qui ve - nit Rex, in nó - mi - ne

Dó - mi - ni; pax in ter - ra, et gló - ri - a in ex - cél - sis.

Progrediente processione, cantatur sequens hymnus, populo, si fieri potest, duos primos versus continuo repetente, ut infra notatur.

Hymnus ad Christum Regem

Chorus:

Gló - ri - a, laus, et ho - nor, ti - bi sit Rex Chri - ste

I.

Red - ém - ptor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus prom - psit Ho -

sán - na pi - um. *Omnes:* Gló - ri - a, laus, et ho - nor, ti - bi sit

Rex Chri - ste Red - ém - ptor: Cu - i pu - e - ri - le de - cus

prom - psit Ho - sán - na pi - um. *Chorus:* 1. Is - ra - el es tu Rex,

Da - ví - dis et ín - cly - ta pro - les: Nó - mi - ne qui in

Dó - mi - ni, Rex be - ne - díc - te, ve - nis. Glória, laus.

2. Cœ - tus in ex - cël - sis te lau - dat cœ - li - cus omnis,

Et mor - tá - lis ho - mo, et cun - cta cre - á - ta si - mul. Glória, laus.

3. Plebs He - bræ - a ti - bi cum pal - mis ób - vi - a ve - nit:

Cum pre - ce, vo - to, hym - nis, ád - su - mus ec - ce ti - bi. Glória, laus.

4. Hi ti - bi pas - sú - ro sol - vé - bant mú - ni - a lau - dis:

Nos ti - bi reg - nán - ti pán - gi - mus ec - ce me - los. Glória, laus.

5. Hi pla - cu - é - re ti - bi, plá - ce - at de - vó - ti - o no - stra:

Rex bo - ne, Rex cle - mens, cui bo - na cun - cta pla - cent. Glória, laus.

Ant. 5
VIII
G°

O - mnes^{*} col - láu - dant no - men tu - um, et di - cunt:

*Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni:

Ho - sán - na in ex - cél - sis. E u o u a e.

Vel ad libitum:

Ant. 5
VIII
G⁺

O mnes * col - láu - dant no - men tu - um et di - cunt:

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni:

Ho - sán - na in ex - cél - sis. E u o u a e.

Psalmus 147

Lau - da, Je - rú - sa - lem, Dó - mi - num, * lau - da De - um tu - um, Si - on.

Omnes versiculi incipiendi sunt in chorda tenoris.

2. Quod firmávit seras portárum tuarum, * benedixit filiis tuis in te.
3. Composuit fines tuos in pace, * medúlla tritici satiat te.
4. Emitterit elóquium suum in terram, * velóriter currit verbum ejus.

5. Dat nivem sicut lanam, * pruinam sicut cinerem spargit.
 6. Próicit gláciem suam ut frústula panis; * coram frigore ejus aquæ rigescunt.
 7. Emitterit verbum suum et liquefácit eas: * flare jubet ventum suum et fluunt aquæ.
 8. Annuntiávit verbum suum Jacob, * statúta et præcépta sua Israël.
 9. Non fecit ita ulli nationi; * præcépta sua non manifestavit eis.
 10. Glória Patri, et Filio, * et Spiritui Sancto,
 11. Sicut erat in principio, et nunc, et *semper*, * et in sæcula sæculorum. Amen.
- Et repetitur antiphona Omnes colláudent, ut supra,*

Ant. 6
VIII

Ful - gén - ti - bus pal - mis * pro - stér - ni - mur

ad - ve - ni - én - ti Dó - mi - no: hu - ic o - mnes oc - cur - rá - mus

cum hym - nis et cán - ti - cis, glo - ri - fi - cán - tes et di - cén - tes:

Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus.

Ant. 7
I

A - ve, Rex no - ster, Fi - li Da - vid.

Red - ém - ptor mun - di, quem pro - phé - tæ præ - di -

xé - runt Sal - va - tó - rem dó - mu - i Is - ra - ãl es - se

ven - tú - rum. Te e - nim ad sa - lu - tá - rem

ví - cti - mam Pa - ter mi - sit in mun - dum, quem ex - spe - ctá -

bant o - mnes san - cti ab o - rí - gi -

ne mun - di, et nunc: Ho - sán - na Fí -

li - o Da - vid. Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi.

ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cel - sis..

Nihil impedit, quominus cantetur a fidelibus hymnus Christus vincit, vel alius cantus in honorem Christi Regis.

Intrante processione in ecclesiam, dum celebrans per valvas ecclesiae transit, incipitur ultima antiphona.

Ant. 8
II. In - gre - di - én - te * Dó - mi - no in san - ctam

ci - vi - tá - tem, He - bræ - ó -

rum pú - e - ri, re - sur - re - cti - ó - nem vi - tæ

pro - nun - ti - án - tes,* Cum ra - mis pal - má -

rum Ho - sán - na cla - má - bant in ex -

cél - sis. 7. Cum - que au - dí - set pó - pu - lus,

quod Je - sus ve - ní - ret Je - ro - só - ly - mam, ex - i -

é - runt ób - vi - am e - i. * Cum ra - mis.

AD MISSAM.

Intr. VIII. Dó - mi - ne. * ne lon - ge fá - ci - as au - xí -

li - um tu - um a me, ad de - fen - si - ó - nem

me - am á - spi - ce: lí - be - ra me de o -

- re le - ó - nis, et a cór - ni - bus u - ni - cor - nu -

- ó - rum hu - mi - li - tá - tem me - am.

Ps. De - us, De - us me - us, ré - spi - ce in me,* qua - re me de - re -

- li - quí - sti? lon - ge a sa - lú - te me - a ver - ba de - li -

- ctó - rum me - ó - rum. Dó - mi - ne.

Grad. IV.

Te - nu - í - sti * ma - num déx -

The first system of the musical score for 'Grad. IV.' features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is written in a soprano voice part, with lyrics 'Te - nu - í - sti' followed by a measure rest, then 'ma - num' with an asterisk, and 'déx -'. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and sustained chords in the left hand.

- te - ram me - am :

The second system continues the melody with the lyrics '- te - ram' and 'me - am :'. The piano accompaniment remains arpeggiated in the right hand and sustained in the left hand.

in vo - lun - tá - te tu - a de - du -

The third system continues the melody with the lyrics 'in vo - lun - tá - te tu - a' and 'de - du -'. The piano accompaniment remains arpeggiated in the right hand and sustained in the left hand.

- xí - sti me : et cum gló -

The fourth system continues the melody with the lyrics '- xí - sti', 'me :', and 'et cum gló -'. The piano accompaniment remains arpeggiated in the right hand and sustained in the left hand.

- ri - a as - sumpsi - sti

The fifth system continues the melody with the lyrics '- ri - a' and 'as - sumpsi - sti'. The piano accompaniment remains arpeggiated in the right hand and sustained in the left hand.

me. ¶. Quam bo -

The sixth system continues the melody with the lyrics 'me.', '¶. Quam', and 'bo -'. The piano accompaniment remains arpeggiated in the right hand and sustained in the left hand.

- nus Is - ra - el De - us

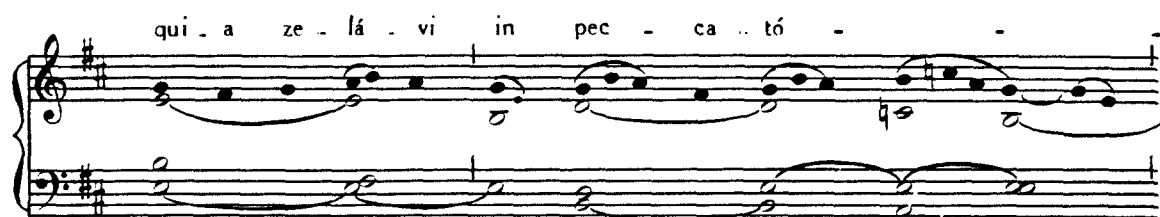
re

- ctis cor - de!

me - i au - tem pe - ne mo

- ti sunt pe - des,

pe - ne ef - fú - si sunt gres - sus me - i :



* De - us me - us ré - spi - ce in

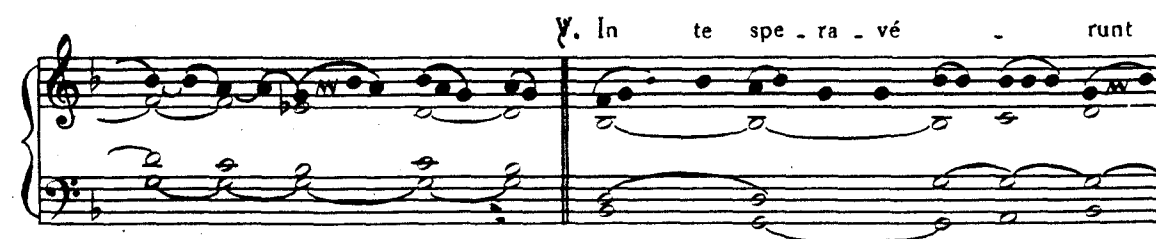
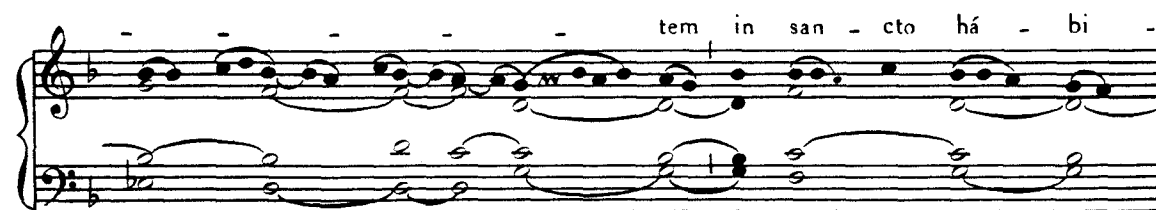
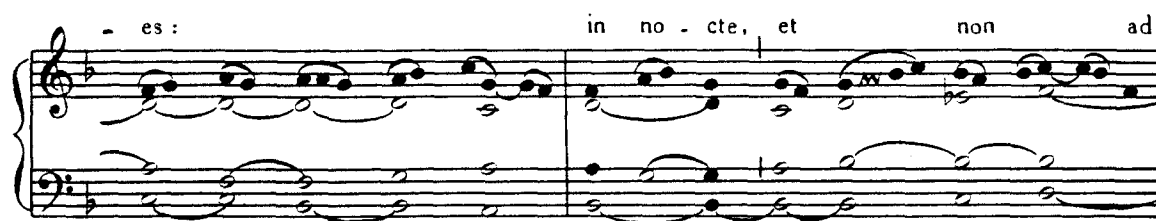
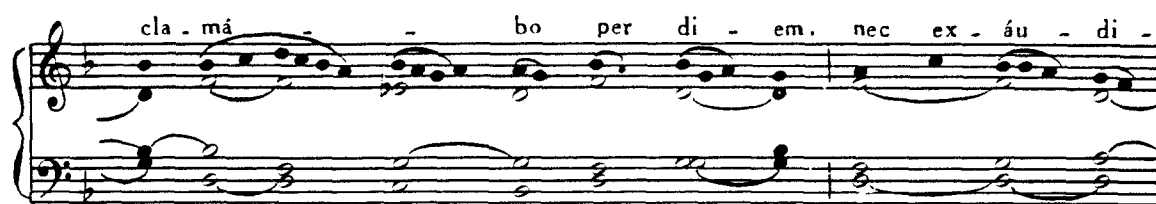
me : qua - re me de - re - li -

- qui - sti ? ♯. Lon - ge

a sa - lú - te me - a ver

- ha de - li - ctó - rum me - ó

- rum . ♯. De - us me - us



pa - tres no - stri : spe - ra - vé -

- runt, et li - be - rá - sti e - os.

V. Ad te cla - ma - vé - runt, et sal - vi fa -

- cti sunt : in te spe - ra - vé -

- runt, et non sunt con - fú - si.

V. E - go au - tem

sum ver - mis, et non ho - - - mo :

op - pró - bri - um hó - - mi - num, et ab - jé - cti - o

ple - bis. ¶ O - mnes qui vi - dé -

- bant me, a - sper - na - bán - - -

- tur me : lo - cú - ti sunt lá - - bi -

- is, et mo - vé - runt ca - put.

¶. Spe - rá - vit in Dó - mi - no, e - ri - pi at e - um :

sal - vum fá - ci - at e - um .

quó - ni - am vult e - um . ¶. Ip - si ve - ro

con - si - de - ra - vé - runt, et con - spe - xé - runt me :

di - vi - sé - runt si - bi

ve - sti - mén - ta me - a, et su - per ve - stem me - am

mi - sé - runt sor - tem.

¶. Li - be - ra me

de o - re le - ó -

- nis : et a cór - ni - bus

u - ni - cor - nu - ó - rum hu - mi - li - tá -

- tem me - am. ¶. Qui ti - mé - tis Dó - mi - num.

lau - dá - te e - um : u - ni - vér - sum

se - men Ja - cob, ma - gni - fi - cá - te

e - um . ¶ An - nun - ti - á - bi - tur Dó - mi - no

ge - ne - rá - ti - o ven - tú - ra :

et an - nun - ti - á - bunt coe - li

ju - stí - ti - am e - jus .

¶. Pó - pu - lo qui na - scé - tur, quem fe -

- cit * Dó - mi - nus.

Im - pro - pé - ri - um * ex - spe - ctá - vit cor

Offert.
VIII.

me - um. et mi - sé - ri - am :

et su - stí - nu - i qui si - mul con - tri - sta - ré -

- tur, et non fu - it : con - so - lán -

- tem me quæ - si - vi, et non in -

- vé - ni: et de - dé - runt in e - scam

me - am fel, et in si - ti me - a po - ta -

- vé - runt me a - cè - to.

Comm. VIII. Pa - ter. * si non po - test hic ca - lix tran - sí - re.

ni - si bi - bam il - lum: fi - at vo - lún - tas tu - a.

FERIA SECUNDA HEBDOMADÆ SANCTÆ

Intr.
IV.

Jú - di - ca * Dó - mi - ne no - cén - tes me,

ex - pú - gna ím - pu - gnán - tes me : ap - pre - hén - de

ar - ma et scu - tum, et ex - súr - ge in ad - ju - tó -

- ri - um me - um, Dó - mi - ne,

vir - tus sa - lú - tis me - æ. Ps. Ef - fún - de frá - me - am,

et con - clú - de ad - vér - sus e - os qui per - se - quún - tur me : *

dic á - ni - mae me - æ : Sa - lus tu - a e - go sum. Jú - di - ca.

Ex - súr - ge * Dó - mi - ne.

Grad.
III.

et in - tén - de ju - dí - ci - um

me - um. De - us me - us.

et Dó - mi - nus me - us. in

cau - sam me - am.

¶ Ef - fún - de frá - me - am. et con -

- clú de

ad - vér - sus e

es

qui me * per - se - quún -

- tur.

Offert.
III.

E - ri - pe me * de in - i - mi - cis me -

- is, Dó - mi - ne : ad te con - fú -

- gi. do - ce me fá - ce - re vo - lun -

- tá - tem tu - am : qui - a De - us

me - - us es tu .

Comm. VII.

E - ru - bé - scant * et re - ve - re - án - tur si - mul,

qui gra - tu - lán - tur ma - lis me - is : in - du - án - tur

pu - dó - re et re - ve - rén - ti - a , qui ma - lí - gna lo -

quín - tur ad - vér - sum me.

FERIA TERTIA HEBDOMADÆ SANCTÆ

Introitus. Nos autem gloriári, p. 330.

Grad. III.

E - go au - tem , * dum mi - hi mo - lé - sti

es - sent , in - du - é -

- bam me ci - li - ci - o , et hu - mi - li - á -

- bam in je - jú - ni - o

á - ni - mam me - am : et . o - rá -

ti - o me - a in si - nu

me - o con - ver - té - tur .

¶ Jú - di - ca Dó - mi - ne no - cén - tes me ,

ex - pú - gna im - pu - gnán - tes me :

ap - pre - hén - de ar - ma et scu - tum ,

et ex - sur -

ge in ad - ju - tó - ri - um

* mi - hi .

Offert.
I.

Cu - stó - di me . * Dó - - -

mi - ne, de ma - nu pec - ca - tó - ris : et ab ho -

mí - ni - bus in - í - quis é - ri - pe me ,

Dó - - - mi - ne .

Comm.
V.

Ad - vér - sum me * ex - er - ce - bân - tur, qui se - dé -

bant in por - ta et in me psal - lé - bant qui bi - bé - bant vi - num :

e - go ve - ro o - ra - ti - ó - nem me - am

ad te, Dó - mi - ne : tem - pus be - ne -

- plá - ci - ti, De - us, in mul - ti - tú - di - ne

mi - se - ri - cór - di - æ tu - æ.

FERIA QUARTA HEBDOMADÆ SANCTÆ

Intr. III. In nó - mi - ne Dó - mi - ni * om - ne ge - nu fle -

- ctá - tur, cœ - lé - sti um, ter - ré - stri - um

et in - fer - nó - rum : qui - a Dó - mi - nus fa - ctus ob - é -

- di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

- cis : íd - e - o Dó - mi - nus Je - sus Chri - stus

in gló - ri - a est De - i Pa - tris. Ps. Dó - mi - ne ex -

- áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am : * et cla - mor me - us

ad te vé - ni - at. In nó - mi - ne.

Grad. II.

Ne a . vér - tas * fá . ci . em tu - -

am a pú - e - ro tu - o .

quó . ni . am trí - -

- bu . lor : ve - ló - ci - ter ex -

- aú - di - me .

ψ. Sal - vum me fac De -

us, quó ni - am in - tra -

- vé - runt a - quæ us - que ad á - ni -

- mam me - am : in - fi - xus sum

in li - mo pro - fún - di.

et non est * sub - stán - ti - a .

Post Epistolam.

Tract.
II.

Dó - mi - ne .

ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem me - am,

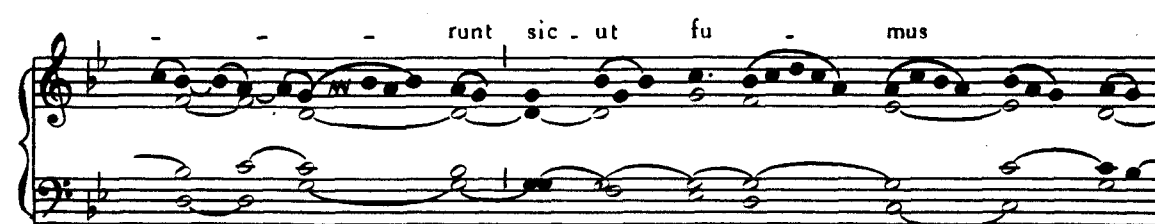
et cla - mor me - us

ad te vé - ni - at.

¶ Ne a - vér - tas

fá - ci - em tu - am a me :

in qua - cúm - que di - e trí - bu - lor, in - clí -



di - es me - - i :

et os - sa me - a sic - ut in fri - xó - ri -

- o con - fri - xa sunt .

ψ. Per - cús - sus sum sic - ut

fre - num, et á - ru - it cor me -

- um : qui - a o - blí - tus sum

man - du - cá - re pa - nem me - um.

γ. Tu ex - súr - gens, Dó - mi - ne.

mi - se - ré - he - ris Si - on :

qui - a ve - nit tem - pus

mi - se - rén - di * e - jus.

1

Offert.
III.

Dó - mi - ne. * ex - áu - di o -

ra - ti - ó - nem me - am, et cla -

mor me - us ad te per - vé -

- ni - at : ne a - vér - tas fá -

ci - em tu - am a me.

Comm.
II.

Po - tum me - um * cum fle - tu tem - pe -

- rá - bam : qui - a é - le - vans al - li - sí - sti me :

et e - go sic . ut fœ - num á - ru - i : tu au -

- tem, Dó - mi - ne, in æ - tér - num pér - ma - nes :

tu ex - súr - gens mi - se - ré - be - ris Si - on, qui - a

ve - nit tem - pus mi - se - rén - di e - jus .

FERIA QUINTA IN CENA DOMINI

Nos au - tem * glo - ri - á - ri o - pór -

Intr. IV.

- tet in cru - ce Dó - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti :

in quo est sa - lus, vi - ta, et re - sur - ré - cti - o

no - stra : per quem sal - vá - ti, et li - be - rá - ti

su - mus. Ps. De - us mi - se - re - á - tur no - stri,

et be - ne - di - cat no - bis : * il - lú - mi - net vul - tum su - um su - per nos.

et mi - se - re - á - tur no - stri. Nos au - tem.

SABBATO SANCTO

DE MISSA SOLEMNI VIGILIAE PASCHALIS

Finitis a choro Kyrie eléison, celebrans incipit solemniter Glória in excélsis, et pulsantur campanæ.

Finita epistola celebrans incipit:

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

VIII

J. V.

Et totum decantat ter, elevando vocem gradatim; et omnes post quamlibet vicem in eodem tono, repetunt illud idem.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Al - le - - - - - lú - - - - - ia.

Postea cantores prosequuntur:

Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no.

quó - ni - am bo - nus: quó - - - - - ni - am

in sáe - cu - lum mi - se - ri - cór - di - a

e - - - - - jus.

J. V.

*Non repetitur
Allelúia.*

Deinde dicitur:

Lau - dá - te • Dó - mi - num o - mnes

ψ.
VIII

gen - tes, et col - lau - dá - te

e - um o - mnes pó - - -

- - - pu - li. ψ. Quo - ni - am con - fir - má - ta est

su - per nos mi - se - ri - cór - di - a

e - jus: et vé - ri - tas

Dó - mi - ni ma - net in æ - tér -

num.

J. V.

Non dicitur Credo, nec antiphona ad offertorium, nec Agnus Dei.

Post sumptionem Sacramenti et distributionem communionis, pro Laudibus dominicae Ressorrectionis in choro cantatur antiphona:

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

VI.

Psalmus 150

Lau - dá - te Dó - mi - num in san - ctu - á - ri - o e - jus,

unt ad mo - nu - mén - tum, or - to jam so - le, al - le - lú - ia.

Canticum Zachariæ

Be - ne - dí - ctus Dó - mi - nus, De - us Is - ra - òl,

qui - a vi - si - tá - vit et red - é - mit pó - pu - lum su - um,

Et e - ré - xit cor - nu sa - lú - tis no - bis in do - mo Da - vid

ser - vi su - i, Sic - ut lo - cu - tus est per os san - ctó - rum,

qui o - lím fu - é - runt, pro - phe - tá - rum su - ó - rum:

Ut li - be - rá - ret nos ab i - ni - mí - cis no - stris, *

et e ma - nu óm - ni - um qui o - dé - runt nos.

Ut fá - ce - ret mi - se - ri - cór - di - am cum pá - tri - bus no - stris, *

et re - cor - da - ré - tur fce - de - ris su - i san - cti:

Ju - ris - ju - rán - di, quod ju - rá - vit A - bra - hæ, pa - tri no - stro, *

da - tú - rum se no - bis, Ut si - ne ti - mó - re, e ma - nu i - ni - mi.

có - rum no - stró - rum li - be - rá - ti, * ser - vi - á - mus il - li,

In san - cti - tá - te et ju - stí - ti - a co - ram i - pso *

ó - mni - bus di - é - bus no - stris. Et tu, pu - er, pro -

phé - ta Al - tís - si - mi vo - cá - be - ris: * præ - í - bis e - nim an - te

fá - ci - em Dó - mi - ni ad pa - rán - das vi - as e - jus.

Ad dan - dam pó - pu - lo e - jus sci - én - ti - am sa - lú - tis *

in re - mis - si - ó - ne pec - ca - tó - rum e - ó - rum.

Per ví - sce - ra mi - se - ri - cór - di - æ De - i no - stri, *

qua vi - si - tá - bit nos O - ri - ens ex al - to,

Ut il - lú - mi - net e - os, qui in té - ne - bris et in um.

bra mor - tis se - dent, * ut dí - ri - gat pe - des no - stros in

vi - am pa - cis. Gló - ri - a Pa - tri et Fí - li - o, *

et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - cí - pi - o, et

nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Et val - de ma - ne - u - na sab - ba - tó - rum, vé - ni - unt ad

mo - nu - mén - tum, or - to jam so - le, al - le - lú - ia.

I - te Mis - sa est, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
De - o grá - ti - as, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

INDEX PARTIS I

	Pag.		Pag.
Dominica I Adventus	3	Feria IV Quatuor Temp. Quadragesimæ	185
Dominica II Adventus	8	Feria V post dom. I Quadragesimæ	188
Dominica III Adventus	13	Feria VI Quatuor Temp. Quadragesimæ	189
Feria IV Quatuor Temp. Adventus	18	Sabbato Quatuor Temp. Quadragesimæ	193
Feria VI Quatuor Temp. Adventus	20	Dominica II in Quadragesima	202
Sabbato Quatuor Temp. Adventus	24	Feria II post dom. II Quadragesimæ	209
Dominica IV Adventus	38	Feria III post dom. II Quadragesimæ	213
In Vigilia Nativitatis Domini	43	Feria IV post dom. II Quadragesimæ	216
In Nativitate Domini. <i>Ad I Missam in nocte</i>	49	Feria V post dom. II Quadragesimæ	219
<i>Ad II Missam in aurora</i>	54	Feria VI post dom. II Quadragesimæ	219
<i>Ad III Missam in die</i>	60	Sabbato post dom. II Quadragesimæ	221
S. Stephani Protomartyris	65	Dominica III in Quadragesima	223
S. Joannis Apostoli et Evangelistæ	70	Feria II post dom. III Quadragesimæ	231
Sa. Innocentium	73	Feria III post dom. III Quadragesimæ	236
Dominica infra octavam Nativitatis	78	Feria IV post dom. III Quadragesimæ	240
S. Thomæ Episcopi et Martyris	82	Feria V post dom. III Quadragesimæ	244
Diebus infra octavam Nativitatis Domini	85	Feria VI post dom. III Quadragesimæ	244
S. Silvestri I Papæ et Confessoris	85	Sabbato post dom. III Quadragesimæ	246
Octava Nativitatis	86	Dominica IV in Quadragesima	250
Sanctissimi Nominis Jesu	87	Feria II post dom. IV Quadragesimæ	256
S. Telesphori Papæ et Martyris	98	Feria III post dom. IV Quadragesimæ	258
Epiphania Domini	99	Feria IV post dom. IV Quadragesimæ	262
Diebus ferialibus a 7 ad 12 januarii	103	Feria V post dom. IV Quadragesimæ	264
S. Familiæ Jesu, Mariæ, Joseph	104	Feria VI post dom. IV Quadragesimæ	266
Missa Dominicæ I post Epiphaniam	112	Sabbato post dom. IV Quadragesimæ	268
S. Hygini Papæ, Martyris	118	Dominica I passionis	273
Commemoratio Baptismatis D.N.I.C.	118	Feria II post dom. I Passionis	281
Dominica II post Epiphaniam	119	Feria III post dom. I Passionis	284
Dominica III post Epiphaniam	126	Feria IV post dom. I Passionis	287
Dominicæ IV, V et VI post Epiphaniam	131	Feria V post dom. I Passionis	293
Dominica in Septuagesima	131	Feria VI post dom. I Passionis	294
Dominica in Sexagesima	138	Sabbato post dom. I Passionis	298
Dominica in Quinquagesima	145	Dominica II Passionis seu in palmis.	
Feria IV cinerum. <i>Ad benedictionem cinerum</i>	152	<i>De Benedictione ramorum</i>	299
<i>Ad Missam</i>	156	<i>De distributione ramorum</i>	299
Feria V post cineres	164	<i>De processione cum ramis benedictis</i>	302
Feria VI post cineres	164	Feria II Hebdomadæ sanctæ	326
Sabbato post cineres	167	Feria III Hebdomadæ sanctæ	330
Dominica I in Quadragesima	167	Feria IV Hebdomadæ sanctæ	334
Feria II post dom. I Quadragesimæ	180	Feria V in Cena Domini	344
Feria III post dom. I Quadragesimæ	183	Sabbato sancto <i>De Missa solemnī Vigiliæ paschalis</i> 345	

Printed in Belgium

MECHLINIÆ, H. DESSAIN